



www.CNE-EG.com



دلوقتي تقدر تتحكم في إشتراكك من خلال موقعنا











www.cne-eg.com



/CableNetworkEgypt







@CneEgypt ocablenetworkegypt



هنا الزاهد تودع مناصل من اللحظات



الاخىخة»

ياسر حلال تساف للمغرب من أجل «ألف

لىلة ولىلة»



سند صبري لما بحدث فى غزة



≥ 2 ديسمبر و2023م - 18 جماد الأول 1445هـ السنة 69 - العدد 4629 - 2/12/2023 ☀ صدر العدد الأول من الجلة في 21 مارس 1935 باسم الراديو المصري



العدد 4629 / 2 ديسمبر 2023

الثمن ستة جنيهات

طارق عبد العزيز.. رحيل هادئ كصــاحبــه







36 الملامح الأولية لخريطة الــحراما الرمضــانية التناول الإعلامي للحرب على غزة يسيطر على نقاشات منتحى مصر للإعلام

طه الحديرى: الإعلام الرياضي يحقق ملايين المشاهدات بسبب اللجان الإلكترونية

46 صباح.. «الشحرورة» صانعة البهجة في لبنان ومصر

قصة الرواية المصرية التي تنبأت باستنساخ النعجة دوللي

مطايع 🎎 التجارية - قليوب - مصر

نائيا التنضيث

محمـود مطر أحمد المريخاى

المحرر العجام

مسعد جلال

سكرتير التحرير

محمد سميـح

المحير الغنى

أحمد صلاح الحين

نائبا الإخراج الغنى

ندا حلمی مها حافظ

التحقيق اللضوعا

أشرف عبد الصادى

الماكيت الأساسي

محمد سليم



0 T

0

0

00 W

الموقع الإلكتروس www.maspiro.net

المشرف الصام

أحمد السياعى

محير تحرير الطبعة الإلكترونية

أحمد الجهينى

25786255 - 25786321:4 فاكس:25786318 عاكس 25186314 الادارة 25شارع منصور - باب اللهق ت 21965438-21953918 الاشتراكات 23912472 الإدارة العامة للإعلانات: بيبرو - كورنيش النيل - القاهرة مبنر ص - المور السابع د: 25786120 E-mail: ertu egy@gmail.com الهيئة الوطنية للإعلام email tymagazine@ertu org

أسعار المجلة فما الحول العربية والأحلبية

الكويث: بينار واحد - الصعودية: 10 ربال - البحرين: بينار واحد - قطر: 11ريال الإمارات: 15درهم سلطنة عمان: ريال واحد - الأردن: 250 دينار تونس: 3دينار - المغرب: 25 درهم - سوريا: 100 ليرة - فلسطين: 150 يولار لبنان: 4000 ليرة - اليمن: 20ريال - الجلترا 25 استرليس

انطلقت إشارة البدء..

مصر تنتخب الرئيس.. انزل وشارك ف

أعطت "الهيئة الوطنية للانتخابات" إشارة البدء لماراثون انتخابات الرئاسة المصرية خلال الفترة من 1. 3 ديسمبر الجارى للمصريين المقيمين في الخارج, على أن تُجرى في الداخل على مدار أيام (10 و11 و12) من الشهر ذاته.

وفى ضوء الترتيبات والاستعدادات التى نفذتها جميع أجهزة الدولة تحت إشراف الهيئة الوطنية للانتخابات؛ لم يعدأمام المصريين إلا النزول والمشاركة بكثافة فى هذه الاستحقاقات لاختيار من يمثلهم ويقود البلاد إلى بر الأمان؛ فى ظل التحديات الجسام التى تمر بها المنطقة والعالم من حولنا.

ہ مسعد حلال

وإلى جانب الرئيس عبد الفتاح السبسي؛ يتنافس كل من: فريد زهران رئيس "الحزب المصرى الديمقراطي"، وعبد السند يمامة رئيس حزب "الوفد الجديد"، وحازم عمر رئيس حزب "الشعب الجمهوري"؛ على فترة رئاسية مدتها ٢ سنوات.

وبموجب قرار "الهيئة الوطنية للانتخابات" رقم (٢٧) لسنة ٢٠٢٣، فإن العملية الانتخابية تجرى خارج البلاد فى عدد ١٢٧ سفارة وقنصلية فى ١٢١ دولة حول العالم, ويحق لكل مصرى فقيّد بقاعدة بيانات الناخبين، ويتواجد خارج البلاد خلال الأيام الثلاثة المحددة للتصويت، سواء كان مقيفا أو مسافزا لفترة وجيزة، أن يُدلى بصوته فى العملية الانتخابية بواسطة بطاقة الرقم القومي، أو جواز السفر السارى المتضمن الرقم القومى.

وقبل بدء التصويت بفترة كافية؛ ائتهت "الهيئة الوطنية للانتخابات" من عملية التشغيل التجريبي للأجهزة والبرامج المستخدمة في العملية الانتخابية، والتي من شأنها تيسير إدلاء الناخب بصوته وتمكينه من إعمال حقه الدستوري، وذلك من خلال فرق الدعم الفني المتخصصة داخل الهيئة والتي ستستمر مهمتها في تقديم كافة أوجه الدعم الفني للسفارات والقنصليات المصرية بالخارج حتى الانتهاء من جميع مراحل العملية الانتخابية.

وفنى هـذا السياق عقد المستشار أحمد بندارى



استعدادات مكثفة لاستقبال المصريين العاملين في الخارج داخل لجان الاقتراع

مدير الجهاز التنفيذي للهيئة الوطنية للانتخابات، والمختصون المعنيون داخل الهيئة، عدة لقاءات اقتراضية مع السفراء والقناصل درؤساء اللجان الفرعية بسفارات وقنصليات مصر في الخارج، لاستعراض القواعد الاسترشادية والضوابط الحاكمة للعملية الانتخابية خارج البلاد، والرد على كافة الاستفسارات القانونية والتنظيمية والفنية ذات الصلة، فضلا عن متابعة استعدادات البعثات الدبلوماسية بالخارج في هذا الشأن.

كما سبق هذه اللقاءات، قيام "الهيئة" بتنظيم محاضرة بمقر وزارة الخارجية للسفراء رؤساء البعثات المنقولين للخارج للإشراف على العملية الانتخابية، تضمنت استعراض القرارات والقواعد الصادرة عن الهيئة، والجوانب الفنية والتنظيمية لعملية تصويت المصريين في الخارج.

وفى إطار التحضير لمتابعة تصويت المصريين بالخارج فى الاستحقاقات الرئاسية؛ التقت السفيرة سها الجندى وزييرة الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج،

والمستشار أحمد بندارى المدير التنفيذى للهيئة الوطنية للانتخابات؛ ممثلى الجاليات المصرية فى ٦ دول خليجية لتعريفهم بالضوابط المحددة للتصويت، وحتهم على توعية المصريين فى الخارج بأهمية استخدام حقهم الدستورى لاختيار رئيس الجمهورية المنتظى

وخلال هذه اللقاءات، أوضح "بنداري" أنه يمكن التصويت ببطاقة الرقم القومي، حتى لو كانت غير سارية، ومن خلال جواز السفر بشرط أن يكون مميكنا وساريا، شريطة أن يكون متضمنا الرقم القومي، لافتا إلى أنه يحق لرئيس اللجنة استخدام سلطته التقديرية لمشاركة المصرى بالخارج في التصويت، حال وجود صورة من بطاقة الرقم القومي والإقامة؛ موضحا بها صورة الشخص.

ولفت "بنداري"، إلى أنه "سيتم قراءة بيانات المصريين بالخارج المشاركين فى الانتخابات، عبر أجهزة هواتف لوحية، يمكنها قراءة الرمز الكودى الموجود على بطاقة الرقم القومى وجواز السفر، ومعرفة إن كان المواطن له



ى حماية مستقبل بلدك وأولادك

☑ «الوطنية للانتخابات»: نقف على مسافة واحدة من جميع المرشحين.. وعقوبات مغلظة للمخالفين

حق التصويت أم لا".

وبشأن موقف الزوجة والأولاد البالغين، الموجودين بالخارج بتأشيرة زيارة، أو لأى سبب كان، أوضح المستشار أحمد بنداري، أنه "يحق لكل مواطن مصرى بالخارج أتم ١٨ عاما قبل دعوة الناخبين للاقتراع، والتى تمت في ٢٥ سبتمبر الماضي، المشاركة في هذا الاستحقاق الرئاسي، والإدلاء بصوته في المقر المحدد بالدولة التي يوجد بها بالخارج"، مؤكدًا أن المشاركة الانتخابية تكون لمرة واحدة فقط، ومن يصوت بالخارج، لا يحق له التصويت في الداخل؛ حال رجوعه إلى أرض الوطن.

وتابع "بداري": إن الاستحقاقات الحالية تحمل شعار شمارك. صوتك هيوصل"، كما نعمل على تقديم إفادة بالمشاركة في التصويت، لمن يدلى يصوته، تحفيرًا للمصريين بالخارج على المشاركة في هذا الاستحقاق المهم، مشيرًا إلى إتاحة مختلف المعلومات على موقع الهيئة الوطنية للانتخابات، ولأول مرة سيكون هناك بطاقات اقتراع بطريقة "برايل" للمصريين بالخارج، بطاقات العمل بها في داخل مصر من قبل.

يشار إلى أن عدد المصريين المقيمين بالخارج، يقذر بنحو ١٤ مليون مواطن؛ من بينهم نحو ٣ ملايين فى المملكة العربية السعودية، التى تحتضن لجنتين انتخابيتين الأولى بمقر السفارة المصرية فى الرياض، والثانية بالقنصلية المصرية بمدينة جدة.

ووفق ما أسفرت عنه الاستحقاقات الانتخابية السابقة، فقد سجلت اللجان الانتخابية بالسعودية والكويت النسب الأعلى فى التصويت، وجاء عدد الأصوات فى الإمارات وقطر بعدهما.

وفى تصريح له، أشار عادل حنفى نائب رئيس "اتحاد عام المصريين بالسعودية"، إلى أن الجالية المصرية فى السعودية عملت على إزالة أى عوائق أمام مشاركات المواطنين فى هذه الاستحقاقات، لافشا إلى أن "الاتحاد" بدأ مبكرا فى تجهيز حافلات لنقل الناخبين خلال أيام التصويت، إلى جانب قيام مسئوليه بجولات توعية بأهمية الانتخابات التى تكتسب زخما كبيرا؛ بسبب توقيت إجرائها.

وأضاف "حنفي" أن "الاتحاد" تغلب على المعوقات من خلال تسهيل، وترتيب تنقلات جماعية للمصريين المقيمين فى المناطق البعيدة داخل المملكة؛ حتى يمكنهم الإدلاء بأصواتهم بسهولة خلال أيام الاقتراع.

لن نبالغ أو نغالى إذا قلنا إن الاستحقاقات الرئاسية الراهنة هى الشغل الشاغل لقطاع عريض من المصريين، لأن ما سوف تسفر عنه نتائج الاقتراع الحر المباشر بين المرشحين الأربعة لمقعد رئيس الجمهورية سيكون له بالغ الأثر على مستقبل الدولة المصرية، وعلى حياة أكثر من ١٠٠ مليون مواطن.

وفى ضوء هذا، فإن السؤال الذى يردده الكثيرون: "ما ضمانات الحيدة والنزاهة فى الانتخابات المرتقبة؟، والإجابة عن هذا السؤال نجدها فى المادة ٢١٠ من الدستور، التى تنص على أن "يتم الاقتراع، والغرز فى السنوات التى تجرى فى السنوات العشر التالية لتاريخ العمل بدستور ٢٠١٤ (أى حتى ١٠٣١)، تحت إشراف كامل من أعضاء الجهات والهيئات القضائية"، أى أن العملية الانتخابية من بدايته حتى إعلان النتائج تتم تحت إشراف قضائى كامل، كما هو معمول به فى الدول أصيلة الديمقراطية.

وزيادة فى ضمان الحيدة والاستقلالية التامة للهيئة وأعضائها, نص القانون ١٩٨ لسنة ٢٠١٧، على "الاستقلال الفنى والمالى والإدارى للهيئة"، كما نص على "التزام الهيئة بالإشراف على الانتخابات والاستفتاءات باستقلالية وحيادية تامة وعدم جواز التدخل فى أعمالها أو اختصاصاتها".

وألزم القانون الهيئة بالمساواة بين جميع الناخبين والمترشحين خلال الاستفتاءات والانتخابات، كما نص صراحة على ضمان استقلال وحياد رئيس ونواب وأعضاء الجهاز التنفيذى للهيئة، وعدم انتماء أى منهم لأى ائتلاف أو حزب سياسي.

كما ألزم القانون؛ رئيس وأعضاء مجلس إدارة الهيئة ورئيس الجهاز التنفيذي ونوابه وأعضاءه والعاملين بالهيئة بعدم قيام أي حالة من حالات تضارب المصالح في حقهم.

وقى تصريحات له، أكد المستشار أحمد بندارى المدير التنفيذى للهيئة الوطنية للانتخابات، أن الهيئة تقف على مسافة واحدة من جميع المرشحين فى الانتخابات الرئاسية الراهنة، التى ستجرى تحت إشراف قضائى كامل وفق المعايير الدولية ذات الصلة، وبمتابعة ممثلى المجتمع المدنى ومندوبى وسائل الإعلام والصحافة المحلية والإقليمية والدولية.

وشدد "بنداري" على التزام مؤسسات وأجهزة الدولة بالحياد الإيجابى وفق القانون، محذرًا من أنه سيتم

اتخاذ الإجراءات القانونية إزاء أى مخالفات للقانون وضوابط العملية الانتخابية.

وأهاب "بنداري" بكافة المؤسسات الصحفية والإعلامية؛ ضرورة التزام الحياد والموضوعية المنصوص عليها، وفق ضوابط العملية الانتخابية وقرارات الهيئة، مؤكدا أن الهيئة أتاحت للمرشحين جميعا أن يكون لديهم مندوبون في سائر اللجان الفرعية والعامة، وحضور وقائع فرز صناديق الاقتراع، علاوة على السماح بمتابعة ممثلي منظمات المجتمع المدني المحلية والإقليمية والدولية للعملية الانتخابية، بعد استيفاء الإجراءات الإدارية في هذا الشأن.

وحول التجهيزات اللوجيستية للانتخابات، قال "بنداري"، إنه تم التعاقد على كميات من الحبر الفوسفورى اللازم للانتخابات الرئاسية، مع مراعاة الشروط الصحية حرصاعلى المواطنين.

وتطرق إلى أن المستلزمات اللوجستية تضم أيضا الصناديق الخاصة بالاقتراع، والختم الخاص برئيس اللجنة، والحقيبة التي توضع فيها كافة أوراق العملية الانتخابية، والسواتر أثناء الاقتراع السرى المباشر، لافئا إلى أنه تم إجراء معاينة ميدانية بالفعل على مقرات المراكز الانتخابية على مستوى الجمهورية وهي ١٠ آلاف و٥٨ مركزا انتخابيا.

وأشاد المستشار أحمد بنداري، بالبروتوكول الذى تم توقيعه مع وزارة التضامن الاجتماعى والمجلس القومى لذوى الإعاقة، مشيرا إلى أن المستهدف من هذه الخطوة هو توعية وتثقيف المواطن وسيتم استغلال هذا البروتوكول للوصول إلى الأسر المصرية عن طريق الرائدات الريفيات التابعات لوزارة التضامن الاجتماعي.

وقال "إنه تم تنفيذ برنامج تدريبى للرائدات الريفيات البالغ عددهن تقريبا ١٥ ألف رائدة على مستوى الجمهورية وبحوزة كل رائدة ٤٠٠ أسرة، حيث قامت الهيئة بتدريب الرائدات على دور المواطن في مباشرة حقوقه السياسية والمستهدف ليس فقط المواطن البالغ، ولكن الطفل أيضا.

وأضاف: المجلس القومى لذوى الإعاقة قام بإمدادنا بالمعلومات بالتنسيق مع وزارة التضامن الاجتماعي، حتى يتم الوصول إلى ذوى الإعاقة، وتوفير الأماكن المناسبة لهم، وإتاحة مباشرة حقوقهم السياسية.

وحول إمكائية استخدام التصويت الإلكتروني.. أكد "بنداري" أن منصب رئيس الجمهورية هو منصب رفيع المستوى لا يمكن لأحد أن يُعرَضه لأى طعن، مشيرًا إلى أن الهيئة تبتعد عن استخدام وسيلة التصويت الإلكتروني خشية وجـود أي طعن على أي من الإجراءات، فضلا عن ذلك فإن الأمر يحتاج إلى تعديل

أيمن عقيل المتحدث باسم ائتلاف «نزاهة» لمتابعة الانتخابات

ملتزمون بالمعايير الدولية خلال مت



بدأ العد التنازلى للانتخابات الرئاسية، وأعلنت مؤسسة "ماعت" للسلام والتنمية وحقوق الإنسان بالتعاون مع خمسة منظمات أجنبية دولية ومنظمتين مصريتين، عن التوافق على لمتابعة الانتخابات الرئاسية المصرية لعام 2024م، حـول تفاصيل أكثر عن ائتلاف "نزاهة" كان لنا هذا الحوار الخاص لمجلة الاذاعة والتليفزيون، مع المتحدث الرسمي باسم الائتلاف، والخبير الحقوقي الحولي، الحكتور "أيمن الحقيقي تنسلام عقيل" رئيس مؤسسة ماعت للسلام والتنمية وحقوق الإنسان.

🛭 صفاء الخميسي

◙ تصوير: أحمد غنيم

الددثنا عن مُصة ائتلاف "نزاهة" الذي شكلته مؤسسة "ماعت" لمتابعة الانتخابات الرئاسية للعام 2024م، وأهم الجهات والمنظمات التي يضمها هذا الائتلاف؟

يأتى تأسيس ائتلاف "نزاهة" الدولي, حين تشاورت مؤسسة ماعت للسلام والتنمية وحقوق الإنسان مع عدد من المنظمات الدولية منذ أن أعلنت الهيئة الوطنية للانتخابات أسماء المنظمات التي لها حق المتابعة، حتى تم التوافق بين المنظمات السبعة؛ التي من بينها خمس منظمات دولية وهي: "منظمة إيكو - اليونان، منظمة إليزكا - غانا، هيومان أكت - رومانيا، المتندى الوطئى للمنظمات غير الحكومية في أوغندا، منتدى جالس الدولى – أوغندا"، ومنظمتان مصريتان؛ هما: مؤسسة ماعت للسلام والتنمية وحقوق الإنسان، وشركاء من أجل الشفافية، ولمتابعة سير العملية الانتخابية حتى إعْلان النتيجة"، ويأتى هذا من منطلق أهمية التكامل بين المتابعة المحلية والدولية للانتخابات الرئاسية، و جميعهم شركاء من أجل النزاهة، حيث يضم الائتلاف متابعين من ٣٤ دولة حول العالم، فضلا عن تصاريح ك٥٤ متابعا دوليا وقوالم بعثية دولية، لمتابعة الانتخابات ٢٠٢٤م، وهو ما يبدل على الإرادة الحقيقية للدولة المصرية وقياداتها على الانفتاح على المجتمع الدولى والمتابعة الدولية لسير العملية الانتخابية.

سوف نتابع عشر محافظات، ونستهدف متابعة حوالى ٢٤٠٠ لجنة فرعية من أصل ما يزيد عن ١٠ آلاف لجنة على مستوى الجمهورية، أي على نحو حوالى ٢٤٠ من عدد اللجان الانتخابية الفرعية على مستوى جمهورية مصر العربية خلال التلاثة أيام، وكل فرقة لها متابعون دوليون ومترجم ومنسق محلى للمحافظة لائه أكثر دراية باللجان، وغرفة العمليات تتكون من ١٦ شخصا، والإضافة إلى الفريق الإداري، أما المتابعون الدوليون فسيقومون بزيارة مقرات السفارات المصرية لمتابعة التخابات المصريين في الخارج.

العملية العملية التلاف "نزاهة" في متابعة العملية الدنتخابية؟

تأتى أهمية الائتلاف في عدة نقاط منها: أولا؛ تأسيس التلاف "نزاهة" يأتى من أهمية التكامل بين المتابعة المحلية والدولية للانتخابات الرئاسية, ثانيا؛ تقييم لعملية الانتخابات إلحرة والنزيهة, ثالثا؛ الالتزام بالقواعد والإجراءات المنظمة لمشاركة منظمات المجتمع المدني في متابعة العمليات الانتخابية التي أقرتها الهيئة الوطنية للانتخابات، رابعا؛ يستند بشكل رئيسي الى المعايير الدولية المتعارف عليها لنزاهة وحرية الانتخاب خامسا؛ الالتزام بالصكوك الدولية لحماية حقوق الإنسان



ابعة الانتخابات الرئاسية

🛭 التنسيف مع المجتمع المدنى ينقل صورة

مصر الحقيقية للخارج



ذات الصلة بالمشاركة السياسية والتنافس الإيجابي.

ماذا عن القواعد والإجـــراءات المنظمة لمشارئة منظمات المجتمع المدنى في متابعة العملية الانتذابية؟

إن الائتلاف نص على التزامه الكامل بالقواعد والإجراءات المنظمة لمشاركة منظمات المجتمع المدنى في متابعة العمليات الانتخابية التي أقرتها و نصت عليها الهيئة الوطنية للانتخابات، كما أن الائتلاف يستند بشكل رئيسي إلى المعايير الدولية المتعارف عليها لنزاهة وحرية الانتخابات، فضلا عن الصكوك الدولية لحماية حقوق الإنسان ذات الصلة بالمشاركة السياسية والتنافس الإيجابي, كما وجب ان يكون الائتلاف منظما ومهتما بنشاطه المحدد وهو متابعة العملية الانتخابية, و نحن و المنظمات المشاركة توافرت بنا كافة الشروط و الاجراءات اللازمة لذلك حصلنا على موافقة الهيئة الوطنية للانتخابات بمنحنا صفه المراقب و السماح لنا بالمتابعة, و توفير كافة التصاريح في الداخل و الخارج.. وقد توافق أعضاء الائتلاف على أن يكون السيد "كوفي كانكام" رئيس مجموعة المنظمات غير الحكومية الكبرى في أفريقيا، التابعة لإدارة الشئون الاقتصادية والاجتماعية بالأمم المتحدة ورئيس مؤسسة إليزكا،

رئيسا لائتلاف نزاهة، وأن أكون أنا بصفتى رئيس

مؤسسة ماعت للسلام والتنمية وحقوق الإنسان متحدثا

رسميا باسم الائتلاف.

 هل حصل الائتلاف على إذن من "الهيئة الوطنية للانتخابات" لمتابعة العملية الانتخابية فى داخل وخارج البلاد ؟

بالطبع وافقت الهيئة الوطنية للانتخابات علينا كائتلاف مكون من مجموعة منظمات بعدما تاكدت من توافر مجموعه الشروط و الاجراءات التى حددتها الهيئة و من خلال ذلك قبلت ان نراقب العملية الانتخابية ومنحتنا التصاريح اللازمة في الداخل و الخارج، و بالتالى أصبح لنا حق المتابعة بداية من وقت فتح باب الترشح و حتى اعلان النتيجة بما فيها عملية التصويت في الداخل و الخارج..

إلى جانب اننا قمنا بإعداد استمارة المتابعة بشكل متطور "ديجيتال" من التليفون المحمول خلال موقع "google form" جيث يستطيع المتابع ملء استمارة المتابعة, في الوقت نفسه يتابع الفريق كل مجريات العملية الانتخابية أثناء اليوم, كما أنه تم انعقاد مؤتمر عرض رؤية الائتلاف, وأوضح كل الخطط والتفاصيل، إلى جانب عقد العديد من الاجتماعات المستمرة للشركاء.

ماذا عن المعايير التي يعتمد عليها الائتلاف في متابعة العملية الانتخابية، وهل يستند في ذلك على الإجــراءات والـضوابـط الـتي حددتها الهيئة الوطنية للانتخابات؟

تقييم العملية الانتخابية يكون وفقا للمعايير الدولية المتعارف عليها للانتخابات الرئاسية على مستوى

العالم و تضمن الحرية و النزاهه و شفافية الانتخابات و على سبيل المثال اننا نطبق المعايير من وقت فتح باب الترشح و تتم مراقية هل تم قبول كافة المرشحين الراغبين في الترشح أم لا, القوانين الخاصة بالدولة تضمن للمرشحين حق الترشح أم لا, هل الاماكن المتاحة للانتخاب قريبة من المواطنين الناخبين أم لا, هل تم منع أحد من المرشحين, هل يوجد احد حامل للسلاح, هل تم منع أحد من حقه في الاقتراع.. وهكذا

هـل يمتد دور الائتلاف ليشمل تصويت المصريين في الخارج أم أن دوره يقتصر على داخل البلاد فقط ؟

بالطبع يمتد ليشمل التصويت بالخارج، و سيكون المتابعون متواجدين فى دول مختلفة يذهبون مكان الاقتراع قبل أن يأتوا الى مصر لاننا بعثة دولية مشتركة بين منظمات محلية و منظمات دولية...

كمنظمات محلية نتابع المراحل الاولية و الاجراءات بداية من التسجيل و اعلان الترشح أما مرحلة التصويت في الخارج فيتابعون كل في دولته ثم يبدأ وصول المتابعين يوم ٦ ديسمبر و سيكون هناك لقاء في اليوم التالي للمتابعين و رئيس البعثة لتبدأ عملية التنشيط للمتابعين لعملية القواعد المصرية إذا كان هناك أي تعديلات كما سنقوم بعمل نموذج محاكاة ولدينا مجموعة من الزيارات لحملات المرشحين و الهينه الوطنية للانتخابات.

نحن بهذا الائتلاف نعمل على تصحيح صورة مصر الحقيقية للخارج، بعد ما حاول أن يشوهها البعض خلال الفترة الأخيرة، كما أن هناك جهودا مصرية بالتنسيق مع الخارجية والمجتمع المدنى لنقل الصورة الصحيحة عن مصر للعالم، خاصة فى ظل الخطر الذى يواجه الدولة المصرية، فبعض الجماعات لها أهداف شخصية تعمل ضد مصر، ولكن مصر دولة قوية ترفض الكيل بمكيالين والخلط فى العمل الحقوقي، وهناك أيضا مشروعات تموية وتطور فى الحياة المصرية.

■ ■ كيف تـرى اسـتـعـدادات الهيئـة الوطنيـة للانتخابات لاستقبال المصريين في الخارج ؟

الهيئة الوطنية للانتخابات من انشط وأفضل الهيئات الوطنية و المجالس الوطنية المتخصصة التى تتابع و تنظم اجراءات الانتخابات والاستعدادات كانت على اكمل وجه و منها الاعلانات التى تقوم بها الهيئة على كافة وسائل الاعلام للتوعية بالاجراءات, و لحث المواطنين الناخبين على المشاركة في الانتخابات الرئاسية, و كل هذا يطمئن ان العملية الانتخابية تسير في الاتجاه الصحيح وإنها تضمن المشاركة السياسية لجميع المواطنين, كما أنها تضمن ال العملية الانتخابية الانتخابية سوف تجرى في إطار الالتزام بكافة القواعد والاجراءات والمعايير الدولية.

التصويت يتم داخل 121 دولة على مرأى ومسمع من العالم

سـفاراتنا حول العالم اسـتعدت جي

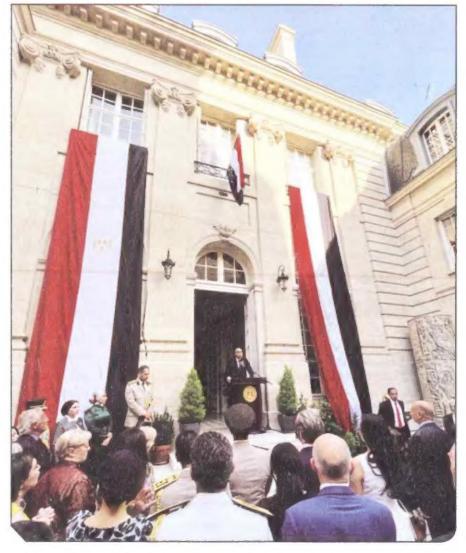
يتابع العالم الآن باهتمام بالغ بدء مـــارائــون الاســتحـقـاقــات الـرئـاسـيـة بتصويت المصريين في الخارج؛ لاختيار أحـد المرشحين الأربعــة، فإلى جانب الرئيس عبد الفتاح السيسي؛ يتنافس كـل مــن فـريـد زهـــران رئـيـس "الـحـزب المصرى الديمقراطي"، وعبد السند يمامة رئيس "حــزب الـشعب وحـــازم عـمـر رئـيـس "حــزب الـشعب الـجـمـهـوري"، على فـتـرة رئـاسـية

🛭 رشا حافظ

وتعتبر هذه الانتخابات هى الرابعة التى يُسمح فيها للمصريين فى الخارج بالتصويت، بعد حصولهم على حكم قضائى عقب ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ بأحقيتهم فى الإدلاء بأصواتهم بالاستحقاقات الانتخابية المختلفة. كما تعد الثانية من نوعها التى يُسمح فيها لمصريى الخارج بالتصويت مباشرة داخل السفارات والقنصليات، دون اشتراط تسجيل مسبق.

وفى تعليق له، قال النائب أحمد يوسف عضو مجلس النواب عن "حزب حماة الوطن"، منسق "التحالف الوطني"، إن هناك بعض الوفود واللجان التى اتخذت على عاتقها السفر إلى بعض الدول الأوربية والعربية، لحث الجاليات المصرية هناك على أهمية المشاركة في الانتخابات الرئاسية ٢٠٢٤، والإدلاء بأصواتهم، ومباشرة حقوقهم الدستورية.

ووصف "يوسف" هذا الماراثون بأنه أهم استحقاق انتخابى للدولة المصرية في ظل الظروف والتحديات التى تواجهها المنطقة والعالم أجمع ، متوقعا أن تشهد هذه الاستحقاقات مشاركة فاعلة من الناخبين؛ لإرسال رسالة للعالم أجمع بأن الشعب المصرى بقوة تلاحمه، يدرك طبيعة التحديات التى تواجه دولته، وأنه يبحث عن الاستقرار واستكمال خطط التنمية وحماية الأمن القومى المصرى والسيادة المصرية، وأنه يقف بكل قوة خلف مؤسسات دولته لمواجهة أى مخطات تستهدف المساس بالأمن القومى المصري. ولفت" يوسف"



إلى أن إجراء الانتخابات الرئاسية فى هذا التوقيت الحرج سيكون حافرًا للمصريين على التصويت بكتافة لاختيارالمرشح الذى يرونه مناسبًا لقيادة البلاد خلال السنوات لست المقبلة.

وأوضح عضو مجلس النبواب أن السفارات والقنصليات هي مقر اللجان الانتخابية بالخارج، مشيرا إلى أن حالة عدم الاستقرارالتي تعانيها

بعض الدول كروسيا وأوكرانيا لن تكون حائلاً أمام تصويت المصريين هناك ، فى ظل التأمين الذى تشهده مقار بعثاتنا فى الخارج.

ووجه منسق التحالف الوطنى كلمة للشعب المصرى خارجيا وداخليا بضرورة المشاركة فى العملية الانتخابة للحفاظ على الدولة المصرية والجمهورية الجديدة، واستكمال مشوار التنمية الذي بدأته



ـــدًا للستقبال الناخبين المصريين



م ملال

الدولة المصرية خلال السنوات العشر الماضية.

فى الإطار ذاته، قال النائب عصام هلال عضو مجلس الشيوخ، ممثل أحد مرشحى الرئاسة، إن تصويت المصريين بالخارج سيتم داخـل ١٣٧ دولة حول العالم، ويحق لكل مصرى مقيد بقاعدة بيانات الناخبين التصويت فى الاستحقاقات الراهنة، إذا كان متواجدا خارج البلاد خلال الأيام الثلاثة المحددة للانتخابات على أن يكون لديه بطاقة رقم قومى، أو جواز سفر سار.

وأوضح النائب، أن ممثلى البعثات المصرية في الخارج يتولون الإشراف على العملية الانتخابية، تحت إشراف الهيئة الوطنية للانتخابات، كما أنهم يبذلون قصارى جهدهم لضمان حصول المواطنين على أحقيتهم في الإدلاء بأصواتهم بكل سهولة ويسر، وأيضا لضمان وصول أكبر عدد من المصريين في الخارج إلى السفارات للمشاركة في العملية واحدة من أهم الاستحقاقات الدستورية التي تعربها أي دولة، خاصة جمهورية مصر العربية، ومن على توفير كل السبل بما فيها وسائل الانتقال على توفير كل السبل بما فيها وسائل الانتقال والمواصلات للمصريين بالخارج، خاصة في المناطق البعيدة عن السفارات، وذلك لتسهيل عملية التنقلات.

يقدر بنحو ١٤ مليون مواطن، من بينهم نحو ٢ ملايين

فى السعودية، حيث توجد لجنتان انتخابيتال فى مقر السفارة المصرية فى الرياض، والقنصلية بمدينة جدة، ومن الدول التى تحظى أيضا بأعداد كبيرة من المصريين خاصة الدول العربية ، الإمارات، الكويت، البحرين، قطر بالإضافة إلى الدول الأوربية مثل اليونان، إيطاليا، أمريكا، كل هذه الدول تتمتع بوجود جاليات مصرية كبيرة.

وأفاد "هلال" أن الهيئة الوطنية للانتخابات وضعت شروطا للمشاركة في العملية الانتخابية، وذلك على أن تتم المشاركة في الانتخابات إما من خلال بطاقة الرقم القومى أو جواز سفر سارى مميكن، على أن يتم رفع الناخبين الذين أدلوا بأصواتهم في الخارج من قاعدة البيانات داخل جمهورية مصر العربية حتى لا يحدث تعدد الأصوات، ومن ثم فكافة الضمانات موجودة لسير العملية الانتخابية بنزاهة وشفافية، متوقعا أن يكون هناك مشاركة أكبر في هذه الانتخابات، نظرا لوجود مزيد من التسهيلات التى قدمتها "الهيئة" للمغتربين وكذلك الجاليات المصرية الموجودة بكل دولة، حيث تم بالفعل تجهيز حافلات لنقل الناخبين، إلى جانب جولات توعية بأهمية الانتخابات التى تكتسب زخما كبيرا بسبب توقيت إجرائها. وأكد النائب على وجود رقابة صارمة من جانب الهيئة الوطنية على تصرفات المرشحين وحملاتهم الانتخابية.

وطالب عضو مجلس الشيوخ الشعب المصرى فى

الداخل والخارج بضرورة المشاركة فى العملية الانتخابية، على اعتبار أن اختيار أحد المرشحين هو تحديد لمصير الدولة المصرية، وأن المشاركة فى حد ذاتها تعتبر اصطفافا بجانب الدولة المصرية، حفاظا على الأمن القومى المصري، ودعما لاستقلالية القضاء المصرى.

في سياق متصل قال النائب إيهاب الطماوي وكيل اللجنة التشريعية بمجلس النواب إن المصريين في الخارج ممن بلغوا سن الـ "١٨ عاما" لهم حق التصويت في الانتخابات الرئاسية القادمة, وأنهم مسجلون فى كشوف قاعدة الناخبين بالخارج، و ما دون سن الـ "١٨ عاما"، ليسوا مسجلين نهائيا ولا يحق لهم المشاركة في التصويت نهائيا، كما يشترط للمشاركة في التصويت للفئة العمرية المستحقة المشاركة في التصويت، صلاحية جواز السفر الخاص بهم وهو جواز مستقل لكل من الابناء والجواز مسجل فيه رقم بطاقة الرقم القومي دون النظر إلى صلاحية البطاقة، مشيرا إلى أن السيدات أو الفتيات المقيمات فى الخارج لهن حق التصويت أيضا، بموجب جواز السفر فقط دون اشتراط سريان صلاحية بطاقة الرقم القومي ايضا، وأن المصريين الذين يتصادف وجودهم في الخارج لأي سبب من الاسباب بصفة مؤقتة، لهم حق التصويت على أن يتم إبلاغ الهيئة الوطنية للانتخابات بذلك حتى لا يتكرر التصويت

وأكد عضو مجلس النواب أنه وفقا للقواعد الصادرة من الهيئة الوطنية للانتخابات بقرارات معلنة وإعمالا لحكم المادة ٢٩ من القانون رقم ٢٢ لسنة ٢٠١٤ بتنظيم الانتخابات الرئاسية، فعلى الناخب إثبات شخصيته أمام لجنة الانتخاب خارج مصر، من خلال إثبات الشخصية عن طريق بطاقة الرقم القومى سارية أو جواز السفر سارى الصلاحية مثبتا به الرقم القومى، وفى حالة وجود بطاقة الرقم القومى غير السارية الصلاحية القانونية وهي سبع سنوات، فلن يشترط سريان بطاقة الرقم القومى عند إدلاء الناخب بصوته في انتخابات المصريين في الخارج سواء المقيمين بصفة دائمة أو تصادف وجودهم أيام التصويت المحددة، ولكن يشترط سريان صلاحية جواز السفر ومثبت به الرقم القومي، مطالبا المصربين جميعا بالنزول للانتخابات لإرسال رسالة للجميع حول ما تشهده مصر من الأمن والتنمية والزخاء للدولة المصرية.

تحركات الجامعات واتحادات الطلاب للتوعية

تحرى أعمال الاستعداد للانتخابات في كافة قطاعات الحولة المعنية. وتقوم الجامعات بأعمال للتوعية واهمية المشاركة في انتخاب رئيس الجمهورية، وفي هذا الشأن نظمت مختلف الجامعات نحوات ولقاءات للطلاب والجمهور. ورفعت جميع الجامعات شعار "انزل شارك بقوة".

🛭 عبد المؤمن قدر

وأكد الدكتور مصطفى رفعت أمين المجلس الأعلى للجامعات؛ على ضرورة المشاركة القوية لاعضاء التدريس والطلاب في الانتخابات الرئاسية ، مشيرا إلى أن الجامعات سوف توفر وسائل نقل لمساعدة الطلاب واعضاء التدريس على الذهاب للجان

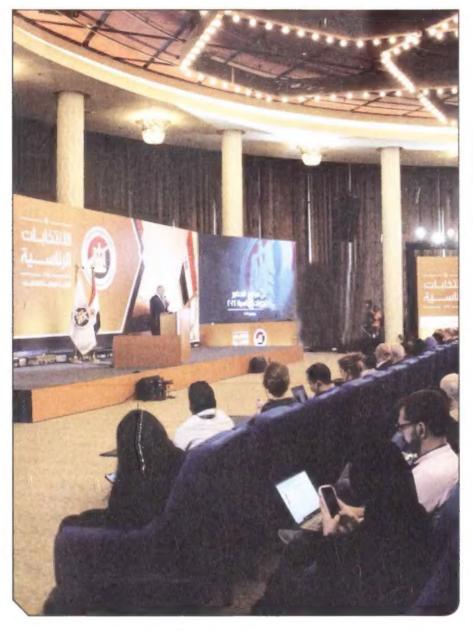
واستقبلت الحملة الرسمية للمرشح الرئاسى عبد الفتاح السيسي، وفدًا من رؤساء الاتحادات الطلابية للجامعات المصرية، وأكد رئيس الحملة المستشار محمود فوزى، أن اتحادات الطلاب هي مدرسة الإدارة والقيادة الأولى، مشيرا إلى أنه لم يشهد عصرا لتمكين الشباب مثل عصر الرئيس عبد الفتاح السيسي على مدار السنوات التسع الماضية.

وأشار إلى أن الانتخابات الرئاسية هي فرصة جيدة للتدريب على خوض الانتخابات النيابية والمحلية المقبلة، وأن الشباب هم قوة الحاضر وأمل المستقبل، لافتا إلى أن الظرف الإقليمي الدقيق الحالي يحتاج إلى تكاتف الجميع على أرضية وطنية واحدة.

وشدد على أهمية نشر الوعى بأهمية مشاركة الشباب، وبالأخص طلاب الجامعات في الاستحقاق الدستوري القادم، حيث أن الانتخابات هي حق وواجب.

وثمن رئيس الحملة الانتخابية للمرشح الرئاسى عبد الفتاح السيسى، دور الاتحادات الطلابية، التي كان لها عظيم الأثر منذ عشرات السنين، مؤكدًا حرص الحملة على الاستماع لآراء الشباب والاهتمام بمطالبهم ومقترحاتهم.

ونوه باهتمام المرشح الرئاسي عبد الفتاح السيسي، بتمكين الشباب، خلال السنوات التسع الماضية، والذى من بين خطواته؛ إنشاء الأكاديمية الوطنية. للتدريب، التي تعمل على تمكين الشباب، وتنمية قدراتهم ومهاراتهم، وكذلك عقد العديد من



المؤتمرات الشبابية، ومنتدى شباب العالم؛ لتبادل الثقافات والرؤى، فضلا عن تولى العديد من الشباب للمناصب القيادية في عدد من قطاعات الدولة, كنواب المحافظين، والوزراء، والمجالس النيابية.

وفي السياق ذاته، أثنى وفد الاتحاد، على دور المرشح الرئاسي عبد الفتاح السيسي، في إدارة الظروف الدقيقة التي تمر بها المنطقة من أحداث، مقدمين

الشكر له على اهتمامه بتمكين الشباب وتقلدهم مناصب قيادية في عهده.

وأشار الوفد إلى أن ما يحدث خلال الفترة الأخيرة في مصر من تحديات؛ جعل الجميع يثمن دور القيادة السياسية في حماية الدولة من أي تهديدات.

وأكـد الوفد ضـرورة العمل على نشر الوعي بين طلاب الجامعات، بأهمية المشاركة الإيجابية في هذا



ــــضرورة المشاركة في الانتخابات الرئاسية



◙ فوزي: اتحادات الطلاب محرسة الإدارة والقيادة الأولى

> ◙ رفعت: توفير وسائل نقل لمساعدة الطلاب واعضاء التدريس على التوجه للجان الانتخابية

لاستحقو الاستوري عر طريق للطلم للدوات مولم بالمحليفة

سهدات الا اد الماضية السعد دات فوية من حات المستقد عدمة لد الاستقداد الأحسان عقداد حافقة عنوا عدمة لا الدول الدولة المالية الدولة المالية المستقد الدولة المالية المستقل المس

وأوضح الدكبور محمد فاروق بالت رئيس الحامقة سبول التعليم والطلاب أن تنظيم هذه الدوات تحمل العديد من الرساق للشبات خرصا من الدوات على عرب دور الشبات في المساركة الانتجاب براسية القادمة والتصويب تجربة، والاحتار من سراء مرسحين به فنوال برشحهم وقبق معايير محدد المن علم الانتجاب الوطنية المائية المنتاب الوطنية المائية المنتاب المائية المنتاب المائية المنتاب المائية الما

كما تعمياً حامعة طبط الكسيل الطب وطب الأنسان

به وه بعدول المساركة حدة حليد الحابي برا سد . فيوسد امنه وطاليد بدكوة محمود دكي رئيس الجامعة طلاب المساركة الداليات الديات الما المعمول الالتجاء الاستحاق للسيواي مساركتهم الالحالية في الداء الرابهم ودالير دلك عبن المعاد لافتحادي والساسي والاجتماعي للدولة المصرية وعاد أقيم ولاد والالتماد وطلهم في لعود طلاب الجامعة لدورهم في الحمل المستوسة سعراء الدول والموعدة مع الساهم في المعربة الاهتماء المحتمعية مع الساهم الدستورية في التحال الحقوق

وشهدت الدوات حصور كنيفًا من وكلاء اكتباك وروساء الافسام واعضاء هيئة التدريس واطلاب والعامين وهيئة المريض بالكنيين

كم واصل حامقة العربي بشمال سيدة حملاته التوعوية صلاته وكواره المشاركة في الاسلامات الراسية وقال الدكتور حسن عبد المنعم الدمرداش ريسر الحامقة الطبيب الحامقة من اعتبارا التوعوية الدقة منسيل الحامقة من اعتبارا المناسلة في المناسلة المناسلة المناسلة في المناسلة الم

هد که فی لایم از س

ه على المملك المسارك في الانتجاب الأنسلة أكبا الرئيس اللا مفقة على فيرواه ممارسة السباب يحقهم الانتجابي في الانسجاء في الأسل المفتر الاعتبارة الحدادات على كراف عن منتدي

سخ عس الجامعات بيسا كه لايجانية أها در هري فيه عالا الاقتصار دري في فيسيدا في در هم في الايجانية أها وجانية أها من حدود من منها المنه الم

کم عظمت جامعه اردادی از ۱۵۰ بعیقات بعنوان جنوب مستقب آنای سان اس صرورد المشارکه فی لابیجا با اراسیا

وسد الدكتور حالد على الدريدلي راسي جامعه رق مي من مي مي مي مي مي الساحة و الراسي، بالماء الاسحد و الماء و كل موائل ويلي كاما الهمية الألم على الاسحد السال كه الماء الاسحد السال كه المي الميان الميان و الميان الم

وكد الدكتور عبدالعربر فيصوه السي جامعة الاستقدارية على حيرواه الفسادكة الالحديثة في لابحديث المستقدل لا واحد وطبي لاره السم حديث المستقبل واكد رئيس الحامعة على صيروزه افع الوعل الطلابي كيب عن همية لمساركة لسياسية الساء والبوحة التي صيدية الاقبرال والادلاء باصوالهم بعض المطراس المرشر الحل الدي سيته حديرة، واشر الي الي عمل مستقر والحل الحمية المدريس والعامين والطلاب الدهال على صيارة الاقبراس والعامين والطلاب الدهاك على صيارة الاقبرال حلال الماكن والطلاب الدهاك على صيارة الاقبرال حلال الماكن العمل الدلاء دعوا على العمل الدلاء دعوا على حيال والعامين والطلاب الدهاك على صيارة المورس والعامين العمل الدلاء دعوا على حيال الماكن العمل الدلاء دعوا على حيال الماكن العمل الدلاء دعوا على العمل الدلاء دعوا على الماكن العمل الدلاء دعوا على الدلاء دعوا على الماكن العمل الدلاء دعوا على الماكن العمل الدلاء دعوا على الدلاء دعوا على الدلاء دعوا على الماكن العمل الدلاء دعوا على الدلاء دعوا على الماكن العمل الدلاء دعوا على الماكن العمل الماكن العمل الدلاء دعوا على الماكن العمل الماكن العمل الماكن العمل الماكن العمل الماكن العمل الماكن العمل العمل العمل الماكن العمل الماكن العمل العمل العمل الماكن العمل الع

واكد الدكتور ناصر الحبراوي رئيس حامعه سه. ال شبات هو من نقود مسيره "نوص حلال لفيره السفلة, وديالي تحت عليه الدات له حدير نقاده الوطل من حلال مساهمة الانجالية في كل "عصاد المطروحة على الساحة، وكنيا تحيه أه في تحصل العام والنقوق العلمي، حتى لفيه صحات القرار داخل الوس الاعتماد علية في مهمة دارد شنون اللاد

استعدادات وزارة التربية والتعليم لإجـ

اعلنت الهبئة الوطعية للانتجابات عن إجراء الانتخابات الرئاسية 2024 مى 10 الاف و85 لجنة فرعية على مستوى الجمهورية خلال شهر ديسمبر الحارى

وانتهت وراره التربية والتعليم من تجهير المدارس لعقد اللجان الاسحابية على مستوى المحامطات، وفي هذا الإطار خاطبت الجوارة المديريات التعليمية لتجهير المحارس التي تم اختيارها لتكون لجانا انتحابية

ہ کے اسامی انہ

المدأ سلد سيعتاا

التدريب على أعمال مكافحة الحرائق بكل مركز انتخابى

واکد نش نوسی وکار داره البرند والعلم علی المام المام والد المام والمام والد والمام والمام

ریاست سیاست خدری با شدیه اینامه از ها شد سا ای اینام سیاست اینام خدم ایا ایشام به اینام اینام سیاست اینام اینام خدرین اینام اینام اینام اینام شدارین اینام های وزایش



عراء الانتخابات الرئاسية

السياريني المحالة والبالمساويت للألاث للحسن المسادة مسرف المحارا مع الوحد ساف لا سال با د فق الحديدة لحما للما لا لافتار با ہارف مرف ویسات مشے مخصص ال مشا is a line in my on in the contract of y me to the are as my maybe the many المائية والدراف التراكات عفي المدلات المها عفس الدائدة أعاش مقاللة للشهار والشراطة المضوا الما الواد في الموجود المستعد على بين الجهاب عجيمه لموجها أخطار الأمطار والسيول المحتملة ضمن الخطة التى اعدتها المحافظه نمجابهة الأزمات الرزا بلغمل مع فصي المدادة دمالك المشود

وقالت الدكتور هالة عبدالسلام وكيل وزارة التربية والتعليم والتعليم ببورسعيد، انها اجرت اجتماعًا تنسيقيًّا موسعًا مع قيادات التعليم لبحث استعدادات المدارس لاستقبال الانتخابات الرئاسية، وتوجيه كنا سا عفيت عاميا عمية لالتحالية للنساء للنشر قيم سنها مسرعه الأسهاء من عبدا الحم السما

ووجهت بتجهيز المقار الانتخابية داخل المدارس على

وأرامي محبط مقار اللجان وجاهزية كانات الوراثاق



توفير أتوبيسات لنقل المعلمين إلى مقار اللجان الانتخابية

سر مستول سه ارده مانه فمکیا و لایات was a sur was a son in and the second property of the contract of the contract of والجهير ١٥٠ مشوم الرابولات لحاضة إسجال

كما وحهيت مديره الإيابان التعليمية برفع كفاءة محيط الشرابل من سينهداه التي العصبة الأسلامة فع لحمسا سوارجاه بواكديه منطوقة النطاقة وللجشق سمهر لحصالي اداق لهذه الفعالية، موكدة على التستق بن مداري لايا با وعديري المدارس التي سهد لاسحاب فصلاش عرير المتدائي للتأكد من حاهرته الحاراعين كمرادحه

كما قام ناصر حسن، وكيل وزارة التربية والتعليم بالقرابة العوية مسابلة المقار الأنتجابية اللي سنة المعدد في حلال فيرد الأللحادات الرياسية، والتي الشمر أحوالي ٢٥٣ ممر التحالب

م س عدم عرب

کہ عقد ایکی برای بعد دسد خات سی سیفتہ ہے۔ يجا الأسكان جرياضات المقال المنظرات سامس سد و بدسا بد وقد عب

وقد الم الحال الراجاة لأساحات وللصمها مسائلها درجيها لمفت الروف الأله وسال الماسة ساست به حدال شارد

فقدانجه والدل للوزارة حسه مديري عموم المديراة ياني المسمية على ماده عرور دان هده in any case on in in the land has, يه يه ما البرد لاسجاب برنسا الله ١٥ يا الما س دهدر عصد العمد ولاسراء ب ا . . در سها و کافیها استیسه از حهد د د الماسب للمعيشة, ومتابعة رفع كفاءة هذه المقار التي تم اختيارها لعقد الانتخابات، بالإضافة إلى تجهيز اللجان ر المراق حمل بدارس المستقلة للسيار على الله المدر من الأي الأحداء العاصمة وكدا السي رايات بالوقير كاف وساير الحاص مايلات وسدس باسی شمرک بدی لاحد جات وكبار السن موجها الحميع بتضافر الجهود، واتخاذ جميع الإجراءات والتحهيزات اللازمة في هذا العرس

كوالسبعة بمرفقه الدفرة الألاليات الأنالية الرا در سسود رها دو که مها دهند محسر المسراب الأبيجابية الأستقال الداخليل فالقاهرة الأملاء عمد مد دم عدر

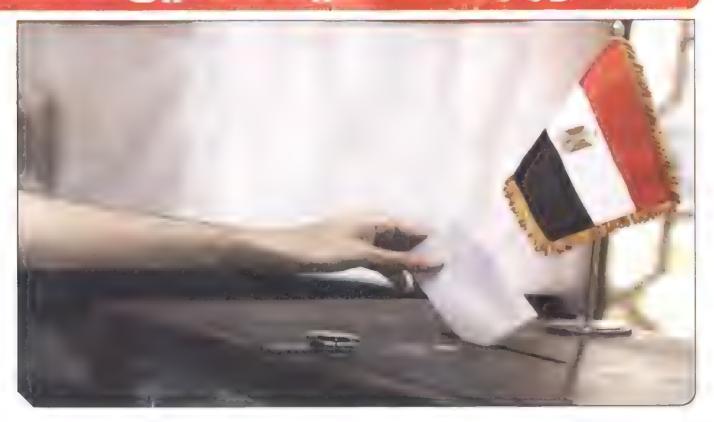
وفي هذا السياق، اكدت المهندسة جيهان عبد المنعم أب محافظ القاهرة للمنطقة الحنوبية جهود الاجهره سنسه دحاء المنطقة بمراجعة المراكز الانتخابية والمقرات والتاكد من صلاحيتها, والتاكيد على متابعة السورة محتفل والمواد الهادرقع أي المعلام لها ورفع كفاءة الشوارع واد رة والنظافة توفيرا لوسائل الراحا المواصين أتأء الإدلاء بأصواتهم

كما أكد اشرف سلومة وكيل وزارة التربية والتعليم والتعليم الفسى بالجيزة إنهاء نجهيز ١٨٠ لجنة عامه على مستوى جميع إدارات محافظه الجيزة، استعدادا لابتخابات الرئاسة، وأكد أنه تم عمل مظلات خارج أسوار المدارس، واماكل للاستراحات للناخبين وتوفير فصول لحفظ الصناديل بالمدارس بابواب حديدية مامنة جيدا

يدحا للسكدا غرفة عميات مركزية بالمديرية واخرى فرعية بكل إدارة تعليمية، نعمل على مدار اليوم لحل أي مشكلة تعوق العملية الانتخابية، وعلى أن يكون متواجدا بالمدرسة التى بها مقر انتخابى مدير المدرسة ومعاون خدمات لحل أي مشكلة

كما أكد عربى أبوزيد وكيل وزارة التربية والتعليم بالإسكندرية، الانتهاء من تجهيز ٢٨٤ مدرسة كمقرات التخابية استعدادا للانتخابات برسيه عفت مسرا أن مراجعة المعار المحمدية للاسحابات والباكد من لوفر حصوط للنفال لأصلي ولأسواب الحديدة يه بالمسلم أرام بحقستم في بارة وسف التعليمية أدف في شرق ١٠ في دسط وق في الجمرات والا في عرب و٣٣ في عجمي ولا في تعمرت و٣٠٠ في برح عرب فيماله لحصيص فيد رس كففار لطرر

خطة وزارة الداخلية لتأمين الانت



يمع على عانق ورارة الداحلية مهام ضخمة أثناء الانتخابات الرئاسية، ومنها عملية تأمين وتسهيل سير أعمال التصوبت والاقتراع وصولا الى تأمين البلاد أثناء التصويت وخلال إعلان النتائد.

أشبعن للمبط

حددت الهيئــة الوطنية للانتخابــات، دور ومهمة وز رة الداخلية في حفيظ الأمن والنظام أنياء الانتخابات الراسية ٢٠٢٤، وديا وقف للقرار الصادر منهارقه ؟ لسنة ٢٠٢٢. وتضمن القرار أن تضطلع وزارة الداخلية بعدة مهام لحفظ الأمن والنظام في الانتخابات الرئاسية وهي:

تامين الناخبين والحفاظ على سلامتهم وتحقيق الأمن العام أثناء الإدلاء بأصواتهم

تاميين المرشحين ومؤيديهم في إطار القواعب التسبيوالة والشاولينا دسواي وجبه للإخلال بالامن

تأميين أعضاء الجهات والهيئات القضائية خلال فترات when you . said and comme a drawn a drawn a drawn مهامهم، وحودتهم بمعار حصهم، أو إقامتهم

تأمين المقرات الانتخبية الأتية. مقر الهيئة الوطنية

🛭 الشعراوي:

الاستعانة بعناصر من الشرطة النسائية

فى لجان السيحات

للانتخابات. مقار الحار متابعة سير الانتخاب بالمحاكم الابتدائيك والمحافظات. مقار اللجان العامة مقار المراكز الانتجابية التي تضم النجان الفرعية

مستردا عمال دالله لا ومسلوم بها يا و ديه with the same of a law and a state of a same ساسطها ده الله المالية الألم الله المعافظة والساء هها لحا القرعاء والسيسمي الحال العامة - we so week a week to

والدين وزارداء حيثه مهما الجعاط على أمن وسألمه ممسلي سنعف با سجيف عد بي ووستان لالدلاد محلته والدملت والأحلسة ومن وجهتا لله لهلله المنود ما هم العميلة الالتجالية والصفي في اللهامة الوصيلة للأسجال عال لحظر بأجرال فيوات الدمين باخيار بلحان بفرعته وأنعامه ألاساه سني طبت رسيل

کم سار عرار بن رابهنده لوطنته بحوافی عبیبا الأسليم له بممثل مين وراره الدفتاع ووراره الداخلية سو سه و د اور رسي

وقبال الحبيير الامني اللبواء عبادل الريكلونيي أأر



خابات الرئاسية





الشيخ: تدعيم الخدمات الأمنية بالمناطق المحيطة بالمقرات الانتخابية بتشكيلات ومجموعات سريعة الحركة

مشاركة فى الانتخابات الرئاسية واجب وطنى، خاصة ى ظل التحديات التى تواجـه الدولة المصرية والتى حتم علينا الاصطفاف خلف الوط

اضاف لـ الإذاعة والتليفزيون أن وزارة الداخلية بقيادة وزيـر اللواء محمود توفيق ، دائمــا تحمل ـــــ ـ عد مسئولية والعمل دون صخب ونجدها حاضرة وبقوة المسئولية والعمل دون صخب ونجدها حاضرة وبقود المستحدث عبد النسلة المسئولية وطنيـة لتأميـن ماراثون لانتخابات الرئاســية ٢٠٢٤ وســتقدم ملحمة وطبية في حب الوطن

وابع بان الـوزارة كما عهدناها دائمـا تعمل على توفير مناخ أمـن لسـير العمليـة الانتخابيـة، وتوفيـر كافة خدمـات الأمنيـة، لتنفيـذ خطـط التأمين بـكل دقة واتقـان، بالإضافـة إلـى مواصلـة الجهـود واسـتنفار كافة الطاقـات للحفاظ على امن وسـلامة المواطنين، لتشديد على اهمية الالتزام بخسن معاملة المواطنين ومراعاة البعد الإنسـانى خاصة مع كيار السـن، وذوى الاحتياجـات الخاصـة، وهذا منهج صمـام امان الأمن الداخلى الشرطة المصرية

وأضاف الزنكلوني أن عطاء الشرطة لا ينتهى في إداء

رسالتها السامية فى توفير سلعة الأمن وهى أغلى سلعة فــى العالــم ، ويقدمها أبناء الداخليـــة بكل إخلاص رهر: اشارة الوطن

ووجه اللواء احمد الشيخ مساعد وزير الداخلية السبق، الشكر والتقدير للجهود التى يبذلها رجال الشرطة بالنعاون مع رحال القوات المسلحة لتحقيو الامن في كافة انحاء البلاد، خلال الفترة الاخيرة، التى تعاظمت خلالها التحديات، ولاسيما ملحمة البطولة التى تسطرها قوانا المسلحة ورجال الشرطة بمناطق شمال سيناء، مؤكدا ان تلك الجهود والتضحيات محل تقدير من القيادة السياسية وجموع أبناء الشعب المصرى العطيم.

واكد أن هناك خطة امنية شاملة انتهبت من إعدادها د ' : ـ مين الانتخابات الرئاسية بالتنسيق الكامل مع القوات المسلحة لضمان توفير المناخ الآمن للمواطنين خلال الإدلاء بأصواتهم كما أن هناك استعدادات من اجهزة الـو ارة بمختلف مديريات الأمن لتأمين سير العملية الانتخابية وخطط انتشار القوات بالمحاور الرئيسية والمواقع الهامة والحيوية على مستوى الجمهورية تعتمد الخطة على عدة محور منها خطط

تامين مقار اللجان الانتخابية وإجراءات تفعيل اطر احكام الرقابة والسيطرة على الطرق الرئيسية والمحاور المؤدية إلى مقرات اللجان من خلال عدد من الدوائر الأمنية. وأوضح أن أجهزة الوزارة قامت بتوفير الدعم اللوجيستى اللازم للمقار الانتخابية وللقوات المشاركة للي مس عمس لا عديد . و ده سو محمود خوسا الرسان و مدود الاستيادات الخاصة والتيسير على كبار السان وذوى الاحتياجات الخاصة لنمكينهم من ممارسة حقوقهم الدستورية

كما وجه الوزير بتدعيم الخدمات الأمنية بالمنطقة المحيطة بالمفرات الانتخابية بتشكيلات ومجموعات سريعة الحركة، بالإضافية إلى فوات التدخل السرع وعناصر البحث الجنائي وبتكنيف الدوريات الأمنية نزامنا مع الانتخابات داخيل وخارج المحدن والطرق والمنافد

واكد الشيخ ان الـوزارة قامـت بتفعيـل دور نقـاط لتفتيش والأكمنـة والتمركزات الثابتة والمتحركة على كافة المحاور وانخاذ كافة الإجراءات التامينية لحماية المنشـات الهامة والحيوية بكافة المحافظات ومواجهه كافة العناصر الخارجة على القانون

بينما قال اللواء باسم الشعراوى الخبيس الامنى إر خطة تاميس الانتخابات تتضمن عدة محاور رئيسية. الأول تامين لجان ومقار التصويت والقضاة المشرفين على الانتخابات, والثانى تأمين عملية سير الانتخابات حتى انتهاء مرحلة الفرز, والثالث تامين الشوارع فى مرحلة ما بعد إعلان النتائج, مشيرا إلى أن الأجهزة الأميية بجميع المحافظات, تسلمت مقار اللجان الانتخابية على مستوى الجمهورية, في ٨٠٢ مدارس، تضم ١٣ الف لجنة انتخابية, بعدما اشتركت الشرطة مع الفوات المسلحه في تامين مقار اللجان, وفحص خبراء المفرقعات لها

واضاف الشعراوى أن وزارة الداخلية قررت الاستعانة بعناصر من الشرطة النسائية فى لجان السيدات لإجراء عمليات التفتيش، حال لزم الآمر، ومساعدة السبدات من كبار السن لان عدد الناخبين نحو ٥٩ مليونا و٧٨ ألفا و١٣٨ ناخبا بأصواتهم فى الانتخابات من المقيد م بقاعدة بيانات الناخبين.

واضاف الشعراوى ان تعليمات اللبواء محمود توفيق وزير الداخلية بتكثيف الدوريات الأمنية، تزامنا مع الافتخابات داخل وخارج المدن، والطرق، والمنافذ، وتقعيل دور نقاط التفتيش والكمائين، والمراكز الثابتة والمتحركة على كافة المحاور، واتخاذ كافة الإجراءات التأمينية لحماية المنشآت الهامة والحيوية بكافة المحافظات، ومواجهة كافة العناصر الخارجة عن القانون.

"العمان محجش يقدر يأكل لقمية"،

مصر ترفض التمديدات الغربية.. وتتكف

"العفى محدش يقدر يأكل لقمته"..
رسالة مدوية أطلقها الرئيس عبد الفتاج
السيسى منذ فترة، ولم يُدرك الكثيرون
معناها إلا في أعقاب التصعيد الحادث
في الأراضى الفلسطيبية المحتلة (منذ
السابع من أكتوبر الماضي)؛ فدولة
الاحتلال ظنت أن بمقدورها تغيير
الواقع بقوة المساندة "الأمريكية .
الغربية" لها؛ إلا أنها اصطدمت بثبات
ورســـوخ المــوقف المـصرى الرافض
ننميد محطط تهجبر العلسطسيس
وتصفية القضية إلى الآبد.

و عسود جائل

الدولا المتحدة بالطالب البهديد التي هسها الولايات المتحدة بالطالب وسيمه حنف بالولايات المتحدة بالماطلات المتحدة بالماطلات المتحدد الماطلات المتحدد الماطلات المتحدد الماطلات المتحدد المتحدد

■ مواقف مصرية صلبة.. وتراجع أمريكي واضح

. لم يكنف بالتصريحات الخشنه م العد الاستان جانب من قدرات قوات المسلحة والدائد السي استعدادها الكامل لمواجهة ای هدید با همان لامی اعیامی عضری وامیاه هـ سرف مساعد عبات ساحي عاد و جعب الولادات متحدد الامراكية السرا عن السه ومساله الربة لأحدلان ولداء سمع من أست لاسط عا الساد الدور القطال القامل في الدار مع تحديث من مندرة بحل هما ما يا المدرات العطية مرا وصولا لل أسوقته لمس هدلة أأسان الأجالان يجاجي والمصابين وسادل لأسري سن ألحال النها الحلوس على مالا المشارطات للحد سكانا جا البديس وقاف أوله فسعيته عي حدود برائع من بالنباء " فالدائلمية القاس بسرفية الحقود الني بالله الدولة المصاربة لحماله الحقود



المستحدية عن مداخهد المحصول الاسراساء الاسراك المستحدية المساح السحاد المحدد المسرح السحاد المحدد المسرح السحاد المحدد المستحدد المستحدد

عد لقی های ایداد اید به حلو ایراد داید استفاده های ایداد داد داد ایداد ایداد کشت (داد داد داد داد ایداد کشت (داد داد داد داد داد ایداد کشت (داد داد داد داد داد داد داد کشت (داد داد داد کشت (داد کشت (داد داد کشت (داد کشت (داد کشت (داد داد کشت (داد داد کشت (داد کشت (د

■ الـ"بريكس".. يدعم المواقف المصرية

في هذا يادت السارد الرئيس عبد أهداج السيسان الشراعية الشيديو كواغر السرافيل الفقة الاستدالية المحمولية الرئيس اللي العقدات في الأقامل باقتير الماضي المدافية الشيورات الافسيساء في السارق الاوساف الاحتمام في فعدي عدد

وحلال عمد حدد ارسی اسلسی سک داشد. الرکش اسی موافقتها شه مقبل بار هما تلحمه اعربی میاند به سیسح مقبل عدایا تلفون السلس

المستراكين الساما في الأمامين المحمد م المستران واحمام الأنزل عام

ردان رافضه الأداب في الراد المستهدات المستهدات المستهدات المستهدات المستهدات المستهدات المستهدات المستهدد المس

■ مصر ترفص الصغوط.. وتحدد أولوبانها

عدال جامل فرقعه في السيل السيسي الدارات المستواد في المستواد في المستواد في السياد في السيلام في المنظم في السيلام في المنظم في المن

لى بحماية الحقوق الفلسطينية المشروعة

≥ «السيسي» و«بايدن» يتراجع عن مساندة الاحتلال

الله المراجعة المهر المحادة الدارات المحادة ا

الم المساوي الما المساوي المس

سياسات مرفوضة تهدد بإشعال المنطقة

and a second and a second and a second



. و المالي يقف صامنًا كذلك أمام عنف غير مبرر من قبل المستوطنين إزاء الفلسطينيين في الصفة الغربية وأماًم

احتلالات عميقة في النظام الدولي

■ صروره ملحة لأصلاح المنظومة العالمية

بر سبيد ستد ، سر سبرير سري . التمويل وفقا لاولوبات الدما النامية، فضلا عا، ص . الا احتواء إشكالية تنامي الد .

أمريكا تطلب ؤد الدولة المجربة

بايدن على توجيه الشكر للرئيس لسيسى على الدور المصرى فى الوساطة المشتركة التى ادت إلى التوصل للهدنة الإنسانية بقطاع غزة، مثمنًا الجهود المصرية فى تعزيز الأمن والاستقرار الإقليميين، مؤكدًا رفض بلاده الفاطع للتهجير القسرى الفلسطينسان من غزة الى الأراضى المصرية.

انرعاج إسرائيلي من البحركات المصرية

بعد يومين من اتصال الرئيس الأمريكي المده وتأكيده على رفض التهجير القسرى للفسسسر وحرص بلاده على تعزيز الشراكة الاستراتيجية مع مصر، استقبل الرئيس السيسي؛ بقصر الاتحادية كلامن المساد الأوروبي الدين الوزياء البلجيكي الرئيس القادم للاتحاد الأوروبي الكسندر دى كرو، لإجراء ماحتان للائية بشأن تطورات الأوضاع في قطاع غزة

وخلال مؤتمر صحفی مشترك مع المسنولین الاوربیین، قال الرئیس السیسی، إن دفع المواطنین القلسطینییر لی الخروج من قطاع غزة آمر خطیر، وهذا ما اکدته للرئیس الأمریکی جو بایدن، الذی شذد لی أنه لن یسمح

دعم أوروبي صريح للقضية الفلسطينية

من ناحبتهما. اكد رئيسا وزراء البلدين، دعمهما لحقوق الفلسطينيين، وضرورة وقف العدوان الإسرائيلي على الشعب الفلسطيني في غزة والضفة الغربية؛ الأمر الذي الارحفيظة الدولة العبرية، التي قامت باستدعاء سفيري البلدين الأوربيين اعتراضًا على تلك التصريحات

وقبال أوفير جندلمان، المتحد منه محكرت الإسرائيلية، إن رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو "يدين بشدة تصريحات رئيسى وزراء بلجيكا وإسبانيا اللذين لم يحفلا (حماس) كامل المسئولية عن ارتكاب جرائم بحق الإنسانية وذبح مواطنينا واستخدام الفلسطينيين دروعا بشرية

ده ساء لاساحات في ساكست عدا المحدد السحات التي يتعرض لها الفلسطينيون في غزة والضفة الغربية، ولكن بعدها تغير موقف البلدين وتبنيا مواقف أكثر حزما تجاه إسرائا ودعم حعوق العسطينيين

■ توافق غربي مع الدور المصري



🛭 واشنطن تتخلب عن سياسة دعم الاحتلال..

وتؤكد على تعزيز الشراكة الاستراتيجية مع مصر

نساقا مع الدور المصرى لحشد المجتمع الدولى تجاه حد الفلسطينية المشروعة؛ استقبل سالسيسى" في الخامس والعشرين من نوفمبر، السيدة دنبس الـوزرا. ١٠ ١٠ - ١٠

سرات جواو کرافیت در دید د دل، بحصور سامح شکری وزیر الد ...

على امتداد الازمة منذ اندلاعها يوم ٧ اكتوبر الماضي والذى تكلل بالتوصل إلى هدىة إنسانية وتبادل الإفراج عن الأسـرى والمحتجزين، بالإضافة إلى دور مصر الفقدر فى إجلاء الرــ يا الاجانب من القطاع

وشهد اللقاء توافقا؛ حول ضرورة استكمال العمل تثبيت الهدنة، والبناء عليها للتوصل إلى وقف دائم لإطلاق النار، إلى جانب ضرورة تقديم الدعم الفورى والفعال لجهود الإغاثة الإنسانية للقطاع، على النحو "كافر لإعاشة أهالى غزة الذيل تعاشدا على الدور بسهم لمتاهد من شهر هالى غزة الذيل تعاشد عن دور حمد المعلم عدمه المحمد هالى غرد دا المسهم

٠ ﴿ ﴿ ﴿ مَا هَا هَا اللَّهِ الْمُعْلَى الْمُعْلَمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمِ الْمُعْلَمِ الْمُعْلَمِ الْمُعْلَمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمِ الْمُعْلَمِ الْمُعْلَمِ الْمُعْلَمِ الْمُعْلَمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمِ الْمُعْلَمِ الْمُعْلَمِ الْمُعْلَمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِعْمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْم

عد . حددن الأمن والاستقرار الدائميّن في المنطقة

■ تصعید غیر محسوب وغیر انسانی

محليًا. وفى إطار الدور الفقدر الذى تلعبه الدولة المصرية بكافة مكوناتها لمساندة ودعم اشقائنًا فى الاراضى الفلسطينية, شارك الرئيس "السيسى" فى فعاليات مؤتمر" تحيا مصر. استجابة شعب. تضامئا مع فلسطين", الذى شهد إطلاق قافلة ضخمة من ... عدات الموجهة من الشعب المصرى إلى اشقائهم فى الاراضى المحتلة

وخلال الفعاليات التي شهدت حضورًا مكثقا من جميع طوائف المجتمع المصري، بعث الرئيس "السيسى" مجموعة رسائل للداخل والخارج، واصفا ما بكت جيش الاحتلال ضد شعب أعنزل بأنه "تصعيد غير محسوب وغير إنساني"

وفي كلمة له، عبر الرئيس السيسى" عن مبروره وفخره بالتواجد بين هذا الحشد الهائل من المواطنين المصريين، الـذى اعـلـنوا تضامنهم مـع اشقائهم الفلسطينيين من خلال مشاركتهم في فعاليات المؤتمن فائلا: إنه لمن دواعي السرور والفخر أن أتواجد في هـ حمة حمة مـ مـ مـ اجتمعوا من هـ حمة حمة مصر والعروبة، ومن حمة من ما المائلة، وإن سعادتي ما مائلة المائلة والمائلة المائلة والمائلة المائلة المائلة

تحدیات جسام تواجهها المنطقة



رها بفضل قوة الحولة المصرية.. أوروبا تتجه ناحية القاهرة لطلب الدعم في أزمة غزة

د و الانسل سنتي د حديد در الحد با المستد التي و حكم مستد التي الواقع التحديد با الوقع التحديد با الوقع المحديد المحديد في مدر المود كما و حد المحديد بالمحديد المحدود و لحد سال الحديد بالمحديد و المحديد و المحديد المحديد و المحديد المحديد و المحديد المحد

ما قال مه اغراد الفتية المسامية المعلى والمراد المسامية والمراد المسامية والمراد المسامية والمستحدة والمستحدة المراد المرد المراد المر

ردع هد کان فیاری جاسم اوهواد به قبر را مصر ازه وسط دان بگوی فی صبعه المساسات الاستاد فین قسطین ازقی راداد العمل می حیهه الله الدر الدین وحد از مساوصمیرها فیفقیا فی کنت احتاظیمه او میرود الله المتحدد الاس حی الله السیطیمیه او میرود الله المتحدد الداد المسافیدی الدین میدار الله الاساسات فی دیه الاساسات فی دیه الدین

سقد فسلاسي سفلا

حهود مصرية صادقة لمنع التصعيد

و حالت الرئيس التنسي حيث و استعباد المصري و الا المد الديب مصر حيد الاياد المستود الديب المستود الديب المستود المستود

المراكد كنف الدولية الدولية مع القادة المستوال الاستخدار والدوليين، حيث اكدنا المحمو المونف المحمول ا

است ۱۰ اگاها بخد سکر دول های وهیی راسه برلاد با شیخت لامریکیه بین کدت علی دعمه سوفقا خصاری باقتیه بای محاولات بهدایدان کم کدا جی صرور، دفت هوری لامیلای بدار و هوده شاه دختی فرار حمود عدریانه بسفت مسطیلی سفیق وقی بشدشه عاشرات الدوله المسطیلیه دادمیشیه عاشرات

مواقف إنسانية لدعم ومساندة الأشقاء

قى سان موقف الانساسة على الحديه الدولة سدد. حيا الانشاء المستعينيان في الرئيس كان مند سدي المدولة المحقول وكذا المتقبال الجرحي والمصابين، وعلى الرغم من ضراوة وشدة القتال الا أننا حافظنا على استمراز فتح المعبود وقد بلغت المساعدات التي قامت الدولة المصرية المعبود المحادث منه الا عراد دولة المصرية من خلال الدحم المحسل الدولة المصرية من خلال الدحم المحسل الالتاليات عمل عمل الدولة المحرورة من خلال الدحم المحسل الالتاليات المحسرة من خلال الدحم المحسل الدولة المصرية من خلال الدحم المحسل الالتاليات الدولة المحسرة من خلال الدحم المحسل الالتاليات الدولة المحسرة من حمل الداليات الدولة المحسرة من حمل الداليات الدولة المحسرة من حمل الداليات المحسرة ا

د صاف السيسى كم حصصد مقار القريش الدولى الاستقال طاء الا المستقال طاء الا المستقال الدول الدول المستقال المستوكة مع الولادات المستقال المستقاليين في الوصول لاتفاق هدنة إنسانية المدداداتا

باختتم الرئيس السيسى عنو أوكد كه عدر با وضحة، وكلمات صادقة الداعدة ممسكين عموق في موجهة هده لازمله متمسكين لمقوق الشعب الفلسطيني الدرسمة، وقانصين على المثنا القومي المقدس السال من حال دلك المهد عن الإنسانية المفقودة اللى طلال صراعات متمرية المنع عنوات متعرفة السلال من عدال المسلام هو المسلام عدال المسالم المناه عنوات المسلم المناه عدال المسالم المناه عنوات المسلم المناه عنوات المناه عنوات المسلم المناه عنوات المناه ا

بعد حرب دموية مجنونة استمرت خمسين يوما ، سقط فيها آلاف الضحابا والمصابين أغلبهم من الأطفال والنساء ، وتشرد مئات الآلاف ، وتمدمت أحياء سكنية بأكملها على رؤوس أصحابها ، وتعددت أطرافها وحاءت أعتى البوارج الحربية لتراقب وتشارك ، وعقدت خلالها مؤتمرات للقمم وجبرت اتصالات ومفاوضات وخرجت المظاهرات ، ووقف العالم على أطراف قدميه يشاهد "المذابح" على الهواء ..

وبعد هدنة لالتقاط الأنفاس وتبادل الأســرى ، هــل يمكن أن نقدم كشف حساب لحرب غزة ، نحدد فيه مكاسب وخسائر كل طرف ، ونقرأ السيناريوهات القادمة بعدما بان أن النتائج لن تقتصر على طرفي النزاع – إسرائيل والمقاومة الفلسطينية – بل ستمتد تأثيراتها إلى العالم كله ، وأننا مقبلون على خرائط جديدة في الجغرافيا والتاريخ ..





الخبير الأونى والمحلل السياسي ذُ. سعد الزنط :

حملت أسئلتي إلى د. معد الزنط مدير مركز الدراسات الاستراتيجية وأخلاقيات الاتصال ، وأحد أبرز الخبراء الأمنيين والمحللين السياسيين والمحاضر بالأكاديميات العسكرية ، ونتصور أن لديه رؤية موضوعية وصورة متكاملة للأزمة وتداعياتها ومألاتها

طرحت أسئلتي كلها على الدكتور سعد الزنط: نريد أن تقدم لنا كشف حساب للمكاسب والخسائر لأطراف الأزمة، ولنبدأ بالجانب الإسرائيلي ..هل تعتبر أن ما حدث في ٧ أكتوبر وما تلاها هزيمة للجيش الإسرائيلي وضريا لسمعته العسكرية ..هل ما حدث يعتبر أزمة وجودية للدولة العبرية ومشروعها ام أنه تهوىل؟ أس أجهزة الاستخبارات والأجهزة الأمنية والمعلوماتية الإسرائيلية التي يضرب بها المثل في الكفاءة ولماذا عجزت عن التعامل مع الأزمة وبان ضعفها وفشلها ؟.. هل الدعم الغربي - الأمريكي الأوربي- غير المسبوق هو المكسب الوحيد لإسرائيل في الأزمة ؟..وهل يمكن أن تنجح إسرائيل في الخروج بمكاسب حقيقية من

وبالنسبة للجانب الفلسطيني ..هل كانت القضية في حاجة لمثل هذه العملية المزلزلة باهظة التكلفة لتعود من جديد إلى طاولة التفاوض وحل الدولتين ؟..هل كانت حماس مدركة لرد الفعل الاسرائيلي وحاسبة لتداعيات العملية ؟ كفاءة المقاومة في التعامل مع امكانيات وعتاد الجيش الإسرائيلي هل كانت مفاجئة للمحللين العسكريين؟..وفي مقابل هذا التدمير الشامل للقطاع؛ ما المكاسب التي يمكن أن تخرج بها حماس ويخرج بها الشعب الفلسطيني من تحت الأنقاض؟

_ بالنسبة للجانب المصرى ما تقييمك للموقف المصرى من الحرب وتداعياتها ؟، وما معنى أن تشترط إسرائيل أن تكون مصر طرفا في صفقة تبادل الاسرى؟ وماد القرأ عن الوهم الاسرائيلي بمشروع لوطين عسطييس في سدء؟

· بالنسبة للجانب الغربى الأمريكى الأوربـي ..ما تقييمك لموقف أمريكا وأوربا وانحيازهم السافر لإسرائيل ..وهل يمكن ان يدفعوا ثمنه لاحقا من ضرب لمصالحهم في المنطقة ؟

- * بالنسبة للموقف العربي ..هل فعلا خذل غزة وشعبها ولم يكن على المستوى المطلوب جماهيريا ؟
- " ما سيناريوهاتك لنهاية الحرب "وهـل ستشهد المنطقة تغييرا استراتيجيا بعدها وانقلابا في موازين القوى ..وهل ستكتب تاريخا جديدا وتعديلات في

الدكتور سعد الزنط استمع بصبر ثم أجاب بتقة ، وفي نقاط محددة كاشفة وشافية:

🔳 إسرائيل وحماس

تقییم ماحدث یوم ۷ آکتوبر من حماس فی تقدیری يجعلنا أمام أمرين مدهشين ومتناقضين الأول يذهب بنا إلى أن حماس قد ارتكبت خطيئة كبيرة ؛ كونها قامت بشن هجومها على غلاف غزة المحتل ولديها كامل العلم بأن النتيجة لن تكون سهلة وبأن اسرائيل حتما ستردردا قاسيا ومدمرا لأن كل التجارب السابقة انباتنا بذلك ؛ وبالتاكيد ستضع القطاع كله في موقف صعب بل وكل الداعمين التقليديين للملف الفلسطيني



نتائج 7 أكتوبر بكسر هيبة إسرائيل ستفوق ضرب هيبة أمريكا في 11 سبتمبر



سواء عرب أو مسلمين وحتى الغرب في بعضه..

والثاني يرى أن حماس صنعت عملا عسكريا بطوليا وفريدا سوف يسجله التاريخ لها كحركة مقاومة وطنية ربما يترتب عليه آثار فارقة تجعل هذا اليوم المدرب في أثره _ مع الفرق _ من يـوم ٦ أكتوبر

.. وفي الحقيقة فإن حماس أقدمت على إنجاز عمل غير عادى تمكنت من خلاله من كسر إرادة الصهاينة وكشف زيف غرورهم ولأول مرة إجبار اسرائيل على خوض جزء من حرب على أرضها أي أن حماس تمكنت بجرأة وقوة من إدارة معركة على مسرح قتالى اسرائيلي ..كما أنها - رغم غياب الهدف الاستراتيجي قد تمكنت من تحقيق نجاحات ترقى اللمستوى الاستراتيجي ومنها اسر عدد كبير وغير مسبوق من الجنود والضباط وخطف عدد من المدنيين ايضا غير مسبوق .. كما أنها أفقدت العدو توازنه العسكري والسياسي والأمنى وكشفت مدى هشاشة المكون السياسى للنظام وكسرت الهيبة المصطنعة للأجهزة

الأمنية ..كل ذلك حققته لكن الثمن كان غالبا جدا.

من هنا نخلص إلى أن حماس قد تجاوزت المدى المسموح به وكذلك المتوقع منها كحركة مقاومة محدودة القدرات أمام دولة عسكريا وأمنيا وسياسيا لايشق لها غبار .. وبعد شهر ونصف تقريبا تثبت انتنائج أنها قد انتصرت ولكن الثمن كان فادحا ولم نسدده

وفي يقيني أن المكسب الفارق هنا جاء مصاحبا للتوقيت الصحيح جدأ الذي اختارته لضربة البداية لأنها قدعطلت مشروعا ضخما للتطبيع يمهد لاستباحة جغرافيا وتاريخ المنطقة ويقضى على الهوية الدينية والقومية ؛ وهو مشروع الذهاب بمشروع الزواج العرفي لإحدى أهم الدول العربية والإسلامية إلى حيز الزواج الرسمي

بالنسبة لمدى احتياج الجانب الفلسطيني لهذه العملية الكبيرة لتحريك القضية من مرقدها.. فدعنى أذكر بظروف خلق حماس في بداية الثمانينات لتكون من وجهة نظر الفلسطينيين وجها عسكريا مقاوما يدعم الوجه الفلسطيني الآخر الذي يعمل بالسياسة ؛ ولكن في الحقيقة من صنع ودعم نشأة حماس من غير الفلسطينيين بالطبع (فكر بريطاني ودعم كامل أمريكي وخيوط أطرافها اسرائيلية) كانت تستهدف إضعاف منظمة فتح وقيادتها للعمل السياسي والوصول بينهما لنقطة الصراع ..

وهو أمر يجب أن نذكره ليكون مدخلا للفهم الصحيح ؛ من هنا فهذه العملية لن تخرج عن هذا السياق الذي يقع بين سندان من صنع حماس ورحى القضية ذاتها.. ودائما يحكم العملية توقيت ومشروع .. التوقيت يخيل للرآى أن حماس التى تختاره والمشروع تفرضه إسرائيل على الجميع..والمشروع هذه المرة كان خطيرا جدا ليس على القضية الفلسطينية فقط لكنه يتماس ويؤثر في مستقبل المنطقة بأكملها ..فهو سيفضى إلى استباحة باقى الأراضى المقدسة في السعودية وانتهاك الدين باستبداله بغير نظم المولى

وهو الإبراهيمية. وينتهى الأمر بإذابة الجغرافيا والباريح والهوله الدلسه والقومية

- وعن مدى إدراك حماس للنتائج أو بمعنى آخر وبمصطلح أدق ..هل تقدير الموقف من جانب حماس كان صحيحاً. رعني أؤكد لكم بأن التاريخ قد علمنا أن التنظيم - أي تنظيم في العالم - مهما بلغت قوته لايمكن أن ينتصر على دولة، وهو نفس الأمر ونفس القياس الذي سبق وأكدناه عن علاقة تنظيم الإخوان والدولة المصرية .. فقد أخطأت الجماعة في حساباتهم وجهلوا أصول وقواعد تقدير الموقف وارتكبوا خطيئة الاشتباك والتحدى للمحروسة فداستهم كتنظيم وأشخاص وان كانت الفكرة بالنسبة لحماس مازالت وتحتاج لعمل واع..

قصد أن حماس عليها أن تستفيد من تحربة التاريخ وتعرف حجمها ونطاق حركتها النهائية وحدود هدافها ، مع الأخذ في الاعتبار أن البيئة المحيطة الداعمة تغيرت ربما عن ملل مما استغرقته القضية من وقت وجهد ومال استنفد الكثير من ثروات دول ترى أن شعوبها أولى به ، ربما من تهور حماس و تعديها على الأمن القومى لبعض الدول، وربما لأنها وضعت نفسها في موضع شك لتعاونها وقبولها لدعم بعض الدول .. من هنا فعليها أن تعيد تقدير الموقف لتجدد أهدافها وتطوعها تبعا لقدراتها واحتياجات الشعب الفلسطيني وعلى ضوء المتغير الأحدث وهو الترهل الحاصل لطوق الدعم للقضية بأكملها.

- وعن تدمير القطاع .. فلاشك أن الخسارة كانت ماحقة على أهلنا في غزة ، والحكاية لن تقف عند حد التدمير للمنشآت فقط فهناك الآلاف من الأطفال والنساء والرجال قد قضوا ، وهناك اقتصاد زادت معاناته، وهناك طوق أمنى قد تفرضه إسرائيل حول غزة يفصل ويضمن أمنها؛ ولا أستبعد إجراءات عقابية شديدة في الأجندة الصهيونية خاصة مع وجود حكومة شديدة التطرف العقائدي وليس السياسي فقط ومايحدث في الضفة ليس ببعيد ، هذا فضلا عن الأخطر الذي أتوقعه طالما زاد نشاط أصحاب سفر أشعيا .. وهنا أشير بقلق شديد على المسجد الأقصى..!

■ الموقف الغربي الفاضح

أما عن الموقف الغربي الداعم لإسرائيل والذي يدمغه حضور القوات الأمريكية بأهم مكوناتها من عتاد وبشر ولحقتها بريطانيا ففرنسا فإيطاليا وألمانيا.. ففي تقديري أن هذه الدول أدركت من خلال الصور الأولية التي نقلت من مسرح القتال أن ربيبتهم في خطر ولايد من مؤازرتها ..وكأن حساباتهم أفضت إلى أن القتال قد تتسع دوائره في المنطقة وربما تلحق به إيران ومصر وسوريا وغيرها من الدول العربية والإسلامية ؛ فأرسلت الأساطيل الضخمة والأحدث وخيرة قواتها لإرهاب هذه الدول والتنظيمات الأخرى بالمنطقة ولتجذرها من الانضمام للمعركة .. بمعنى أن القرار الغربي تم بناؤه على تقدير موقف يخلص إلى أن اسرائيل قد تكون في مهب الريح وهو أمر

فاسرائيل بالنسبة للغرب أهم إنجاز حققوه في القرن الماضى والانجاز العظيم لهذا القرن هو تثبيتها حتى لو كان " استنباتا "، خاصة أن القرار السياسي الملاحظ منذ إعلان ترامب الاعتراف بالقدس عاصمة لاسرائيل بعد حضوره موتمر الرياض لمكافحة الإرهاب مايو

۲۰۱۷ هو التوقف عن مرحلة إدارة الصراع التى نضجت وأتت أكلها والتحول لمرحلة حسم الصراع بعد الانبطاح العربى شبه الكامل..

الموقف الغربى المؤيد بسفور شديد لإسرائيل ..للاسف كشفته هذه المعركة وإن كانت مواقفه فى غالبها كانت كذلك.. وفى تاريخنا الحديث يمكننا مراجعة الاطراف التى دخلت الحروب ضدنا من 14 و20و17 فى اليمر و17 ثم 77 من يوم 17 أكتوبر.

اقصد أن اسرائيل صنيعة الغرب ولايمكن أن يتخلى عنها ، ومنهم من قال لو لم تكن إسرائيل لصنعناها، وجميعهم أتوا عن بكرة أبيهم ليحجوا فى اسرائيل بمجرد اشتعال المعركة وقالوا كلاما واضحا لا لبس فيه

وتزداد مع الأيام واشتداد الأزمات الاقتصادية فى الوتد الفرب اهمية التمسك بإسرائيل القوية فهى الوتد الذى زرعته بريطانيا وسلمته لأمريكا ليكون منه العصا الغليظة للدفاع عن مصالحها الاستراتيجية التقليديه وحتى المستجدة كطريق الهند الإمارات السعودية إسرائيل..

والغرب يدعم الموقف العربى أحيانا لدفعه ليقترب <mark>من</mark> قطعة الجبن المعلقة فى مصيدة إسرائيل

- .. وهناك عبارة اطالما رددتها إيمانا منى بها: "أن الفرب البعيد "أمريكا "ثدير مرحلة السقوط .وقد فقدت مقومات نشأتها الاقتصادية والعسكرية والسياسية ، والغرب القريب "أوروبا "يدير مرحلة النفكك حيث زيادة معاناته الاقتصادية وسيطرة اليمين المتشدد والرغبة في العودة للمستعمرات

ومن هنا علینا ونحن بصدد تفسیر الموقف الغربی للفهم السلیم آن نـدرك واقعه ونستشرف صورته القادمة بوعی العالم پمر بمرحلة مخاض ستستمر ربما لعدة سنوات بعدها یعاد تشكیله بكل مكوناك كاقتصاد كونی بـأدوات مختلفة وامن كونی بقوی مغایرة.. فالشرق قادم

أما عن نتائج هذه المعركة فمع الأيـام تولد نتائج وستبقى الأرض خبلى وجاهزة لطرح نتائج بلا توقف ـفالمعركة فريدة والتوقيت كاشف

وأعتقد أننا سنكتشف أشياء ربما مذهلة مع الأيام , فما كنا نعتبره من المستحيل قد يصبح متاحا ؛ لأن الجغرافيا التى نسينا اهميتها تمسكا بالتاريخ وحده حتما ستمنح صورة مختلفة وربما متبدلة بشكل نعجز عن استيعابه.

- وعن تدفع خروج إسرائيل بمكاسب جراء هذد المعركة فهذا شيء بديهى مقروء من الأدب اليهودى، خاصة عندما نعرج فيه على "الصهيونية"، لكن دعونى أنبه لشيء هام جدا عندى وربما ليس بهذا المدتوى من الأهمية عند البعض وهو أن الكاسب الكبير ليس إسرائيل بل الغرب خاصة الولاب المتحدة الأمريكية ؛ فالإبقاء على إسرائيل القوية هدف استراتيجي له منذ أن تسلمت ملفها من بريطانيا بعد الحرب العالمية ...

ومن نتائج هذه المعركة انها كاشفة لكل الوجوه الزائفة سواء من العربية والإسلامية التى طالما ثمنت - دون فعل - ان تلقى بإسرائيل فى البحر او العرب المتخاذلين والمطبعين او الاوربيين الذين صدعونا



حرب غزة عطلت أخطر مشروع عربی للتطبیع برعایة أمریکا

بعيم ومبادئ الفانون الدوالي وحفوق الانسال

■ الموقف المصرى المشرف

وعن الموقف المصرى ..فقد كان كعادته قويا ومشرفا ومتفردا من اللحظة الأولى وحتى هذه اللحظة التى تنذل مجهودا مضنيا لوقف الحرب بشكل نهائى.. ولن اعدد ماقامت به مصر ومازالت فهو على رؤوس الاشهاد ، واعتقد أن الدور الذي تقوم به مصر فى لحظة الانكشاف الكبرى للجميع يثبت أن مصر ستظل قاطرة "للأمن القومى العربى واراهن على دور قادم عظيم فى منظومة الأمن الكونى التي تتشكل الأن

وهنا أؤكد على أن الدور المصرى لايمكن أن ينازعها احد فيه ؛ فالحكاية ليست ثروة وفقط بل تاريخا وقدرات عميقة لاتستبدل ولايمكن شراؤها او تزويرها

حدة للقائد الأعلى للقوات المسلحة الرئيس السيسى
.فقد قال ماتمنيت منه فى الإعلام وهو ضرورة
الخروج للشعب وشرح ايه الحكاية لأن هناك خلطا
وسكنك كسر بال من الدولة للمصرية وقدديه
سدسته عد كدارسي للمعبر وقح معلم فط
وار عبد كل على الحاب الأحر عد لكرار صرية
عسكريا من حابد الدرايل

وفی بقدیری فال طرحه نفید سختی عما تمبیکتا به عقود من خل الدوسس بن یکوال لا آن سخه میاشرد لاعلان الدولة العسطینیة وحشد دول آنفام سایند

اما مالردد عن فلول مصر للسولة مالله مقابل للبكيل اهلا من عرد افالتاريخ أولي بالرد على أوللت الروينصة

..فمصر لايمكن أن تسمح للتاريخ أن يكتب عنها أنها ضبعت القضية خاصة فى عهد قيادة عسكرية تكونت عقيدتها الوطنية على أن الأرض عرض ..ولو أرادت مصر لكانت قواتها المسلحة قد غضت الطرف عما كان سينفذه الرئيس الأسبق " مرسى " وهو أول من تحدث لو تذكرون عن أنه قادم كرئيس ومعه ٢٠٠ مليار دولار لتنفيذ مشروع طائر النهضة . وكاد بالفعل يفرط فى المنطعة ح سمسطسين.

مصر التى يؤمن إقادتها بأن أرضها طاهرة لا حفنة تراب عفنة لايمك أن يفرطوا فى حبة رمل منها وقد أثبتت الأيام صدرا توجهاتهم الوطنية.

🛢 غار العرب 🖥

- اما عن الموقف العربي..فهو مُخز فى غالبه. وماذا ننتظر منه وقد سلم إرادته وثروته وحتى أرضه أمست قواعد عسكرية للغرب. وللأسف أصبح الدم العربى لا ثمن له ..فقد مات الشيخ زايد والملك فيصل وقد كانت مواقفهما عروبية فى كل المعارك والأزمات التى عاصروها..وفى الفم ماء ياسيدى!

السيناريوهات القادمة

- اعتقد أن المعركة ستتوقف فى غضون أسابيع قليلة لكن الماء الذى يمر من بين الأقدام فى النهر لايعود. أبدأ

أقصد أن الأوضاع جميعها لن تكون كما كالت..ولن تسمح إسرائيل بعودتها والحجة هذه المرة حماس والقضاء عليها. هم يعلمون تمام العلم انها فكرة هم اصحاب نشاتها لكنهم تناسوا أنها تكاد تكون مستحيلة الفناء.

وعود لذى بدء .. فإن ماحدث فى ٧ أكتوبر لإسرائيل يذكرنى تماما بما حدث للعالم بفعل فاعل ومقصود فى ١١ سبتمبر .. نفس السيناريو لنفس الأهداف ..وبذات الطريقة والأدوات .. لكننا غافلون ومغفلون..نتناسى ولا نتدا من دروس التاريخ

المنطقة بعد ٧ اكتوبر لن تكون كماقبلها. تماما هو نفس تبدل العالم بعد ١١ سبتمبر..

أسرار نجاح مصر في مفاوضات الهدنة في غزة

مفضل الحهود المصرية الكبيرة والمتواصلة. تم ابرام هدنة انسانية في غزة ومنذ اليوم الدول تمسكت مصر بموقفها من رفض وإدانة القصف الاسرائيلي الغاشم على القطاع، ولم تكف عن إجراء الاتصالات مع الولايات المتحدة ودول العائم ومؤسساته الدولية في محاولة لوقف آلة الحرب الاسرائيلية ، رغم أنها كانت مهددة بأن تكون ملعبا للاحداث عن طريق تهجير فلسطينيي غزة لسيناء، إلا أنها أغلقت الباب أمام أي محاولة للتهجير وتصفية القضية الفلسطينية ، كما اكدت بقوة على حق الفلسطينيين في دولة مستقلة.

THE RESERVE

وقال النائب مجدى عاشور، عضو لجه علاقات الخارجية بمجلس النواب إن الهدنه عطت فرصة للمقاومة لالتقاط الانفاس، فخمسون يوما لافراد مفروض عليهم الحصار سنوات في مواجهة جيش بكل معداته دون أن تتأثر عزيمتهم، هي أيام صعبة جدا، ومن لمفترض كذلك أن تكون الهدنة فرصة ليرى في الأسابع الماضية من دمار للقطاع وأهله كن هذا في حال التزمت اسرائيل بكل بنود كن الواقع اثبت انها تماطل في تنفيذ بود كاملة فلم تدخل المساعدات وفقا للاتقاق بد شاحنة كل يوم، وتمارس إطلاق الرصاص على كل من يحاول العودة للشمال، والهدبة لحي على كل من يحاول العودة للشمال، والهدبة

کانت السبیل للافراج عن استری اسر بیل ما محصل میلان در است ما محصل میلان میا اشتیقت و به ما آن میا برهم ما دیست در برهم ما دیست در برهم ما دیست در ایس بالحرب

وأصاف أن الهدنة ايجابية للحكومة الإسرائيلية، لانه حفف من الضغط الشعبى على نتسه هو و عسب وحسد على تم بها الافراج عن الاسرى، ستخفف حدة المعارصة غد نتنياهو في الداخل، وعلى الحكومات العربية التى يسرى محتجزون لدى المقاومة.

وتابع: نحن نستمع لتصريحات الحكومة الإسرائيلية عوده حرب حس عصب على حمس وحرب كل لاسرى واحتمالية لعملية في خان يونس عالم من المتعداد، لكن عقاومة بأن الاصابع على الزناد في وضع الاستعداد، لكن المؤكد أن حدة الحرب ستقل بعد الهدنة التي ربما تجدد مرات حتى الوصول لوقف اطلاق للنار أو على الاقل هدنة مطماة

وأكد أن مصر منذ اندلاع الاحداث تلعب دورا دبلوماسيا قويا لمساندة الاشقاء في غزة, بداية من الضغط حتى السماح بدخول المساعدات كشرط لخروح الاجانب. ثم جهودها للافراج عن محتجزتين في غزة, الضغط الدول الذي مارسته لمنع تصفية القضية الفلسطينية بالتهجير وفي نفس الوقت اعادة احياء الحديث على حل الدولتين الذي اعطاه طوفان الاقصى زخما قويا بعد سنوات من الحمود، فالمرجعية الدولية موجودة والمبادرات تمت لا ينقصنا سوى الاعتراف بفلسطين دولة مستقلة على حدود ينقصنا سوى الاعتباف بعتاح حديد الجهود بين قوى الداخل والتنسق بننه و عدد حد قد الحص ليوحد الصف المسطين حركير حي خديد القصى ليوحد الصف المسطين حركير حي خديد القصى ليوحد الصف المسطين حركير حي خديد القصفي الموحد الصف المسطين حركير حي خديد المناس المتعرب عنديا المتعرب المتعرب



د - سه و د دستو که مخصور محور ادر مد ادامه البور د ادر مشمور او ادر حدور ادر المساور ادر المساور ادر المساور ادر المساور ادر المساور المساور

المنا الدر الرحاد عام عالي المنهجار باشتقا

و سنفرد سنفد را بح المرسان في سوره الدار و الدار المقرر السابق المحال المرسان في المرسان في المرسان في المحال المرسان في المحال المرسان المستقى مداخر الرود ما محال المرسان المستقى المحال المرسان المستقى المحال المرسان المستقى المحال المرسان المرسان المحال المرسان المحال الم

ن ى دوله عربية ولا الفلسطينيون أنفسهم عربية ولا الفلسطينيون أنفسهم عربية ولا الدم كمحرد لون احمر، فشعب عرب يترك ارضه وهم شعب شرس متمسك مد د م بناءه على الشهادة في سبيل الارس، ولذا رغم عمد حوصع والابعاد فيها إلا أنه لو لم تتخذ اجراءات حاسمة ستكون هناك تغيرات كبيرة قالوضع يختلف عر حرب رزسي زوسر بالتي قاربت على السنتين، وسلاح حرب التي قاربت على السنتين، وسلاح الطاقة هو السلاح الحقيقي لانهاء هذا الصراع الممتد ويحتاج فقط لتضور جهود الحكام العرب

وفال اللواء محمد ضلاح أبو هميلة عضو لجنة الدفاع والامن القومي بمجلس النواب، إن الدور المصري حاضر دائما وبقوة في كل القضايا العربية وبالقلب منها عَزة, ومصر منذ حرب ١٩٤٨ قدمت أكثر من ١٢٠ الف شهيد لنصرة القصية الفلسطينية وقدمت ثنل عامس عاملول ولأل لاما دامم إمرا ها الهاكها شداس فيل لأحملان وعمره کنیے وید مصر کے بھالتے فول واساسی فی الهمله الأدنى منداندانه الضراء والتي تحققت ويم فيها تدفل بالسان وبحول لمشاعدات والمساد المصرية استطاعت مراحان سأفيها دصراف المعادية كامية الوصول للموقف لحام وسرس وعرب لا يعترف الا بلغة المصالح، ومصلحة اسرائيل الا تخسر الدور المصرى والعلاقات انطيبة معها التى يحول بينها مسعاها لدفع اهالى غزة لسيناء وتصفية قضيتهم ونقل الصراع لاراضى مصر، منوها المصر بحل المركز العاشر في البسبيج على عسلول لغاء بالسحة مللوعة أورها هداب أخبر العرب سي وقف مساءه السراس في تحقيق حقه خيور اللالبا المسكان الرعش بتداخ السسي بحدث لعه الحسم لعلم كله ولد يا تولاد يا متحدد بداعم الأكبر لاسرائيل الشال الجدائب المصري الأله العالم حصط التهجير المسري الا رح شره ا

التصحئة المؤقتة أعادت قراءة الأوراق السرية



أتاحت الهدنة المؤقتة فى قطاع غزة الفرصة أمام أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية لإعادة أوراق عملية «طوفان الأقصى» فى السابع من أكتوبر الماضي؛ فالدوائر التى تعتمد على حسابات أمنية فقط للتعاطى مع خطر ما، يمكن إبعادها عن حسابات سياسية، تتطلع إلى الوصول لهدف أو آخر حتى وإن كان على المدى البعيد؛ وربما كان لذلك أثر بالغ فى الانفتاح على أدلة دامغة، قد تعزز فرضية سماح المستوى السياسى من خلال دوائر غير رسمية، يمكن اعتبارها «حديقة خلفية» للنظام، لتمرير استهداف مستوطنات ومواقع غلاف قطاع غزة العسكرية، لاسيما عند تجاوز عوائد رد الفعل الإسرائيلى المتوقع سقف تصفية حماس،

تشمل العوائد حينئذ «تهجير» الغراويين إلى سبناء، وتصفية القضية الفلسطينية برمتها، وإعادة ضم كامل مساحة القطاع (٢٦٥ كيلو مترا مربعا)، وانفراد إسرائيل بغروات الطاقة على امتداد ساحل غزة فضلا عن إحياء مشروع قناة «بن جوريون»، لمنافسة قناة السويس عبر الربط بين إيلات جنوبًا وساحل غزة شرق البحر ضفتى القناة الوليدة، تسمح عواندها بتغطية نفقات «شراء القطاع»؛ وانفتاح مستوطنة «جوش على القطاع، لبناء وحدات سكنية مخصصة للطبقة الراقية (نظرًا لأهمية الموقع المفترح)؛ بالإضافة إلى توسيع نظاق مصنع الاستيطان ليشمل صحراء النقب

وتزيد فرضية سماح إسرائيل بعملية «طوفان الأقصى»

عند متابعة تواريخ تصورات «ادمغة المخطط» لواقع م بعد تهجير الغزاويين، فجميع اوراق البرامج المطروحة تعرير المشروع، استبقت موفعة «طوفان الاقصى» بايام؛ وحتى إذا لم تر النور إلا بعدها ببضعة ايام؛ فالمنطق واعترافات معدى انخطط، تؤشر إلى التبكير بطرح تصورات ما بعد عدوان «السيوف الحديدية» على القطاع؛ ولعل اعتراف اليميني المتطرف، رئيس ما يُعرف بـ«المعسكر الليبرالي» في حزب «الليكود المحاكم أمير وايتمان، كان كفيلا بترسيخ استباقية المخطط لموقعة «طوفان الاقصى»

وثيقة الدراستين

قد تزيد الصورة اكتمالا عند الوقوف أمام تصورات

وابتمان، التي ادرجها في خطتين، نشرهما (بعد أيام من ٧ اكتوبر الماضي) فيما يُعرف بمعهد «مسجاف وأسريس بدائا الإقل عوص بالأسا للاسة منها الما معهد باي مود فاقعه للس حشا لأمل شرحي الأسابيلي لشايع منتواج سالتا سمر ہے ہیں۔ آ الحیے واقل ہے اس معسم الدسا فيساني لمنشرا الشيش فالالاسفوفيات ١٠٠٠ العسامة السالية أبي حاف الساسيين إلياد مده مدرا معليا, يدور حول تبعية مستوبية لافي داده له در و بيمال بيس محسود سي المعهد، وإيما يتعامل معه من الحارج، لا إلى مصدول حوار وايتمان مع موقع القناة الإسرائيلية السابعة بتاريخ ١٢ اكتوبر ٢٠٢٣، فؤت الفرصة على تبريرات "بن شبات"، واضاع فائدة حذف دراستي رئيس «معسكر الليبراليين، في حزب «الليكود» من موقع «مسجاف» غنى نسكه الإنترنت

دا كال بعد المحاسد هو المعدود المدر المراستية وثلث موقعة "طوفان الاقصل فيسال أمه الدراستين وقت الدراستين وقت كاف عند إعدادهما، كفيل بكشف تخطيط وايتمان و«رفاقه» لمستقبل قطاع عزة فيل «طوفان الاقصى»

لاکر من ... هر عبیر ف ونیمن به بعور هدا دیده د فقی شاه مع محدور شده الاسراسیه سیمعول کوهین، قال نضا: «اعددت وثیقة الدراستین، دورشهم سر اسرید الاسکنروی عبی کامن عصب یا و الکیست فی حضیته به نصبی یا و بعثیت دخیل داد. فکل ما بهمی هو سویل سرایی مکرد علا داد فکل ما بهمی هو سویل سرایی مکرد

حديقة «الليكود» الخلفية أدارت الأزمة لحساب اليمين المتطرف وسوِّقت لوضع المحتل في دائرة «الضحية»



بهجير» سكان القطاع لدى رأى عام المجتمع الدولى، تى تستمع قيادات العالم لأصوات الشعوب، وهى . ب بمحو غزة وحماس من الوجود، ووضع حل لويل المدى فى المقابل»

الواقع العملياتي

الم تكف نظرية «العامل الزمنى» لجمع قطع البازل بكمل الصورة، فمن الممكن مضاهاة الاسلوب المفترح بالدراسيس والواقع العملياتي، الذي اعتمدت عليه ألة حد الاسر عليه بعد ساعات من «طوفان الأقصى» من بين النقاط التي أوصى بها وايتمان في دراسته: تسوية كامل مباني قطاع غزة بالأرض وفقا لاقتراح سيد رييس الوزراء الاسبق أريل سيون، مهندس عظة «فك الارتباط» الأحادية الإسرائيلية عن قطع عزة عام ٢٠٠٤، جيورا أيلند)، ويحب أن تتم عملية سوية المباني بالأرض عبر منهجية، تبدا من الشمال الجنوب، لتدفع سكان القطاع نحو الجنوب، وتخبق عالية الميكن المصر تجاهلها»

ويبدو أن مهندس الخطة، كان مدركا من سناد لا عدر ردود فعل المجتمع الدولي وادواته الإعلامية؛ وتعليق على تحسبات من هذا النوع، قال نف من حسور في إسرائيل ردود فعل المحلمة الدولي و حلى مراسي وسائل الاعلاد، لعلمو احد فعل ما صدت السرائيل لمطه محورية في عمل وادالي ما إسرائيل لمطه محورية في عمل وادالي مراسلي وسائل الإعلام الأجنبية؛ وبينم دلك عصب إسرائيل، تراجعت الظاهرة إلى حد كبير، ومنذ العقد الأخير تقريبًا، لا يثير ما يحدث هنا اهتمام احد»

ربما ضاهت أفكار دراستى ويتمان إلى حد كبير المنهج العملياتي، الذى اعتمده المستويان العسكرى واسيسى فى الل أبيب، لاسيما مع بداية عــدوان «السيوف

ک مسریم سعجیر اعتمد علی تسویت المبانی بالأرض وخلف کارثة إنسانیة وشراء القطاع بـ30 ملیار دولار

الحديدية»؛ فتسوية مبائى قطاع غزة بالأرض، وتدرج العسكرية من أقصى الشمال صوب الحنول ولا تراس حد الكالم المراس حد الكالم المراس حد الكالم المراس حد المراس الم

بطانه الاعلام

ا بسل مولد خال سسراد ده ده محمه بدد م سرد مرد دور الاسراس ده حمه کد. دور الاسراس داد محمه کد. دور الاسراد مولاد محمه الاسراد مسرد الاسراد الاسراد الاسراد الاسراد الاسراد الاسراد الاسراد الاسراد المسرد الم

فى ظل هذه المعطيات وغيرها، لايمكر و و ه حد المورد في ربح به مسارع دسرسي و ه حد المورد عبر مديد دهسته حال مها من بساسته و لامنه سنون في سراد فح مدعد أو سود بشدر د

السلحد به نی فیت مربود انصفید بخمشوی، لاست ها نشید خارش لاسوار لاخیرد، والی عاد به نشیه انجها لاسلامی و نصب خماس عارف عراصدرگ فیها

■ أبعاد اقتصادية

فيل التطرق تفصيليًا إلى هذه النقاط، لابد من العودة محددًا الى امير وابتمان؛ فمن خلال قراءة أوراقه حاصة، يمكن الوقوف على ابعاد غير معلنة (إسر سنة سے یو فے حصا المحتر وقوم تعکس العاد كر سنة سيسروع قرعه عبدا هو مه السدسية. و حيساته على معسكي المسر الأسراسي المنظرف، لا المكن لحامل شاطا دفيطاني فمعا أراه صيدوق Sample Capital الإسرائيلي، وحلوله مح ... شبه دائم على معاهد الدراسات والأبحاث الاقتصادية في إسرائيل وخارجها، واعتماده في إعداد دراستى تهجير الغزاويين إلى سيناء على الاقتصادي، رحل الاعمال الإسرائيلي (إيطالي الأصل) مارسيلو المالي المالي المربر خطة التهجير على ' محورت في تصدير صورة قاتمة الاداماء المساور والماعند ممارسة ضغوطات ـــ عشام المكرة، إذ قال نضا في واحدة من حديث السيم الصفة ميا أيا مر ألدولار بيا حيى عـ ٠٠ أو ٣٠ مليار دولار) في تهجير الغزاويين ـ هه في الحقيقة حل مبتكر، وغير مكلف، بمساء داب هد السماة ينبغى التذكير بأن دولة سر سر عند س د س دام واحد فقط ۲۰۰ ملیار . كـ ١٥٠ - عسـ عالم أكورونا» (سعر صرف الشيكل اماء الدولار عند كتابة هذه السطور ٠،٢٧ دولار)،

صبغة رسمية

صاف ويتمان في دراسته: «ليس هناك ما يدعو إلى
د س عجر عر حس تسديد دفعة فورية من
د س عجر على حسر تسديد دفعة فورية من
د س ما وح قسسه ما ١٠ إلى ٣٠ مليار شيكل،
د عب ما وصفح على لا عبر را دفع هذا المبلغ هو في
عبر ذلك إضافة اكثر من قيمة مضافة هائلة؛ فمع مرور
الوقت يصبح الأمر في الواقع استثمازا مفيدًا جدًا
الوقت يصبح الأمر في الواقع استثمازا مفيدًا جدًا
الى حد كبير «جوش دا إ» (مستوطنة إسرائبلية)، وهو
ما يسمح في المستقبل بناء تجمعات سكنية عالية
ما يسمح في المستقبل بناء تجمعات سكنية عالية
عن توسيع نطاق المستوطنة ذاتها حتى الحدود مع
مصر، بالإضافة إلى أن ذلك يضفي زخمًا هائلا على آلية
الستبطان في النقب»

ما لا يمكن تفاديه أيضا في أوراق أمير وايتمان الخاصة، ويضعه في طليعة الدوائر الإسرائيلية الفاعلة ذات الصلة بقضايا مفصلية وفي طليعتها بلاشك مسروع التهجير (الذي جرى إحباطه مصريًا، واعتبر الرئيس السيسي تمريرد خطًا أحمر)، هو أن وايتمان عضو ومؤسس «معسكر الليبراليين» بحزب «الليكود» منظمة العمال الإسرائيلية «الهستدروت» نحو دائرة مرباي» السابق (العمل حائيًا، او بالاحرى تيار الوسط) عدر حد به ما يعني ان خطة وايتمان الرامية إلى حدر عروبين، تحمل صبغة الرسمية، وتترجم توجه حدد الإسرائيلي الحاكم، واعتماده على «حديقة حدد في تمرير المشروعات، حتى لو صمت ولم يعلق حدم في تمرير المشروعات، حتى لو صمت ولم يعلق

السَّفِيرُ الفُلسَّطِينَى فَى القَاهِرةُ دَيَابِ اللوحِ:

في اليوم العالمي للطفل .. استشهاد طف

رفسته دعت عزم سيما فيستاني في القاهي: وقد غير سيم القاهي: وقد غير سيم المستشيفات المصرحة بلاطمسان على أوضاع جرحى العدوان الإسيرائيني بي فسيسم على قضع على عمورة المساد على فسيسم المالية عن المالية من السابع من شيتها أسرائيل المحتلة مند السابع من أكتوبرالماضي

ورا ألوقنا مستسطيات الشاء المحصص وعيل للمس العام وكلاسا مرضي السيارطان المحوس من فصاع سرة خيلال لخيرت والديسر الهيواء هم ليلاجهيم في مصر بالنفسو أبي مراحيل واستشاء في ماكان فامالهم المهرة بالأصافة إلى إدارة مستشفي تورسفيم والتقاد مع حرجي ودولهام والاصميال سار حوالهم البحلة والمعتشيب كميا المعلق وفيدامت التشغارا السراميين المسطينيين لعامير المالية المحداجون کافته خو چه ختی عود څهه ساهند الی رخ الران ونقبل السنفير ديناب اللبوح خناد راعات الجرجين حدث الرئيس محمود عباس لهم كابطال صامدين في وجنه الأجدلال القاسلة الفيا الخراج الشرح عن حاصل شكر عدادد فسافييه عصراف دد دسافد الملح المستساعات مصرت بإنها للنشر الحاجل واعترضي علاجهام في معشر منما وقياف مصر للأف مايا لها حالت أسعت مستعلل لعفل على عاجداد حرجني ويدين الفقيات في رجيهية العاجب جني

وهداسته سوم آها من نصفل بدن يواقع الا توقيد الن كل حدد وما تتعرض له اصفال فلسيطيل من قدر داياده المقلق المستورة في اعتقده المديرة في اعتقده الاستورة في اعتقده الاستورة في الاحدال من عدوال السدالية المساوعين منذ السلف المستورة المساوعين المناسبة المالات المساوي الموسى والقالون الدوسي الاستان والموال الموسى والقالون الدوسي الاستان والموال الموسى الاستان الموسى الاستان والموال الموسى الاستان والموال الموسى الاستان الموسى الاستان الموسى الاستان الموسى الاستان الموسى الاستان الموسى المهادة الموسى المهادة الموسى المهادة الموسى المهادة الموسى المهادة المهادة

و کند علی حق اطفال علینصلی فی نفستل امال وسیلام و بلمنج بالحمالت عاولیته اللازمیة فی ص اردالت هفخته و خیرام سیطان دخیلال لاسترالین



ومستونية عن تنفي شندي النبد ، الا الذائحة منح التي السف منتفد الدام الأنف التي عد للم المستسرين في في الالمالا كاف الله في سنفت المسادع المساد الما الماد سمات سلفت شلسفتین کی فیل دارد سنتها دو الأخل والمشاس والمشترا أن الحب المات اعدارا مطالب محسه لدولي للسادرة ضاعا خهوا مرسدات عجمع سالل حدالة فدا فللمد مان فليان لأحيالان دلك لين بممارك باصافه ومحاولات باهتميم أوجنق بستنفيعه والسرجهة في الحقيق الجربة والقدالة الإمراسي يحاها احدام القانون الدولي في من استشهار طفي فتستطيس كي الالديق واصله عمل كل ؛ بافيح مبيا السابة من اكبواء الاصرواء لأمسن لحميه والدعية للأصم أأقل على لمنص الوقايا وتعلما والمرا والمستشر القدهال الفاسلة لذي الهما العاسلات والأهاس وربرح دصتال بأحص أهاسهم لكسول سن بالنيبة شداهه للله للعاف للنيه في حا العاصهم لعصف موكد على حق لدنا لللغد العنيشين ولاطفال في العبس امال ولسالام السيرة باطفال العالم المحدث أن حفهم في النسلج الحداث القالولية العليا عن شهادًا لأحدادل لأستريسن لاستعماري لتشهجا يرستعه البطاق لحفوقهم وهناما أماشكن الخشفة الأاس خلال بهداء حدلال لأسراسي لدي فدار المدد ومسالما ومخالسته مجرمي الخبرات غلق جرالفهم ومعارسا لهم

نشدر، و با الله المحالات المستقديد و مها المهاد المستقدة المستوالية المستقد الله المستقد المستقد

بالأناء سنف فسيصبل الأجال سادا لطمه المشارع المقاميل للسلف لحنق المعتشير الأعمال فقي الملف القالب بحضفي المحاكم للسكاب الفلف الي الصحاب الأساسية لمحاكمة العادات الماعاة الحصاصب فتناشهم بحقوقهم وقداه صغب ليبا المحاكم الاستاسات لفالما سمراك لمقل المستقليل السوالة فعيرة لللحد الذيء للع للم " الأما والسن " عاما كمنا هرفة لدفية حقوق اهيق والعرف الفالق الالدار البيل عليه للعشل لاسراليس أكم الهالحسب عمر القيم المستصبل فبالحكية كما خريءمة لعبيدمن لاقمال شاراله علمالهم خلال فلره الطعولة والعمدات سفات دخیان اصدارات و تحقهم بعد تحدورهم س هفرة بنما لحليق لأصفال للقياسيين وحكام أفالول لاحداث بالشرائيل السكن مشري أداعيراس لطفل المسميس الشفاء بالباليس عبد لصبيق الدين وتجره سنتاب لأحدار باطفال عقدستين من حتوفهم المالا الأغلق واللحقيق الأفليحيا لأستساء بالقي العامدة في شعاما مع داعظ المقدسيس والعشرابية العبقال

للعاقق الإلعوادوا للواطال سالمس

ـل فلسطيني كل ١٠ دقائق



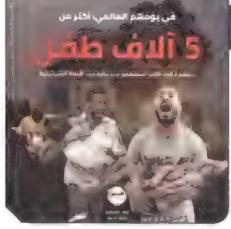
حسان مع صرحی المعدستسن کما دکرد ساله هی امل مع الله بلاغیم لات فی نفسه محافظات الوصی احداد مه سلکی فیر فاتونی و اطلاع الله و حالا الدید به سلکی فیر فاتونی و اطلاع الله فراحیه و حالا

لحاء زيالذكيران هيئية سينون الأسيري والمحرريين الالكان المستقيلي فتبدروا أدار المدسية لوم المقبل لعالمي أرافيلوات لأحدادل لأسترانس أغتضت التنطيع لعام لحاري كشرمين ١١٨ طفالا وال المحتلال لاسترابيلي ألى جانب الأداد المستمرا بحق للسطينيار في عرد ومنهم الألاف من الأطفال لواصل سباب لاغتفار الممهجة بحوا لاطفال اعتباطيسين ای میشه و لی کالت ومایرال احدی ایرز الساسات الأسله والمصهجية لأستهدف لأطعال والأحسال القابلا طبيله والله عباده المعتقبيان الأطعال في سيحول لاحدلال حتى لهاله شبهر اكتوبر الماضي أكثر من ١٠٠٠ غفل عنعون في سنحول التوفرومحدو والدامون أومن س الأصفال المعتقبيان ، ٢٠٠ صفلاً رهن الأعتفال الأداري عمال عدد منعبر بشكل بالم ببيجة بحملات لاعتمال مستمرة وتوشره مرتفعة ودلت تعكس مستوى الحرالم والأنبهـاكات الحسيلمة البشي سعرصيران لهاميع أربقاع ستسوى عملتات سيكسل والحرالم اهدأ العيام كترامل ليلوات المحلك

رکایہ اعلی بسیله اعتقالات فی القابدس عبقہ آل اعتباہ الاصول بنتہ الافراح علمہ شروط کالجنس المبرلی الذی الشاکل حصر السناسات اللی مارستھا الاحتلال جعهم رکال میں بین حالات الاصفال بات ومنہانہ حالہ اعظام

اللوح يطالب المجتمع الحولى فلسطين من فلسطين من العدوان الإسرائيلى الغاشم

المربحة اسيال شيخاند ١٠ عام ١ مر محية فيبد المن اصيق عليه حيود لاحلال بدر من مناه حاجر فيبد العسكري في تعرفف فيسته وضعية وفي صار سلهداف لاطفار. فال موسيات وضعية وفي صار سلهداف رهائن بعد السابع من اكتوبر للضغط على افراد من العالم سيبية المسلهة وكانت برزهاد الحالات حيجار عيما من بناه بيب عد محافظة رادات والسرد عمرد الات سيوان، سياعة ونصف سيعة له الطبو سياحة وفاد العالم المنا الي لادر المسيلة للحال لاحد وحال العالمات الي لادر المسيلة للحال على عهرت من



ام سے صفیدہ فہ عقیقش دممال فی استحول فی لا بدا الله فعال لكن دخانات سكسته والإستامية اللم الا تبها بالحمال اللمان معتشش في سنحول مواحل له للهالمساء ألافتحاد الرحيلة وفيامست بأجرأت با التال فأصبها داره سنحور الأحدلان مقومتات الحارة والمنفالة الأساسي المتعادة لعداج والمادا والكهراء ا ولايد حدا سالها اللي شياس حد معشش عد ج علهه ما حراس ساحل محدود دال المعتقس للا فيس مسروا لي المسود ساة اللوقير الملعاد المعتداء لأمدل والسباء الشهادات المداعة للعبشين الانف الن ال السنة الذال له المنفاعية العرضي الساكل أداكنا من السكال للعدالة الحسدر والتفسي عبراجمته ما لاده ، ولاسالت ممشجه القد في حراه ٠ اللها كانا بين بشريجق دعم إيسد قبل لأسمال بالتعد الأرافيق التسافيين فقيداء البكيل يملهجا سرحار هف جعم سا لاجلال مقدس أمرات سلطاه واقال وملها عقلت بالأعلقال التي تسكي المودم لاهماء ولا إليه لد خرام للا للمعل سقهه فردر بالساليب للحصور لفاللي وحلي لفلهم الى سحول مركا الأحقاد بسائل الأنتياك المستقا السي شعرص عها الاطفال والق السال فيل الشعابة سالا والاغتياء غيهم ماديانهما: صدق بارسيهم خاال السفاغية أأعاقها مفسان بالسار والأرجل لأمعضراني الأعدل فدل علهم إلى بدراكر للحصيل وأندر فيعد فعدلا عل حرم هم من الصعاد والساب سالمانا الحسيا في المتره لاولی من لاستش وجرمانهم من جعهم فی اعسا عدم أعاولت ووجود حداوتهم لأمر الدي تعرض أطعي هميات لعديث شيني وحبيدي ليسكل مصاليف والسا فيي محاولته لأشراع الأسرافيات ملهنم واحدارهم سي سوفسغ غشى وروانه إمعرف مصمونها الدف الى سنعهم واخلاق كساسانات وعهيته بجفهم والاستقرار في محرهم لجناه لشمي الشبك الأحرابات القصائب فقيمنا لقرا لمحكمية بأطلاق لتشراحهم لكفاله وسعمد القادهم في اسحل خلال فيرد المحاكمة

القوات المسلحة تنفذ حملات مكبرة للتفتيش على الزراعات المخدرة بسيناء

استمرارآ لجمود القوات المسلحة لترسيخ دعائم الاستقرار وصون مكتسبات الوطن، تم تحقيق نجاحات مؤثرة في التصدي للمهربين والعناصر الإجرامية التي تهدف إلى الإضرار بالأمن القومي المصري على كافة الاتجاهات الإستراتيجية للدولة، حيث قامت القوات المسلحة بتنفيذ مداهمة للقضاء على العناصر الإجرامية. والبجث والتفتيش للقضاء على الزراعات المخدرة بنطاق الحبش الثالث الميداني بإجمالي ست عشرة مرحلة، : وذلك خلال الفترة من التاسع من أبريل 2023 وحتى الثالث والعشرين من ! نوفمبر 2023.

أسفرت نتائج المداهمة عن اكتشاف وتدمير ٤٣٩ مزرعة للنباتات المخدرة بإجمالي مساحة ٢١٢ فدانا، تنقسم إلى ٢٠٠ فدان لنبات الخشخاش المخدر، و١٠ أفدنة غبات الهيدرو المخدر، و٣ أفدنة لنبات البانجو المخدر، ضافة لحرق وتدمير ££ طنا و WŁ كيلوجراما من المواد المخدرة, تنقسم إلى ٢٥ طن بانجو، و-٤٣٣ كيلوجرام بذور بانجو، و۳۵۱۵ کیلوجرام بذور خشخاش و ۲۰۰ كبلوجرام من الهيدرو المخدر، و٩٠٠ كيلوجرام بودرة



كما تم ضبط ١٦ متهماً، وتدمير البنية التحنية للزراعات وتصنيع المواد المخدرة من خلال ضبط وتدمير ١٤ مصنعا لنصنيع جوهر الحشيش المخدر. و١٠مكابس و٨ مفرمه حشيش، إلى جانب ضبط وتدمير ٢٠١ حوض مياه بمساحة ٢٠-٣٠ مترا مكعب، و٥٢ ماكينة مياه.

پ ۸۲۰۰ متر خراطیم میاة، و٦ مولدات کهرباء، و٠٥ لوح طاقة شمسية، كم تم ضبط ٩ عربات نقل، و٢ درجات نارية، و١٤ خزنة دحيرة، و٤٩٢ ذخيرة انواع

هذا وتواصل القوات المسلحة جهودها لتنفيذ لمصرية لإحكام السيطرة واستمرار شب تبياء المخدرة ومنع تهريبها على كافه الاتجاهات الإستراتيجية

الفنية العسكرية" توقع بروتوكول تعاون

مع وزارة الشباب والرياضة

وقعت الكلية الفنية العسكرية بروتوكول تعاون مع وزارة الشباب والرياضة يتضمن قيام مكتب الاستشارات الهندسية بالكلية الفنية العسكرية بتقديم الخدمات الاستشارية للمشروعات الخاصة بوزارة الشباب والرياضة، ورفع كفاءة وتطوير عدد من المنشآت الشبابية التابعة لها، حيث قام بتوقيع البروتوكول كل من اللواء دكتور إسماعيل محمد كمال مدير لكلية والدكتور مصطفى عبد

الحميد وكيل أول وزارة الشباب والرياضة، ورئيس الإدارة المركزية للشئون المالية والإدارية، وذلك بحضور الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة.

وألقى مدير الكلية الفنية العسكرية كلمة أكد فيها أن توقيع البرونوكول ياتى امتدادا لدور القوات المسلحة في خدمة المجتمع من خلال تعاون الكلية مع العديد من أجهزة ومؤسسات الدولة لتقديم

الاستشارات الفنية والتقنية في المجالات العملية والهندسية

من حاله السال للكور الماف صبحى ورسر أسدت والرباضة بالتعاول منه الميدة للا المسلحة في أعديد من الملادية المسيراً إلى أهمية البروتوكول في تعزيز الاستفادة من الإمكانيات العبمية والهندسية للكلية الفنية العسكرية وما تضمه من كوادر وخبرات رائدة في محيث المحمد ال



يحظى مشروع «التأمين الصحى الشامل» بإشادات مستمرة من شركاء التنمية الدوليين، على نحو يمثل شهادة ثقة في هذا المسار المصرى الهادف إلى توفير الرعاية الصحية الشاملة والمتكاملة لكل أفراد الأسرة؛ بما يُسهم في تخفيف العبء المادي والنفسي المصاحب للمرض، والحد من معدلات الفقر، بتقليل الإنفاق الشخصي على الخدمات الصحية.

رأييس عبد المجيد



وزير المالية: للمواطن الحق في الرعاية الصحية من المكان الذي يختاره

.. ناحيته؛ أعرب وفد الوكالة الفرنسية للتنمية، خلال ارته الميدانية لمحافظة الإسماعيلية، عن عميق تقديره جربة المصرية فى تطبيق نظام التأمين الصحى شاهدوه على أرض الواقع بمختلف مراحل التنفيذ نجريبى والإلزامى وفى ظل تحديات داخلية وخارجية سر مسبوقة، ترتبط بالتأثيرات السلبية بالتوترات جيوسياسية، يعكس إرادة سياسية داعمة للتغطية صحية الشاملة، بما يدفعنا إلى مواصلة الحرص المتزايد على استكمال مسيرة التعاون الإنمائي للإسهام الفغال لى تحقيق حلم كل المصريين، الذي يتسق مع جهودنا محفزة للتنمية البشرية

ذات الاطار، أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، ايس الهيئة العامة للتأمين الصحى الشامل، أن التجربة مصرد في عطيين المصحى السامل، بريكر مني عق المواطن في الحصول على الرعاية الصحية هو اسرته بشكل شامل ومتكامل «من المكان اللي يختاره»

بالقطاع العام أو الخاص أو غيرهما بالمؤسسات صحد المعتمدة وفقا لأفضل المعايير العالمية، وذلت من خلال الهيئة العامة للاعتماد والرقابة الصحية، مه صخا الملدولة لا تحتكر تقديم الخدمات الصحية، في سحب السعيل لصحي المدول على دف الاحتفادة المعدد المعلى المادة على المدود المشهود في مد دها المدود المشهود في مد دها المدود المدادة المدود المد

اضاف الوزير: إننا نتعامل بأسعار عادلة ومحفزة للنطاع الطبي الخاص الذي بشارك ممثله في وضعها وتح لها بشكل دوري مر خلال عصوبهه في عجد عدم بسمير الحددت عليه عليه عدمت المداهدة المام المستعدس عدم اللاد حددة للمستعدس عدم بحدث من وصل عدم عددت ما وصل عدم عدمة مام بير الجودة، لضمان الحصول على اكبر درجات الرضائدي المواطنين

رحه با المام من المام ا

تنفيذا لتوجيهات الرئيس «السيسي»...

تحويل أكثر من 768 مليار جنيه لميئة التأمينات الاجتماعية

كد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أنه تنفيذا لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السسى بدعم معظومه المسب والمعاشات وقص البشائك المامة مع الهسه القومية للتأمينات الاجتماعية، فإن الخزانة العامة للدولة قامت بتحويل أكثر من ٢٦٨ مسر جنيه للهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية خلال ٥٢ شهرًا، منذ توقيع اتفاق فض المشاكدت مع وراره المحامل الاجتماعية خلال ١٤٣ شعدا مستحف صديق التأمينات المتراكمة عبر نصف قرن، وذلك على ضوء قانون التامينات الاجتماعية والمعاشات رقم ١٤٨ لسنة ٢٠١٩؛ بما يضمن توفير السيولة المالية اللازمة لخدمة أصحاب المعاشات والمستحقين عنهم والمؤسل عليهم والوفاء بكامل الالتزامات تجاه دعم منظومة المعاشات.

أضاف الوزير، أنه رغم كل التحديات الاقتصادية الداخلية والخارجية، سندعم منظومة

المعاشات بمبلغ ٢٠٦ مليار جنبه حال ها ها ما ما نبح المسلسري الراحويل المبالغ المالية المقررة الفاول الماليات المقررة الفاول المالية المقررة الفاول الماليات المجوال المسلسرا و الماليات المحولات المحولات

أشار الوزير، إلى أن الدولة تولى اهتماد حامد التحال مع سال بقدال جهدده المثمرة خلال مستريهم وصفيه اللي المداليج الدامين شهدا إلى المداليج الرداب المقاسات شهدا إلى ١٠٧٠ الحيل المرابع الرداب المقاسات المامين المامين



لدات القدية عادة عبد الرابق المحسرات اللهالية للصوير مسلسلها الحديث فسد العقارب= والدي يحوص من خلاله السدان الرمصالي المقبل ٢٤ ٢ وعلمت الألااعة والسلف عن أن قريق العمل رسح ألفدن بالشن حباط للقداء للنور النصولة أمامها في

لغمل بدي بعد المعاور الأن الدراعادة والمواغد

وسارکت عادد فی موسم رمضان ۲۰۲۲ نمسسل للب للأله اللف هنه الحسيني وأحراح حسن صلح ولد رئافي هوله العمل كل من مي سلم. محمد عسل سی رهر حمد محدی والرحل مصطفي درونس وغد أخراص للجود

الفيشاوى يحضر

لـ«بنقدر ظروفك» بعد

«السيستم»

سا شال احمد عبد دی سجد هيه جديد بيد الجيدير الألال عبارد عنبه عد حصول على رحة س لحيود السسبه لدي للهن دن الصوياد خلال عبرة الماضية

ډوفلو لفنساول مفور فلمه حديد على تحمل شم يتما عبروفيت وللتعاور فيدمه محرح بصر مکرد شعرا باید هدائله لزد ولله الأسى ال للد شوره بهالا اسهر حالي تعد لأساويه افي تعربه

التقدر طروف الصولة السريان صافلس محمد محمود محمود حافظ عارف علم سرساقي الراد سمتر طاهر الوالية ومن احراج المن

واللهي الششاوي موجرا من الصوائر مساهده في قيم سنسيه على من حديد في عر خىماعى كومندي ولغالى خانه من عقدة من





من المشاكل الزوجية في إطار كوميدي

ودعت الفنانة هنا الزاهد لوكيشن تصوير فيلم «فاصل من اللحظات اللذيذة»، مع الفنان هشام

وصورت هنا آخر مشاهدها الأسبوع الماضي برفقة فريق العمل، تمهيدًا لطرحه في موسم منتصف العام المقبل

وتجسد هنا في العمل شخصية ربة منزل



Gollasii «

رنا رئیس فی جامعہ عین شمیس بسبیب «انترفیو»،

صورت الفنانة ريا رئيس العديد من مساهد مسسله الحديد السرفيون والمقرر عرضه خلال اغبرة المقبلة على أحدى المتحاب

وتصورارنا بعص مشاهد المستسأرانا حارجامعه عين شمس، على أن تنظل للوكيسي أحر حلال الفيرة المصنة، حيث صورت استوعًا كاملا من اعمل، وتسقى لها السوع احر

المستشل بشارد في تصميم القدل جايد تشاط

ه شده سارد الهاب والعبال حارم ابهاب، ه عمل س احراج احمد حالد أمس، وإن<mark>داج هبه</mark> بذکران حرمسارک در دنیس افسه، فیلم

دايا التحدي. سمه علا عالم، حايد سرحال، عمرو عبد الحسل ويشرى، بدد مصطفی قمر وهیا داوود. لوسف عمر كريم كرلم وباليف رسب غرير ۾ حراج عبي ادريس

ا ولاد حربه کرت اسلاله مصطفی قمل

أحهد عز يخوض تجربة ونسلسلات الــ 10 🛭 حلقات

استشراعتان حصاعراعتي مستروع درامي حديد التقديمة بعد عبد أعصر أمداريا حيث تقدم مسبسلا من ۱۰ حنف على حدي المصاب لانكرونية

وغلمت الأداعة والتتعريون ذل غراسه مال مع صدع فيه الحرامة، في المستسل سر الم مستقرعين الطال العمل حتى الأل

وتعلب غريسكل كتبرعن الموسم الرمضاني المقال ۲۰۰۱، حب الشعل حالا التصوير ۱ هم اولاد زرو ۳ . وقسم فرقه الموت

قبله ولاد ارق حرة شاب طوله اللحم حمد خار وعمري لوسف واحمد أعتشاوي. وكرية فاشه ومحمد شفي بالشر بالبش وستلا حب ولشري أميل ومحمد مشاوح اواحمد داوود. ه حرح طرق عربي



ياسر جلال في المغرب من أجل «ألف ليلة وليلة»

وقع اختيار فربق عمل مسلسل «ألف ليلة وبيله؛ للفدن ياسر جلال على دوله المعرب تصوير بعض المشاهد الحارجية للعمل. المفرران يشارك في الموسم الرمضائي المقبل

وصوريسر خلال أعب أحداث العمل داحل مدينه الانتاج الإعلامي، وهي المشاهد التي

تم تصويرها في لوكيشن القصر داخل المدينة مسلسل ألف ليلة وليلة، بطولة: ياسمين رنيس، نور اللبنانية، شيرى عادل، تارا عماد، مايان السيد، عبد العزيز مخيون، أحمد بدير، محمد التاجي، وفاء عامر، آيتن عامر، محمود البزاوي، فتوح أحمد، محمد على رزق، ومن تأليف أنور عبد المغيث وإخراج إسلام خيري.





هند كانت إحدى النجمات اللاتى تأثرن بما يحدث بشكل كبير، وشاركت من خلال حساباتها الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعى المختلفة في التنديد بذلك، خاصة أن حقيقة ما الذي راحت ضحية هذا العدوان الغاشم، يبدو جليا ولا يحتاج لبرهان، من هنا شاركت الكثير من الصور والفيديوهات لتوضح الحقائق التى تحدث والتى تحاول إسرائيل أن تطمسها حتى لا بعا العالم.

وأصدرت النجمة بيانا لتوضح موقفها من الأزمة في غزة واسباب استقالتها، فائلة خلاله: أكتب هذا بقلب مثقل وحزن عميق؛ حيث قررت التخلى عن وري كسفيرة للنوايا الحسنة لبرنامج لأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة، هو الدور الذي أعتز به وألعبه منذ سنوات.

راضافت: لقد تعلمت كثيرا.. وبكيت ثيرا معكم جميعا طوال هذه الرحلة لتى ستظل دائما فى قلبى، فأنا ومنذ لائة عشر عاما.. اصبحت جرفا من لأسرة الكبيرة لبرنامج الأغذية العالمي لتابع للأمم المتحدة، جزءا من مهمة ليم في في خيسا أيت طوال هذه السنوات كيف كرس جال ونساء شجعان فى جميع أنحاء لعالم حياتهم لخدمة الأخرين، ولهذا سبب أكن لهم حبا واحتراما عميقين.

تابعت هند: خلال الأسابيع الماضية
سهدت وشاركت تجارب زملانى
متفانين ببرنامج الأغذية العالمى، فى
لإحساس بالعجز لعدم قدرتهم على
اثما تجاه الأطفال والأمهات والآباء
والأجداد فى غزة، ولم يكن بوسعهم
لا عمل القليل فى مواجهة الة الحرب
لطاحنة التى لم ترحم المدنيين الذين
بحاصرهم الموت. لقد حاولت إيصال
صوتى على أعلى مستوى فى برنامج

الأغذية العالمي والانضمام لزملائي في المطالبة باستخدام ثقل البرنامج، مثلما فعل بنجاح في السابق، للدعوة والضغط بقوة من أجل وقف إطلاق النار الإنساني والفوري في قطاع غزة، والاستفادة من نفوذ البرنامج لمنع استخدام التجويع كسلاح حرب.

واضافت هند: لأنني كنت على يقين من أن برنامج الأغذية العالمي -الذي حصل على جائزة نوبل للسلام قبل 3 أعوام فقط- بعد ان كان مشاركا نشطا في قرار الأمم المتحدة رقم 2417 الذي أدان استخدام التجويع كوسيلة من وسائل الحرب، سوف يستخدم صوته بقوة كما فعل في حالات الطوارئ والأزمات الإنسانية المتعددة، ومع ذلك، فقد تم استخدام التجويع والحصار كأسلحة حرب على مدى الأيام الستة والأربعين الماضية ضد أكثر من مليوني مدني في غزة، وهو السلاح الذي قتل حتى الآن أكثر من 14 ألف شخص، وأصبح اكثر من 1.6 مليون شخص بلا مأوى، ودمرت نصف المبانى، وقصفت المستشفيات والمدارس التي من المفترض أن تكون ملاجئ أمنة.

واختتمت الفنانة: الأجل ذلك أعلن استقالتى وأتمنى لجميع زملائى فى برنامج الأغذية العالمي السلامة والسلام، مع تأكيدى أننى لن أتخلى عن دورى الإنساني والمجتمعي، لكننى سأقوم به بصيغ أخرى ومختلفة.

ولم تتوقف هند عند تلك الرسائل، فحالة الدعم لم تتوقف عند ذلك، فقد حولت صفحاتها على وسائل التواصل الاجتماعى لمساحة عريضة للجميع للتعبير عن ارائهم.

ورغم أهمية منصبها في البرنامج لم تخف هند من تركه، غير عابئة بشيء إلا موقفها الوطنى والداعم للقضية الفلسطينية.

ـراً لها يحدث في غزة

بنفس الطريقة التب غادر بصا صحيقه المقرب خالد صالح

طارق عبد العزيز.. رحيل هادئ كص



رحل عن عالمنا الفنان الخلوق طارق عبد العزيز يوم الآحد الماضى، فى السادس والعشرين من شهر نوفمبر لعام 2023، عن عمر ناهز الـ 55 عامًا رحيــل هـــادئ يشبه صـاحـبـه، سقط مغشيًا عليه اثناء تصوير احد مشاهده فى مسلسله الجديد «وبقينا اتنين»، من بطولة: شريف منير، ورانيا يوسف، تأليف أمانى التونسى وإخـراح طارق

۵ أشرف شرف

هدا: عديد من عفرقات عربية في قصة وقاه معيد أعير من ينها يستاله الكثير في تعير أن ينها يستاله الأثراء حالا صابح كلاهما انتهت رحلتهما بنفس المرض الأواهو العيب

کان عبد العرام فرات الاصداف الاصابح الراز فقه فی راجیله قبل احادثه لعمیله القیلت کنیبره فی مرکز انداکتور محدر العقد - فیل سنتر از الین به سخ میها

ومن صدف العربية الطا ال عبد عربره قده فيم حمل سه كنمو والتنموة مع صديقة المطرب لراحل عامر مست ولعب دور التنمو ، لدى راحل في اسالس و لعشرين من توقمتر عام 2011. لعد عبراغ مع مرض للسرطان وهو نفس التود الدي رحل فيه اعراز عند العربر ، لكن اعارق تنهم 12

و من عدد عربه الضا في قصه طرق عبد

العربر ورحبته المفحق هو أن أخر عمله كان مسلس حمل سه الحردورة، عرض على حدى المصلب الكبرى، وكاله علامه لرحيته اللكون هذا المسلسل سم على مسمى كم تقويون، وهو تصويه كل من دلك السرسلي متمى حمال مرية الحشد الممداحات مارة، ومن حراح حسين المساوى

حكى عدل سرها مسر قصه سقوط عبد العربر عمدحي في الوكسير فعال الصول بمعودر في

_احب__



د الما دا دی دا این هذا انتهادی وکال سواحد د عالم الدی تقوم ساور شریف اقل استسر اوکای افل حاله عسته حدد بعاله، المحت کنا ادم من حوله

المحاج مسرال هذا مشهد الحمعة الراحل الدفاسية لأموأ همل لروقة له، ولعد لصوبرد حد و فلل الطاء محرح عاله مرد ٠٠ ل من إلا المحليقة وعبد شارة المحرح للداء الماء المشهدا من حديد وصبح طارق عبد العريز المالي حسد شراء المسر ولدالون وجهه للعبر النبه عدد راسه على شحص أحراسو حدافي الدفة أللصوالر أوطر الرباد امس فادر افقا الملي حلى ، وعلاه بحق حسدة بي بلول لاصفر الم هم وحدو الساورة تسلطر على حسدة لا كمل الشرعا مشرا كداعتي له حدول ساست فلت رمينة لكنه وحد عينه مثينه في الأعلى وحسم حاول لاستفاع أبي للعدات فيها لم لسمع أي شيء عده وجهو به سترعه أبي المستشفى لكن لأصاب خبروهم له حضر الى المستشفى لعد لغارفته الحياه التوكد مشراته راه وروحه لغارق جنده معير عن حربه الشديد بعدام حن المنبه. جب کی لاجیر شعید ایفانه باشخصیه شی سلقها في المسلس الحديد، لكن رواية حيث 402 43 5

من يعرف طارق عبد العزيز يعرف جيدًا أنه ليس فنانًا فقط، بل إنسانًا صاحب صاحبه.. تستطيع القول إنه هو الخل الوفي، الصعيدى الذى وُلد بسوهاج فى أعسطس 1968، وله أصول فى محامطة فنا مركر أبوتشت وبالتحديد بقرية السليمات، تعلم الجدعنة من أصله الطيب.

الأصل الطيب الذي عُرف به عبد العزيز جعل الوسط الفني يعيش حالة من الصدمة الشديدة بعد وفاته، إثر تعرضه لأزمة قلبية مفاجئة.

inital battan #

الوصية الأخيرة لنجم محبوب

غبد العربي سنى جسد شخصيه الصعيدى اكثر من مرد فى مسلســل موحد فى أكثر من عمل؛ لعل أهمها دوره فى مسلســل موحد مع الوحوش» مع الراحل خالد صالح، الدى كان حد عه المقرب، والذى مكث بجواره فى محسه المسلوات، فمن يعلم مدى العلاقة التى تحمع سن طارق وصالــح و تالثهم الفنان خالد الصاوى، يعلم مدى صدر هذا الفنان الوفى، الذى جعله مقربًا من الجميع

اخال الطبب كما كان يحب أن يناديه بعض المقربين، كن عاشقًا للصعيد الذي جاء منه، ولا سند أن سنمع شخصًا ما سكله بالفجه الصعيدية حين الدهاد العلم وتحصير هذا الطفيل الذي غياش صدا قبل الده في محافظة سنوه جاء والذي عنجر الهيئة و ها أو الده وتكميل حكاداته عيان المعتلم، وما قبة إلام السراحية وتعلقه به

حلت الراحل للصعيدة الدقط من الله عالا المسلم الله عليه المسلم المسلم الله الله عليه والماكر السيا اللي حلوك ومحوفك سلوهاج المسلم الله في المراب الله الله الله المسلم الله في الله في المسلم على الماكرة المسلمة في مكت المسلمة المحورة بالمسرة

حب عبد الغرير للقبل جعله شركا المجام ٢٠ اللي كال التفقيا الشيختين للمقهد الشيشة، لعد المسجلة البراجل الجاد ما لح لا المستمر لعدها حيل وقاله في تركيس الصوير آخر الممائة مستشل "ونفيد أاليين

عبید 'عربر کار اعلم کا این ملو یا فقد قال دات مرد آت این موت و تحلیت من محاویه قبال او حاسیین الل هملوت صغیر ایس عاسر آلما موت الساس الدینی بی ودی کانت وصیله نکل من تعرفه

بخرج فی کیے الحقوق، عمل بدات سرعد 1986 فی امسیرح جرمعی، ثیم الصه الی فرقه بورشیه والتی کانت من آهیم الورم الحرم الموجوده فی هدا الوقت، وقدم من خلالها مسرحیة دایر ما یدور، بطویه عبلة کامل وأحمد مُخار ومحمود بوری وسید رجب ومجموعة کبیرة مین القدیس والکت وقدمت هذه المسرحیة علی المسرح الثقافی عرسی بدأ عبد العزیز حیاته الفئیلة من خلال فیله "صعدی فی حمیت الامریکیه" میچ اعدی محمد مسدی ومحموعیه میمره می عدی المریکیه" میچ اعدی محمد مسدی ادواره فی ساحت ومن شهر ادواره فی ساحت و در محد المراحد و دور شد عملی فی فیله اصعدی فیله المراحد و دور شد عملی فی فیله المحد، که شار دامی عمرو دات فیل فیله ماسره می محمد هدی فیله



سول الساس الد 1999 و القصة في كلمسر، باد 2000 -

ساله ها عاط عبد عرافی 39 عملاه رمد ارهه سا ورسه فسه مواعد و درام م و حاج ساعره مه عده سال کره و رمضا مسرر الو عمل حمود مه عبال محمد هسری، برسستان الات هجال مهاعب رابراخل محمود عبد عراز ومسسان رحیه مه عبار باستر خلال، وستره می لاعمدال الارسه الاصافق بی عدد کنیر می هستمال الاداعیة

كما سارا عدال طارق عليد تعريز، في 20 عملا سيلماند غريد تارزهم صحاد ولا عرسر مع عبان مصطفي قمر وضعيدي في الجامعية الامريكية مع عدل محمد هندي و كان شيخالة منع القدال عمرة الشعد وكلمو الشمر مع مصطفى كاميل وغيرها من الاعمال استنمائه

حکر آن احتر عمال عابق عبد العربير، کان مشارکته في مسلسل عمل الله الصاوي، صدرتان، هذه شده عليه العربير، هذه العربير، هذه الأربسل صدري عبد شعه، حمد واللي، نور آلهاب، ممل الحسان ريهاد السلواني، حمد حمل سلفيد، محمد مهران، ندى بسيوني، بيلار احمد سامي، إخراج خالد الحلفاوي





عشرون مسلسلاً تتنافس على كعكة الماراثون الأهم

الملامح الأولية لخريطة الـ

قبل بداية شهر رمضان بفترة طويلة بدأ صناع الدراما بحجز مقاعدهم ليتأكد حتى الآن وجـود عشرين مسلسلا، خاصة مع بدايتهم المبكرة ســواء فى التحضيرات أو تصوير بعضها خلال الأيام الماضية

عشرون عملا تتنافس بقوة بوجود معظم نجوم الصف الأول والذين عاد بعضهم بعد غياب.. ومن خلال الألوان الدرامية المختلفة ما بين الكوميديا والأكشن والاجتماعي التراجيدي نرصد الخريطة المبدئية للدراما الرمضانية وتفاصيل الأعمال الموجودة، كما نستعرض اهم الظواهر في تلك الأعمال وأبرزها وجود مسلسلات الـ15 حلقة بقوة خلال الماراثون الرمضاني القادم.

Maria Maria

الداب مه مسلس الحساسي اللحم كرية حليا هار و الدي كان مقررا له المقدار و عائل هي الديا عراق المائيل معارا له المقدار و عائل هي الديا عراق الحداث حداث عدائيل المائيل فقداً عدائيل المائيل فقداً عدائيل المائيل فقداً عدائيل المائيل فقدا المسافدة في المعارف المائيل أو المائيل المائي

ورحسد سخه مصعفی سعدی اور حجر سفت کسر صف حص المسر حداث حسست دمتمایی عاد عقف وهو می داشتان حداث و سفا فالدرداری و می حراح البرائی و سفال کا البرائی و می البرائی البرائی و می البرائی البرائی می البرائی البرائ

وبعرد عسار الحيان عجران الدراة بعد عدال حامل المدار الحيار الحيار الحيار الحيار الحيار المدار المحدد وأساجوه ما الحيار ا

ا بلس الحصول عليها كاميا و الدامن منطل فيسعل السلط ارفى إطار احتماعی لایت كنيا به السامات املاحد أنفال اولاحالج الكنير المحلي أولمبلادة و دا عليا اللهجامات با أنامية للتأمجيد

سدال بلحمه الاستاسيل المداد في المن حدى البيرام الدخيم منا العدا اللي السيسيل المديد العقال الراجالات من السيها القاد الراجالات من السيها القاد الداد المديد المحلم المديد المدي

وصمن اعمال 15 حنف حيمة الدال كاله فهمي وصد مدرك في مسلسل 220 دام الحسد فهمي وراكات وراكات والمال في الدال في ا

ام اللحمة النبل كرية فتقده در ما 15 حلفة لاس مرة حليات تصرير مستسل فراولة مطلع بدائر عليه الحديث الأثارات فقو من تابيعة وأخرج المتمر هالان راصهر النبل المتور فياه العملة بعمل كحارس عفر مبير والماه ودلت في أصر كومندي

و سکملا درام 15 جمه شد النجم کدم حسی خلارالاده قبیه مدامه بصویر مسیله اکومیدی با چه مامل ماحو می فورمات کودی من داری محمد سماعین امید دوانی فیرد اومن حراج محمود شکری انوعماره بادارات خدات المسیش یکوری خول مدیر فیدر اسا فیرد یکورون بعرض بعدید من المشکلات





حدراما الرمضانية

الله الما عليه المالي أله إلى أله والد

الله الله المحالة المسلمين المحالة ال

الدانسيف الجه الأحيد فك الدمير بالجرد الدما ما الأسلط الكتاب فيه للجراج الجمل الحيد الساعة المام الأحراء أنساعة

د اینجمه اسال اسارستی فشد سال هنوار اجرا سای در مسلسل ۱۰ در العدا احداد دور دخه این حور مسکلات کا همین من حلال استعراض حدد ساه اسریتی وهه فی بمرا مراهمه مداولات داده و بای حسد دورد تحداد از حال مصنفی بارویس وابسار فی ایجرا تحداد تحم اسالف سافه و نقش من حراح حاد تحقیق

ومه درما بالانتيان جنفه استكمل الجرافلة الرمطانية حيث للعاقل اللحمة المناكر وهالم الدراميش الوهدة المرة قبل به إلى هولف لاحداد العلي الشائلية للوال الحجراج حمد الدراجيان البياد الرقاعي اوكان احض الله حراد عروادة

وتعديده ، حدارات بيشد مستدر القاديد العود

اه اللغة الاعتدافية في السيافي القالم الإيار الأيار الماري الدارية التي الايار التقليم الدارية السي المثل المحمود الدارية المارية المارية التي المارية المارية المارية المارية الدارية المارية المارية الدارية الداري

سال استدرات محمو حمد الاسترات المساول المساول

لله و، الحمة اروحية الله المجرح ارووف بينا لهن المالا الدينة على التوالى من حال المسلس الله الهن والدور الدورانجالة في طار احتماليات الحراف الله المحرف المالية الحراف المالية حال الالمال المالية حال الالمال الماليس والدين الفيد خال

ولاس را ب الم المستقد را الما المستقد المستقد

اد اللحم الوسف الساف المعود لدراماً ارمضيه بعد الدات المسال الحالي مسلس الراكيل و اللي الهليب راحية المعادلة المسلس الراكيل و اللي الهليب راحية كان ما كان الله الماكيل الماكيل الله الماكيل الماكيل الماكيل الله الماكيل ا

ماساسا فالأكتاب في هذا in a la tong war of human care هدر د از این ما کرده در از دانسه ۱۰ المحدد بالالما المحدد المحدد الحمد حسال معاد بالعداد واحتدادهم للاعد قة حليه الدياج سر سير هر ما ومال كد له سمارت د ، را سفی به سال در السه المام مله وهر عما جيماني السيس لا عديد من الحسوما المرضة المورية حيث بدول حكالات عداعات اخال عمال رافيعات جاري مع جعياطات الشهاروم الشلة الحديث والمداد كال العمل مستوجل من أحداث فيتم عصر عدد سخف البله الحسي والسيارسيب المسرالات لدم ولدا لأصحه لهد كالأه مداعة فمسسر صد عفات هو قصه مختلفه لها عاله ولهاله واحداث معالرة حابله السيالة الله حلي لآن من كتابته اصلاً حتى يبدأ الحكم على العمل وما الله کل مستوحیا من عمل حراد لا باخش از حدت هما فی ای عمل شکل عاد ۱۱ لاید و ل شوه صداع العلی شویها مهما عكره دفيتاس وغيرات وأن للحمهي أن الساهدا عملا سيا عكره وال "هيم مه حاصا" إلى تحمه "عادة للبالرازق فناجله جمهور عريضي والأران أرابعجت

«هنا فلسطين» يوثق جرائم الاحتلال على الفضائية

لعد وأفقد ألاعلامك للأفارون إلسي سفاع کے حصور کے دیا م کے سیوہ من مح عبیب مر مین سه هد فیسلاس من عمد به عمدره سراهد بالا ساعة عباد عديا عباد مسدد بوليو کے جربہ الاسے سے سی ها عادره کسامر جانم صد صد شعب مستنسي مرات دالد me - amma 3 mila ming محصد احميه دهل در الساسم was the war and a second

when the live means to a see that Example of the sacration of the sacration

سا مسا افرامها با در دسا سا

and a sure and all and

we was a second of the second

كمــا تعرض الاولــي في الثامنة مســاء الخميــس حلق

man in made to see the



حو سر د مارجه در در در حرابه ها شاه في حل ساف المسانيسي لا د

شحيم حال الدولة ألم للحل عل عصبه ماديه مديدكسه عداياته د دادان در د حمده عامه الأمه and and it so is an all and محسا که عدد ایا عاد السو اکستانسو لا با به لاح بسال مه با د عددہ نے القها هم می به سی جنے و و د د د درا in a series in a man and and لأحيد با الأنباليين في عالم الم

عديه مرافق دفيه بدر باريس للحرب any are to sure the

فعاليات معرض الدفاع الدولى «إيركس» صاشر عنى الأولى





المحمد والتي بالمراد

1 - in 12 - 1

the second of the second saa a mana - . gena ma jejama الله السيادة السيادة المسادة المستملك المار في المارية المار عجست بالعاد حيا في الألا المحيد



«بدایة صح» علی رادیو مصر

الله صح افي ساسمه لحدث



تصوييرهما المركزة عدداء مع عسيلوس فللم الراسيسياء كراسين زير مدح احالك العاد والأرادات عدا للله فسلمفد المالا



ير هي حيد من يوموك بدايد هلممياد كافية في الالتارة ود ــ في عدا داه عهم في سخنمه عمري والساسخيني رفت کی حقیق دستشر مسايا والمسعل والما للائستان . د ج سادئن الأصف الفساق المكاربات الماء كراحد في السلقاء برية سدهٔ ویامه با با بشداد

تقلم ما الأم النبي القيدون كالحضير في المامة الرابيات ما لا الأميان في بالبيراجيا فيها الاستدارات عصراً وعده سالسن والسيمسك لحية من لمساد درها أأن يا أناه الأحمة المسلم المقابل والسارة كالرحمس من '> - 2 2 . 1 La -



«ثومة» فم الشرق الأوسط

عدد بالأساد ؛ سادا الدادات فهما شباء الشيفيم سي مدا لأنبوء المال المسا الأداسيس الأبالشيل وحياجي غيالا بمعلقة وبالعالفين وحورسال ونس والمالحد الما الانسام والاستام والمالمج الأكبور سجسا ، في الله الأجيم - د حلوار جوار الأسديانية الإسام والمساب السياب الل الكلاب وطارق العلاج ودق الأناء في الموعلة والترامح عداد وهيله إالا جيها

كم تجلف دعه السيرو الاوسيط على مدار بشبهر لحاري بذكري مثلاد توكب السيروا أداكتيوم الموافق 30 تستمبر مین جا لان دعیه المینسیان با می الومة في البالله فحراً الطراة للمنجة الوبالة فلقاء العالم مناه والساكمان الملاح واحراح سعيد غيا هياله الرهوالي اقطيه حداد الا كيار البيا اللها وأهم عنجيب واستعرا الداني لعلمت عبي أندلهم وشت سا شعارهه والحالهه اكما بعداد ركا للرمح عليه درانه ما يا الأجيم الالكوكيا السرور للعلمل شاء معادداء معهد لمؤسسفي لغاللا وحوارس بحدرات نے شینے عقید فی شدد عدیت و راو صحيا بالبرم والتقرف شي مقتيدات



الزمالك وسوار الغينى مباشر على أون تايم سبورت

ا محت که ۱۵ ششاف سی برمح رد فیت د د ۱ سام از ۱۵ استعاد تا حاصه نما ۱۰ در حد د ۱۵ حدد اینه حاصه منطوره که ند ۸ سیدید 22 کامبر ۱۱۱۱ دینه نجو د د به کامت سید و تحیی محقوله علی امارد نهارسی

القدام فيدار النهرة الداها من الاها الما المداها المناسب المحلسة المعرف هذا قبل السكد القريفين المحدد الما المحدد الما السعيدة الاسترام المحلس الالكان في المحدد الما المحدد الما المحدد الما المحدد الما المحدد الما المحدد المح

يانج أفريكانز التنزاني يواجه الأهلى في ملعب FM

ال شده وصفا نفست و تحسالا فينا من خلال تحد تحددا درد مصابه مثل نمرو تحديدي وشاريف د دهادي حسية بين هم ماضا فود د ديفف في د د والشكيل واهم الاعتبال لعاليين وطريقه عب د الاحدقة بي ما حاة هالله مع اسفار عثيري



عربية دباتقري

«عریس دلیفری» کام نایل کومیدی

عرض في الأرميان عما في استرسه مساء المستشل لكومندو عالس المري لطوله هالي زمري داهل للصراعات الطفل سبب وهساه اسم على والد ح 2011 وفي الحامسة مسال مسلسل أسي أللي لا يا فاحاد المتولة سمير عاله عالاً إ سداعرنا وحشن مضعف ازلها أغسر أوقي الناسعة مشاء مستشار رجال وسد الشراب الجريا أسادس تصوله الشرف عبد لدفي ولفاء الحقيسي والتبحار وفي أبرائعه والبعيف للصرا مستسل الكربون اكتمسن وسل معولة قواء مهسس وسطرو الحلقات إلى م قدمه شال برجل نوا، مهندس ببرنامچه الأداعي لشهير كلمتس ولس امن مشكلات وقصايا أحتماعية أوفي أرابعه مساء مسلسل أأبض أبا بص هو الصولة للله كامل ومحمد وفلق وعليل صبري والدمه عدس وأندح 2010 وفي أنواحده وأنزيع عد منصف بيل مسييل بيطه بدي طوية شعشا طاالت وغاء سويدال وحلمي فوده ومحمد فرح و عام 2010 والأصافة ألى يرمج وحارب الحلود الومثار وتعرض لاهم الأحدار الكا الديه على مواقع الشوشيال مبدد

العيد الوطني الإمارات في «حبوت العرب»

وافقت منال هيكل، رئيس شبكة صوت العرب، على خطة برامجية للاحتفال بالعيد الوطنى لدولة الإمارات العربية المتحدة على مدار يومى الجمعة والسبت، 2 و3 ديسمبر الجاري، وتتضمن برنامج يومك سعيد، وحدث فى مثل هذا اليوم حلقة من برامج صورة عن شخصيات من الإمارات، وفقرة عرب». ويقدم برنامج «أنا فى انتظارك» حلقة بعنوان مصر والإمارات»، وحلقة من برنامج «أسرتى» عن المرأة الإمارات، وحلقة من برنامج «أغانى وعجبانى» حلقة خاصة عن أشهر أغانى مطربى الإمارات، وبينامج «نجم فوق العادة» ولقاء مع شخصيات من الإمارات، وحلقة من برنامج «يا سادة يا كرام» عن الفنون والآداب، وحلقة من برنامج «يا سادة يا كرام» عن الفنون والآداب، وحلقة من من برنامج «نقوش على

جدران الوطن» مع أحد مفكرى الإمارات أخرى، كما تحتفل إذاعة صوت العرب بعناسبات أخرى، منها اليوم العالمي لذوى الاحتياجات الخاصة، من خلال حلقات خاصة في برامج «أنا في انتظارك أسرتي، يومك سعيد» ويقدم برنامج «صورة» حلقات خاصة في ذكرى وفاة المطرية فتحية أحمد والمؤرخ عبدالرحمن الرافعي، بالإضافة إلى الاحتفال باليوم في الأخبار، حوار مع مستمع، يومك سعيد، تليفون وميكرفون»، والاحتفال باليوم الدولي لمكافحة الفساد وذكرى وفاة المطرب عبدالغني السيد، والأديب يحيى حقى، والفنان كرم مطاوع، والمخرج الميد،

التناول الإعلامي للحرب على غزة يسيطر على نقاشات منتدي مص



منتدى مصر للإعلام هو منتدى سنوي، ومنصة دولية للتنمية والتطوير الإعلامي.. يعقد بالقاهرة لدعم التطور في مجال الإعلام وسياساته وبناء القدرات والكوادر المؤهلة كما يعمل على تطوير بيئة العمل الاعلامي.. وعقد المنتدي في نسختة الثانية تحت عنوان «عالم بلا إعلام» يحضور كيار الأساتذة والمتخصصين في صناعة الإعلام.

وتعد هذا المسدى الأول من لولية في مصر، وتسمل كن ما لحص صلاعه الالبلاه فيها وفي كل أول العام الحصور کہ اُسا من الصنوف و متحصصين ہی دعلاہ من دول أعالم لعمل منافسات حوارته وورس للمل للتبيده الرهو لغيلز فرضه جفيفت لحصور صله باكسات لأعلام في مصر للنعرف على كي تحديات صباعه الإعلام وكراما هو

بدأ الأحتفال في سود الأول من المسدى بالعقاد حسلة مهمه نعلوال الحب العصف الأعلام وسوال مهلله صفت كاأسا والصحفي الراهيم لتنسي والإعلامي عمرو عبد تحميد مدية البرامح والأحدار تعدد العد أرسياه د اے مدیر لاحث سگی سو او حصا مدھری

رنس قطاء هياك الأحدرية بالسركة امتحده وحصر غير الاسريب الشفير حياد رميط شفير فيسطيل سي يرطانا وأدارد لحسه لأعلامته وقر رميل من موسسة أنن الأغلام وتدوات حسب بعامل وتدان لأغلام لمحتلفه شوال هرائية أأأ لعالية البدر للعصدات مع لاسارة عن أن يسال لامالاه عالى عن كالما هودخا تحتدي به والروح المدائي المهيلة فد أرتجينا

لهدد المدسية فالتا لهي التحاس النس فسدر مصر العلاد الاستعداد حداً الريد وقف في عقد للسحة الالدا في موعده المحلة والحصع فرالق عطأ التملع سهده والفراح الرأمدفد التسام الممرارين عرواجها

تغلس وقاء صغبه للعابه تدعو للأحدط مما يدعونا لأغار العبور غيي كنفية بعامل الإغلام مع هذه الأحداث للربحية لألا وحدالصارا من وساء الأعالام في هدد عصله ووحده لدينا عديد من الأسلية المهمة اللي تصعب على لحمهور وعليه فهمها لا من خلال متخصصين وخيراء للوضحواء اكتفته اللغامل معها

للحد وسور البطح

المهيرة بشكل يهمن

distantill

والأكدالهن للحاس له في وقت لردانا فيه حدد الجروب والشرعات والحوالج الوسكوارب الطبيعية المعاطم لصعود على لممارسات لاعلامية الدا أأوا اللغد جمال عالمه لحدثنا عن كلفية السعال اللقة في وسال لأعلام عهيلة والشكل لصمن لأساد فه

ــر للإعلام

عن اختيار عنوان المنتدى في نسخته التانية «عالم لا إعلام» قالت النحاس: «نحن بهذا العنوان نؤكد أننا لا إعلام، لكن هذا الحتمال للأسف يمكن أن يستخدم إذا أخفقت صناعة لعلام على الجانبين المهني والأخلاقي، وفي هذه سخة من المنتدى نلقى الضوء على إنجازات المرأة عربية ودورها في إثراء الصناعة وجوانب اخرى مهمة». المتحدو هذه الجلسة فقد أشار عبده جاد الله، مدير

ا متحدو هذه الجنسة فقد اشار عبده جاد الله مدير إحبار بقناة سكاى نيوز، إلى الحياز الإعلام الغربى كرانيا فى الحرب الروسية الأوكرانية باعتبارها زءا من المجتمع الغربي.. اما أحمد الطاهرى رئيس لماع القنوات الإخبارية فأكد أن المساواة بين الأزمتين خيص خاطئ، وأنه لابد للقنوات الإخبارية أن تحترم مسة المشاهد

ا الكاتب الصحفى إبراهيم عيسى فقال: «لا يوجد للام بلا انحياز»، مشيرا إلى أن أعظم دفاع عن الشعب علسطيني هو مهاجمة حماس.. وأكد ان التعددية هي مهنية. وقد تار جدل بين الإعلامي عمرو عبد الحميد بصحفي إبراهيم عيسى حول حماس هل هي مقاومة احتلال أم أنها ارهابية.

= ورش مختلفة

عد عدد كبير من الورش تحت عناوين مختلفة، منها هو مرتبط بمستقبل الذكاء الاصطناعى والمهارات عطلوبة للإعلامي.

كد الإعلامى خالد البرماوى خلال كلمته بورشة «من مرافيك إلى الأرباح.. كيف يمكن للذكاء الاصطناعى أن عزز من ربحية الصحافة؟»، على ضرورة أن تتم تنقية حيانات الممنوحة للذكاء الاصطناعي، فالأصل فى العملية مو القرار الذى يخدم البشر ويسهل عليهم الحياة، وأن معلومات الناتجة عن الذكاء الاصطناعي منحازة في عالب الوقت بناء على ما يتداول من بيانات، فإذا طلبت عورة تخص الأعمال المنزلية فإنه سيوجهك لصورة ميدة تقوم بها، رغم أنها عملية قد يتشارك فيها الجميع وغير مقتصرة على المرأة دون الرجل.

كما عقدت ندوة «جمهور بلا إعلام» وأدارتها المذيعة منى السمان، وشارك فيها الضيوف د.هويدا مصطفى عميدة كلية الإعلام بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا. ومنى عبدالمقصود خبيرة البرامج التدريبية، والصحفى حالد منصور.. وشاركت بمداخلة مهمة الإعلامية لميس لحديدى، وقالت: «إن الإعلام التقليدي سيظل موجودا في دول بعينها والصحف ما زالت تباع ولها جمهورها، وهذا ما أشاهده عندما أسافر إلى لندن».

جدار النستحقاق.. المرأة العربية في الصحافة

عقدت فى اليوم الثانى من المنتدى الحلفة النقاشية الرئيسية تحت عنوان «جدار الاستحقاق.. المراة العربية فى الصحافة» وضمت مجموعة من الإعلاميين وأدارتها



الميم عيسى: وقت انعقاد المنتدى جيد لطرح سؤال: «هل الإعلام يجب أن يكون منحازاً أم لا؟»

المذيعة مها عبد الله مذيعة سكاى نيوز عربية.

وتحدثت الإعلامية الكبيرة سناء منصور وقالت:

«عملت المرأة فى مجالات خاصة، بل إن هناك
مجالات أسستها صحفيات، وكانت لدينا أمينة
السعيد رئيسة تحرير مجلة حواء لـ٢٥ عاما. أما عن
المرأة فى العمل الإعلامي فكانت أول رئيسة للإذاعة
المصرية السيدة صفية المهندس، وتماضر ترفيق
أول رئيسة للتليفزيون، ونحن تدربنا على يد الرواد
في الإعلام».

أما الكتابة منى بوسمرة، رئيسة تحرير الإمارات اليوم، فقالت: أنا من دولة الإمارات التى تؤمن بدور المراة، وعملت بشدة على تمكينها، واصبحت اول رئيسة تحرير لصحفية يومية فى الإمارات. وقد بدأت تحقيق الحلم بأن درست صحافة وعملت عشر سنوات صحفية ميدانية ولم أكتف بالصحافة فقط ودخلت العمل النقابي وأصبحت أمين عام جمعية من العمل المهنى للعمل الإدارى، تم عدت للعمل الصحفى بصحيفة البيان الإماراتية فى عام ٢٠١٦ الصحفى بصحيفة البيان الإماراتية فى عام ٢٠١٦ الإعلام مهمة شاقة ومن يتمتع بالشغف والحماس هو من يستمر فيها.

أما المذيعة جاسمين طه زكى فقالت: «درست الاقتصاد، والذى جعلنى أحب الإعلام هو التغيير، لاننى كل يوم أقابل شخصا مختلفا وأعمل كل شىء بشغف.. فأنا أتدرب على يد الإعلامية الكبيرة سناء منصور، ونعمل معا فى برنامج (السفيرة العزيزة) على شاشة دى إم سى».

و صافت حسمي «إننا نعيش العصر الذهبى للمرأة المصرية في عهد الرئيس عبد الفتاح السيسي، وأيضا من خلال برامجي نلقى الضوء على المرأة المصرية».

أما الصحفية علا شافعى فقالت: «بدأ حبى للصحافة من مجلة الحائط فى المدرسة، ثم اختارنى الكاتب أنيس منصور رئيس تحرير جريدة (مايو) للعمل فى الجريدة التى تصدر عن الحزب الوطنى، وكانت تطبع فى الأهرام، ومن هنا بدأت العمل فى الأهرام، وعملت فى مجال التحقيقات وغيرها حتى تخصصت فى السينما ودرستها، واستمررت فى الكتابة بهذا المجال». يذكر أن علا الشافعى كانت أول سيدة تتولى رئاسة تحرير موقع إخبارى سياسى.

■ اليوم الثاني

من أهم فعاليات اليوم الثانى من منتدى مصر للإعلام بدوة بعنوان «المؤسسات الإعلامية والجمهور.. سباد التكنولوجيا», أدارتها الإعلامية منى الشاذلى، بحضور عمرو الفقى مدير الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية

وتحدث فيها محمد جلال الريسى مدير وكالة أنباء الإمارات، فقال: "يجب علينا كإعلام عربى أن نأتى بتجارب عديدة من العالم كله وتستفيد منها، كما أن لتجارب ناجحة لا بد أن يتعرف عليها العالم، وسعيد بن أسبية الحضور من الشباب لكى يتعرفوا على تطور التكنولوجيا في الإعلام».

وقال عمرو الفقى: «فكرة وجود منصات كثيرة فى الشرق الأوسط أو فى العالم يجعل البعض منها مجبرا على الإغلاق، خاصة أن حجم الاشتراكات لم يعد يغطى التكلفة التى تقدم».

ويعقد «منتدى مصر للإعلام» عددا من الفعاليات والعروض المبتكرة الأخـرى، من بينها «المحتوى المصنوع بالذكاء الاصطناعى.. من يمتلكه؟»، و«تطوير الخبر الرياضى إلى قصة صحفية»، و«التقصى العابر للمحدود فى قضايا السح

وعقد المنتدى عدد! من ورش العمل، ومنها «استخدام البيانات والمعادل البصرى فى تغطية الانتخابات»، و«المصادر الفجهلة.. من يحمى المصداقد ك. و«كبف تسوق قصتك كصحفى حـر؟», و«مدققو حقائق: خطوة على الطريق الصعب»، و«قصص د. حـ أكثر تشويقا»، و«أتقن رسائلك: كيف تصنع سر حـم، قد تواصل قوية»، و«استكشاف البيانات الضخمة باستخدام لغة R البرمجية»، و«من الترافيك إلى الأرباح.. كيف يمكن للذكاء الاصطناعي أن يعزز ربحية الصحافة»، بحضور أكثر من ألفي صحفى ربحية الصحافة»، بحضور أكثر من ألفي صحفى وإعلامي ودارس من مصر ومختلف أنحاء العالم، بالتعاون مع عدد من الشركاء الدوليين.

يحكى جدار الاستحاق هذ العام قصص كفاح عدد كبير من الإعلاميات والصحفيات من الرموز المهمة والمؤسسين للصحافة فى مصر كتحية وتقدير لدورهم العظيم فى أن تبقى مصر رائدة فى مجال الصحافة والإعلام على مر العصور.

وناقشت نسخة هذا العام على مدار يومين، وخلال ما يقرب من 84 فعالية، التحديات التى تواجه العمل الصحفي وأحدث التقنيات المستخدمة فى غرف الاخبار عبر مجموعة من الجلسات والنقاشات المعمقة التى تشتبك مع عدة قضايا مهمة، بالإضافة إلى عقد مجموعة من ورش العمل التقنية تستهدف صقل مهارات الصحفيين وإمدادهم بأحدث المعارف المهنية. وتنظيم عدد من العروض الابتكارية لنقل أهم التجارب الإعلامية الدولية في مجال تطوير المحتوى والتدريب ونماذج الإعمال.



طه الحديرى: البرامج الرياضية تحقق ملايين المشاهدات بسبب اللجـــ

بعنبر طه الحديري أحد أبرر الإعلاميين الرياضيين مي مصر، عمل بمهنية طوال مسيرة حاملة بدأت بالإداعة المصرية، وتحديدا إداعة الشرق الأوسط لمدة 12 عاماً، ثم فناة البيل للرياضة وفناة الشارفة الاماراتية، تحدث الحديري عن الإعلام الرباضي مي مصر، ومني بتحول العديع إلى ناقد أو محلل رياضي؟!، وهل كل لاعب كرة يستطيع أن يكون إعلاميًا رياضيا ؟!

محلل ریاضی؟!، ﴿ حَبَّ الْعَمَالِ الْرَ

البرامج الرباضية ؟

على أهداء كل عود وكان له حماهين له كلياد الإحسان الأحاث الشن اقطال الرامخ ارتصى على مستول الأحاث العالمة والأداءات التصفية للعرامة في حداث التصفية المنظ

متا د له نشي قدمت فريامڪ منسير ۾ د الماقيا

الرياضي محمود معروف لعلوال أصوالا الأصلة

■ وهن تخصصت في البرامج الرباضية منذ هذا الوقت ؟

لا نے قدمت بام≺ عبوعات عبر باشد 'سرم لاوسط مده 12 عام احيات الوبات الأعلامية سات منصور ردسه الشبكة وحملت عبد في ترمح الملوعات عدال كالتا الحاصة لشهر رمصال تصطر القديمها على 3 اسماء فقط هم أمام عمر الراهيم صبري ومحنى محمود، فقررت الساء منصور عمل صف ال من لكوادر فقدمت بالمح ميل المصدح اسحرى عدد فيحفى سيد عبد القدر يادامج حرب عصبه الدلية، ويردمج سولات مشكلات دلموترات، عداد هدى متنصر، يشاركت الأداعية الكسرة صديقة حدالي فيرة التر النهار اللي کایت نفاه فی فیره اطهیاه فی رمضال وهی فیره املية، وتشف من أوقات الدرود، أركابت حداثي ليوي تقديمها مع كار الصحفيين والسياسيين وأنورزاء. لكسى فياجب عليها أن تقدمها مع كثار لحود أعل و عدا لاي فيرد منيه. ولي سيمه أحد عقرات حادة في هذا الوقب وحتى تحدث جمهور العابدات واستوت د هغل وقفت واثبت على رالي، دكالت تجلفه الأولى مع أعبال عمرو ديات حيث دهت رمييا سيد خامد سات عمرو ديات والمطه من البوم والى له الى الانسوديو، كم استصف لحوما كثر مثل عبد الشعة مدنوني واسامة عناس وعبرهما, وطعب حلقات التردمج على التردمج الأشهر في رمصان «صنف ۽ عطر»

■ هل فكرت في الإنتقال للتليفزيون طوال 12 عامًا هي مدة عملك في الإذاعة ؟

بعم كال حلمي أن أكول مذيقا المعزبونا بكل كالت بحومينا كمديعي الأداعة كبيرة وييست بعيدة عن يحوم الفي كما أنني عظيت كاس بعاله بيطانا عام 1990 بدعوة من د أحمد المقدم راعي منتخب مصر في هد الوقب، وكنت أحد ثلاثة سافروا للعظية هم وكان أنس أد عه الشباب والرياضة أبدالا.. وأدا وحصيت على شهادة لقدير من رئيس الأداعة أمين بسبولي كافضل بقطية، وفي 1999 كنا أول مناع مصري في ناريج الأذاعة أمصرية بعمل في إداعات ألم

فلاف التمثيل الذي كنت قد بدأت به في الجامعة ؟

كند في قرين المسرح الحاص بكلية الاداب مه اعداله عدد كمال وياسر ماهر وأحمد كمال والسيارسيين لور غيد المعين والمهاعة سماح الجزيري والميز عند المعين ما يمرح العومي السابق وحدث الحاء؛ ماه عن مايد موقلت له المي الدالية المعين السابق على الموامع على كول مدية مثل على المدالي كوسيدة على الاسابق الموامع المدالية المي الدالية المي كنت قدم ادوال كوسيدة على المسرح يند في موضيعة المرامع المدالية المي المدالية المي الموامع المدالية المي الموامعة المرامع المدالية المي الموامعة المدالية المي المدالية المي المدالية المي المدالية المي المدالية المي المدالية الميالية المدالية الميالية المدالية المدالية المدالية المدالية المدالية المدالية الميالية المدالية المدا

سألته.. لماذا فضلت المجال الإعلامي

وكيـف انــــقــــت من التمثيل إلى الإذاعة ؟

دحسا أمتحال محزرين شئون سا سنه، وکال طبیعه الامتحال أن أدخل لأفرأ موجرًا للأحدر رعم أنتي دخلت كمحون وسالتي الأداعي الكبير صبري سلامه لدي کار بعدد بردمج ع الماشي، عن سب عدد محاس كمديع. فدخيب الأمشحال كمدية فعلا وحجت فيه يكن طلاب أغيضل في أحسار الأداعية والشنول السناسية ــ 6 اشهر أكتب البرامج واعدها، حتى دخلت اسحاد احر كمديع أنضا وتحجب به. وأسحفت باداعه الشرق الاوسط وفت رئاسه الأداعية مشيرة تحبب. ويبدأت الانطلاق في برامح الهواء والمنوعات

📲 وكيف بدأ توجهك لعالم

ر مسرح الموادي مديه من الموادي والموادي والمواد



ومتى انتقلت لقناة النيل للرياضة ؟

عام 2001 فابنت حسام الدين فرحات رئيس فياد البيل برداصة الدال، وطلب الضمامي للقدة، ويحدث عنى مع الاعلامي حسن حامد رئيس قطاع المنوات البيل المنخصصة وقتها، كما حجملت على موافقة حمدي الكنيسي رئيس الإذاعة، وقدمت «استوديو

سدد اسل، على ششه اسل بردصة وقدمت استباد اسل، على ششه الفناه الدللة حث احدرتي محمد الطويلة راعي استاد على تقديه البردمج. كما كنت في مقدمة من تعطى دوري المدارس بين اسبعريون وورارة عاربية والتعلية وقت تولى الوزير حسين كامل بهاء الدين، وقدمت

تردمج أصافي تردضه أبدي استصاف كدر تجرم وروساء الأبدية الرياضية، ويرتمح الحيراف على شاسه عدد شابه مع المطرب براحل طبعت ريان، أحراج أبرحته رشانحتي ومدين أساح ألبرنامج سمير بوسف، ومع لولي عبد الفياح حسن أبدرد فياد النشل لرياضه صبحت مدير شرمح والوائي التجاج الذي لده حسام لدين فرحات والوريا الرامح وأحدثنا صفرہ فی الفدہ حتی عام 2009 حسام باتی عرضا ما فده أسارفه لاماراسه وكالمافدة صعدة لا سنح با مح بل بشتريق، قدمت بها عددا من سرمح ومراقد شرامح لها وعملت سلوديو تحليلي ساوري البارتين، والدوري الفريسي والأسكنيدي وعطيباً تصولات تحسح وبداء على صب حاكم السارقة سلط ل الفاسمي قدمنا برامج عن الانسطلة أبرا صبلة والتقافية في أهدل الجامعية عام أمحا المراك وهو برنامج منوصل حين البود، ويحولك العدة ألى مسى كسر واللكا واحداث فقد لات الحسح لعربي بي عاد 2019

تظهر على القنوات كمحلل رياضي.. فمتى يتحول المذيع كناقد ومحلل؟

اد عما عديه كاها مدد قص حفه أن كول محلاً ودفيه عاف كنت من بالشي ديل باطالت وكان معي داطا في سيمال حسد المسجما الاديميلي وسعيد عبدالحسم وكنت هذاف دوال الدستين

معنى ذلك أن كل لاعب كرة سابق يمكنه أن يكون مذيغا؟

لاست نکره لا بدال تحمل علی دورات بدرسه نوهنه ال کو البلامل و لا فلا تنفع ولا تصبح ال نکون مدیع اومفیم سامح، و عیمان وجید اللی

حج في حديدال سي دو الـ تدريبية ونجح أن يكون مذيقا هو أحمد شوبير، وهناك عدد كبير من مقدمي البرامج الرياضية في مصر غير مؤهل للتقديم، وكانوا سببًا في تراجع مستوى الإعلام الرياضي في مصر

لكن معظم مقدمي البرامج الرياضية في مصر يحظون بملايين المشاهدات؟

كم المشاهدات لتيجة لتعدد وسائـل السـوشـيـال ميديا، التى أصبح يتحكم فيها خلف الكواليس «لجان إلكترونية»، ومعظم المذيعين الأن لا يديرون مفحاتهم على السوشيال ميديا، يررن هذه المنظومة، حتى إن هدـ الديرة كبيرة اصبحت تعتمد على لجان الإلكترونية التى تدير منظومتها الإعلامية

ما خطوتك القادمة؟

قد طهر من خلال منصة اعلامية كبيرة خلال القيرة المقينة، و داية تنجفق النا قد الوجه للسوشيال مندد البرامج قوى، ولكول جرءًا منه عرض بمادج من مسيرين الإعلامية

«نابلیون» بین ریدلی سکوت وخواکین فینیکس

فوضى دموية وملحمة تاريخية وكوميديا خفيفة تستحق المشاهدة



ما زالت الشخصيات التاريخية تثير مخيلة صناع السينما فى كل مكان، وخاصة الشخصيات التى أثارت الجدل سواء وقت وجودها الفعلى أو حتى بعد رحيلها بما خلفته من أثر كبير فى مصائر الشعوب وتاريخها، وبلا شك يعد نابليون بونابرت من أهم هذه الشخصيات المثيرة للجدل ولمخيلة صناع الدراما والسينما أيضاً، فلم يكن نابليون مجرد قائد عسكرى وسياسى فرنسي فقط، ولكنه أيضاً على المستوى الإنسانى كان لديه الكثير من التفاصيل التى شكلت شخصيته المعقدة والتى يمكن اعتبارها «قماشة واسعة» للكتاب والمؤلفين.

ولذلك فإن من يتصدر لتقديم عمل عن هذه الشخصية المشرد قد يوجه كسر من يصعوب الاستحاد ويد أو حلى محرد المروز على كل المحصاء السلسلة والاستانة لهذا الشخصية يصعوبه حصرها ويلك كال هدد الاسكنية حداهة المأحد على يحفظ عليها للعصر في تحرح العلم الكند ريدي للكواد السورة بطولة الموهوب حواكس فللكند الدي قد يدور الطولة واستطاع الحيرافية كسرة الامسال تكثير من هاصيل هدد الشخصية في حدور المكونات المدينة المكونات المكونات

وماحد حراعتی تحریه اسکوت، نصاطول مده عرض الفت التی تحطت ما تقرب من 158 فیقه وهو ما وحده الفقی امیرا مثنیا النمال، ولکن ها تما به ما تمارد می صدع العمل، والحکه فی هده حاله النمال، منافر والحکه فی هده حاله النمال، منافر والنمال النمال، منافر والنمال النمال، منافر والنمال النمال، منافر والنمال النمال النمال

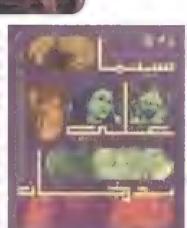
والاحداث واستشاعاتها والحقيقة أن فاقته المحرج وتدني شكوت من جدورة سيدانه فهوه المعرات حريبة وكنفية لشده شدأ والالصارة لدر الركبة مان المساهد المعدد ماه فيدانه حدالة حتى بالله شكر السيدات المشور لاحترافية

حدد برخ عجرح من دخل عاد الد دعا صر عمر القلام عليه الد المعاصر عمر الموسيل عمرات الماد الموسيل عمرات الماد الموسيل عليه الماد الماد الموسيل الموسيل الموسيل عمرات الموسيل عمرات الموسيل عمرات الموسيل الموسيل

ستقرق حداد علم بد عقود دارا با با بعود در با با با با با با با با کار کرد شد سکر کند شد سکر کند شد سکر کند علی علاقه بی سکر کند علی علاقه بی در دهت مع دور علاقه بی کار دهت دهتما بشا سکل محرد و قرار دار که کار هداد کرد کورسد محرد با دی کار هداد کرد کرد مدر در محرد با در ما به کار شد کار ش

فی بهای فالسنجو السول اکد من فراده و گیر فرانساهدا اید از اعتما جوال سیدریه اشام و فیالت الارستاند المشهد به فی کنتراش لاحدی با اید حراله فیدا این دفترجه المسمالیا السحق المسافد الله حداقه مجرحه هولیونود و حداکیر السسین الا میدر دومه وهواحد کیل فلسکس

سینما «زاویۃ» تحتفل بأعمال المخرج الكبير على بدرخان



د همير ها در اسال . . ب النياد المام للمن بالمال المالات المالات

الله المثلة السند الماء ١٠٠ باسفره فی العبه اللہ اللہ علماني شه کد الله عامد كسياسا ديان ا عصواد دخان دادا · · · · · · · · · · · · · to see the second

. .

and the second territories.

من أنج أنج أنها من والدائش المر

i i

the part of the last of the

the same of the sa

And the conference countries have

the facilities of the second second

and the second second second

ئى _{دا} د

ملى بارائد بلل لا المالات المالات

. grange from fro mile to be from the الراب حارافي محار استنسا سرم مشر د شه حسبه LA 21 4 2 1 4 2 المراجع المستنين والمساور والمساور ا ثد شده ساح المستسال على عدا في الأفلام manue & mari an m

الما من مندوره المعديد المداد المتحاج المنهى

الأما الألام والمناطقين الأهي المال



«السيستم»، ويشارك في بطولة فيلم «بنقدر ظروفك» محمد محمود مجمود حافظ، عارفة عبدالرسول، إبرام

سمير، ، تأليف سمير النيل وإخراج أيمن مكرم، كما تستعد طافش لندء تصوير فيلم «حوازة توكسيك»

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

أنبين من الأفلام العربية الكلاسيكية الشهيرة لنجوم تركواً بصمتهم في غالفي الموسيقي والسينما، وهما فيلما: «انتصار

الشبابه للمخرج أحمد بدرخان بطولة الفنان فريد لأطرش والفنانة أسمهان، وحمقريك مواتي» للمخرج

هجرس تالیف لوی انسید، وإخراج محمود کریم، وتدور أحداثه فی اطار اجتماعی کومیدی.

فى ذكرى ميلاد «طلعت حرب» مؤسس شركة مصر للتمثيل والسينما





«دعاء الكروان» و«الحب الضائع» و«الوعد الحق».. بصمة طه حس

سبحه لاحساره صمن حكومة مصطمى الحاس 1951 . وقبله "صهور الاسلام، طهر في العام نفسه لدى اصبح فيه "طه حسين باشاء وريارا بتمعارف عمومية وكان "ميت فاروق" رافضا عبيته وزيراً. ولا أصرار "أسحاس" على موقفة ولاية "ارائد" بحميد الادب العربي، يدى أسس فن الرواية، تحويد أو ينه "دعياء الكروان" إلى قبلم، فمن تطويبه في حصية على حصوب أن قبلم في الحصوب أن فيها قام في المحاد حسين الالالة أفلام مهمة في دريح "سيد، وهي مثل علامات مضيئة، وسيرته الداية "الادم، حرح منها مسلسل باع الاهمية، وسيرته المحرح الحيل علمي، ومعة فريق عمل متميز ضم المحرح الحيل علمي، ومعة فريق عمل متميز ضم المدايد الحيل شاهيل واميئة رزق وأحمد زكي» وما

دور طه حسن افي المقافة والسداسة والعلم في مصر هو دور الله والرائد هو من سبب عوة والحراد هو من سبب عوة والحراد في مدين لحديث والحراد الله المحلول المدين لحديث والحراد الله المحلول المحلول المحلول على المحرف الله والحد عمامة الازهراء، وطوره من الحامي لموامرة شارة فيها لامام الأكثر السحوال بكول لمحلول الكول المحلول الدي حالمان عمالامام محمد عليه، وكان طه حسن المورد السوع والمحرف في المحلول المحلول



أعومي أوسركه مصر للمثنان والسيلم، مارست سامه من سوديو مصر في منصف الهراه وکال وال فللم من الباح السرکة هو أوداد العلم ه د کسیاد واحمد علاه وقبوح بساطی ومحمه، المسحى وحرجه فرسر كرامت مساسدا ، حمد بدرجان، وسارك عيم في مهرج فسنسا السيماني»، حتى ددى الوداد الد معرب الشفيق استمد التمة من هذا القيلم الأ عرب في بلت الحقية من أنقرن الماضي كان وأدعين تحت احتلال سعى عجد الهداء العالك بكانب لسعوب لدافع عن هوليها لسبل العدد ذكان لقيلم لقصري عد أردها بتدليه السيما رد في دعم الهوية والتصفية العربية. وكان ص در سرکه مصر سمسل و سسم. د ده کو سيمانية، ويربية حيل من أعديد الأعجاد حال سهه صلاح الوسيف ويدرلي مصفيف وكدار است واحمد بدرجي دعيهم وساحه سحل حياد أطبعت حرب الإنقراحيات اللي عاه في العاد ١٩٢٧ وما لعام سوف لارك عنفرية الرحل وتعرف أوره الوصيل في دستس صاغات وحسة من همها صدعة التسم، ومن عراء الإصماء المصري بعرف أل صدعه سيم كالت تحقق افاماً ومعدلات كبري. عدف الاقتصاد الفومي المصاي، حتى حالا البود الذي اقست فيه أصاعه السيطان المحصول القومي الفطن المصرى وحقفت معدلات أردح للحرائة مصرية تعود ما جعفة المحصول أعومي التعدي الذي كانت الدولة العلمد عالية تصوره كسره في عوس لموارية العامة، ورعم التحول الذي حدث تي محال صدعه السيلما في الوقت الراهر الذائل براد السيما المصرية، الذي يتفاجر به هو من اراطبعت حرب والتعوق الذي حققته السيما المصرية طبوال القرن العسرين، هو من عمار وطيبه طعب حرب وهو يستحق كل يكريه راسراف للدورة الرصلي في حدمه الصدعات

ـين في السينمــا

زال هذا المسلسل رغم مرور ما يزيد على أربعين عاما على إنتاجه يلقى قبول الناس واهتمامهم، وكذلك مسلسل «أديب» وقدمه يحيى العلمى أيضا وقام بطولته «نور الشريف» وحقق نجاحاً كبيرا، وعموما نستطيع القول إن روايات طه حسين تحققت فيها أركان «الدراما» التى دعت المخرجين للتسابق من أجل تحويلها إلى أفلام ومسلسلات، تحمل مضامين راقية، من أهمها «الإرادة والدأب والإصرار» والعمل من أجل خدمة المجتمع، والاعتزاز بقيمة الثقافة وقيمة العلم والتعليم، وفي هذه الأيام نحتفل بذكرى ميلاد «طبه حسين» ونتذكر له معاركه الفكرية، من خلال الاهتمام بالتعليم وتمكين الفلاحين والعمال من خلال الاهتمام بالتعليم وتمكين الفلاحين والعمال وانصت الشعبية من امتلاك أدوات الحضارة.



صباح الشكرورة.. صانعة البهجة في لبنان ومصر

المطرعة مداخ المساح الماسكان المدوم والمدافع مراج المدوم الماسكان المدوم الماسكان المدوم الماسكان المدوم المسلح ا



الأطفال السعداء

صورة مسرحية للانسان حين يفق

مسرحية «الأطفال السعداء» التى شاهدها الجمهور ضمن عروض مهرجان دى كاف» فى دورته الحادية عشرة للمخرج عمر غايات، كتب فى بطاقة فى رحلة تشبه الحلم بتقاطع الماصى والحاضر لثلاثة اشخاص» وبالطبع لم يذكر المحرج فى كلمته المستقبل، فهو بلانسية لشخصبات العرض غير موحود بعد ان توقف الزمن! وسوف يشاهد الجمهور هذه الشخصيات على مدى ما يقرب من ساعة ونصف فى رحلة او قل فى صراع مع الزمن والذكريات

44 y 2 44 11 1 1 1 1 1 1 _ of _ , _ , _ _ , _ _ . the section of the se A A A 2 . . . 2 ±12, × ≥ 2 ..., ... med. in the company of ٠ ١٠, ٥ ٠ م a significant and a significant اليا ياميم عيا الفاف فالسحا فياها لا برد دادی بسا هسهایای کنه شد، يہ در ہا يہ في السام فيم ممال حمد ا . د . . سد سال شد شد قد قل ها شخ الما الما الما المن المنا الما المنا سه مشيد در د سي حد د د " and a first on a face of the first a particular and a second and a second ساليا سالماني ساخان a sum in a in in





الله احد الموالد لا تعدا بالداكم المدمول الملاح الملاح الملاح الملاح الملاح الملاح





مساح الصمت بدست هذه الفكرة، فالكمات فسه واله من الانتسان بحسيد ما بدور داخل النفس النسرية المن صبحت علاقتها بالرمن البير طبيعية، وأن الفه حيلاً في هذه العلاقة أو قال الهم بعيسون في رمن حرر رمن لا عرف حمهور الحصور من اصحاب الداكرة، وهذا عربياً هو الرمن الذي ساهداه على حشية المسرح، وربماً هذا ما الحمهور المنا

عرض "لاصفال لسعده البناح مصري سونسري واعربياً فيما عدال معرج عمر حدث من مصر فريق عمل بكامه من سرائيراً رما به المعالم معه من سرائيراً رما به المعالم معه كتب" لا أنه أن هذا المعالم معلاً أن عدمه المعرج من حلال مسهد تصري لا يحتو من المعالمة، ومن حمالت مسرحته القيميات على الاصاد والموسيقي والادار المنابي، ودلك من حلال فكرة ربم عربية على محلمة المصري واقصد عربية على حسة

المسرح فيه للدولها لكبرون بال قال دا طرحه العام المرح ومصمه المرح في ساحه المحرح ومصمه العراس محمد فوري العي قدمه المحرح ومصمه ومرح فيه للسلاو عراس، وكالله فكره حدد ومسره حول مرضى المسلام من كثار السلا، وكلف لعشول حدالمه مع مرض لحسل الداكرة وللحمل المرابض سحين دكريات مبدارة الاستكر ولا يعي للسيا مما ليا عرض الأصفال السعداد اللي لكن الاحتراسي للدول الرمن حيل للوقف أو قال تصبح عاصلا على عمل عبد اللعص ممن الصاول للعطل الداكرة، والذي طبق عليه عرض الاطفال العداد الدين عليسول في عام حرز من مسكلات الاساسة العليس في عام البراءة الدين في في عام الحرز من مسكلات الاساسة العليس في عام البراءة



درس محسن حلمی

محسر جيمي اعلى لما ذكري حيد الحادث في ا اد ، 11 د سمر 2019 هن ما عصافي جماسا ومرسطا فالماليا أفدمها في مسراح السيرجي سياحظ إراها الدارا عوهو. به بالسواليسان الي الا الا دياران إكف ده حدة هاده بالبردة بدر مدالتها السحام في محددة كالشاء فالحسان الأسان مادك بالماهو حديد لا السمامجية ف جفيتي فقرائا لدوراحاه محتسه كالتحداث المساح والسالمبالس التحافيا أالحاء والموالع مصماه الله خاصه عدد فها التحالب وهدا م فقطی سیانی جینی عدیا می شخ عساء فساعر فالمستقل شبه بالمعارب لما حے ہسے عاد کے فکر فی عدہ سر مسرح حال حقر سمه حدد حقال با ۱۰ م منا بالشفيات عال محتو تعراره لالاح فياد حالها لاحرف برأهادي لأبي ماله عاد صراما الله سر ارمس الانسها لامني الديا بدا من الدرا 1393) د سر محدوست عر وجواني ا الهم حف خير أسيل، كياماه براضواه الد وجود وفي هنن حشه فده عرض السحرة التنا السن لحيد وهاله سفيحة لود التي حيث ألمالوه النود وماف فروص سرحه مرحانها عا الشواء على فقط لمبره لعا الدا الأعلام ال ١٠ ١ عله صوحاء في اللجب عا السود حاصا الأسجاء الأ محتمه ما سالد و ماه اولي العشالة أدران الأ الاشتلائديث واصل التاجا المتدار جهادي جدارات أحمره محالهم مريط حادم الدالم المسرح عصري في الرحة سدر عام

دسو محسن حيمي بالداويد * الده * المسام. المعشر فهو ما ساد لواد السيرة الالمهام المعالم المعا

-ر جس

أوراق ساحر الكتابة «19»

الحياة عام 2480 كما تخيلها صبرى موسى

قصة الرواية المصرية التى تنب

قاوم جيل صبرى موسى التكنولوجيا كثيـرا، وأغلبهـم سـيطر عليـه تصـورا ضاغطا بـأن التكنولوجيا تقتل الإبداء، ولذلـك قاطعوا منجزاتها وهربوا منها أو تهربـوا، ومنهـم مـن ظـل يمـارس الكتابـة بالقلم والورقة، رافضا بشـدة اسـتخدام الكمبيوتـر والجلـوس أمام شاشـته، ومنهم من رفض اسـتعمال التليفون "المحمول" متوهما أنه يدمر الخصوصة والحربة الشخصية!

لكن صبرى موسى ســـار ضد التيار، بل كان أكثر أبناء جيله شغفا بالتكنولوجيا، وأول مبــدع فــى جيلــه يتعلــم الكتابة علـــى الكمبيوتــر (فــى أجيالــه البدائية الأولــى)، ويتابــع باهتمــام غريــب كل جديد فى هذا العالم المثير.. ليس فى مجـــال الكمبيوتــر والهواتف فحســب بل تخطاهــا إلى الدوريــات والنظريات العلميــة وكل مــا يتعلق بأخبــار العلم وتطوراته وقفزاته..

(1)

التابت أن هذا الشغف كان من توابع وتأثيرات احتكاكه بالثقافـة الأمريكية وبالحياة في هـذا المجتمع المذهل في تفاصيله وعاداته وطقوسه وقوانينه..

ومن خلال معايشته لهذا المجتمع الأمريكي، وبعيون حساسة راصدة وبحاسة قاص مبدع راح يلتقط ويراقب، وأسفرت سنوات المراقبة والتحليل عن رؤية إبداعية مرعبة، بعدما اكتشف أن الإنسان في هذا المجتمع - رغم الوفرة والرخاء والرفاهية - فقد إنسانيته ويوشك أن يتحول إلى روبوت آلي، فاقدا للحس والإحساس ومتعة الحياة، حوله خواء الروح إلى كائن في غاية التعاسة رغم كل مظاهر السعادة التي تحيطه من كل جانب.

وبخيـــال جامح قــرر صبرى موســـى ان يقــدم تصوره للإنســـان فى عــام ،٧٤٨، أى بعد أربعة قــرون من الفترة التى بدا فيها كتابه "الســيد من حقل الســبانخ"، الرواية المدهشـــة فى عالمهــا وشــخوصها وأســاوبها.، وحتى اسمما!

€________ €____ €

وقبل ذلك فى تصنيفها الأدبى، فقد أثارت جدلا هائلا بين نقاد الأدب، وانقسم الرأى فيها وحولها بحدة، فهناك فريق وقف على رأسه د. محمد عنانى رأى أنها تنتمى بامتياز إلى ادب الخيال العلمى، وبعد بحث فى تاريخه منذ ميلاده فى العقود الأخيرة من القرن التاسع عشر وصولا إلى مرحلة ازدهاره بعد الحرب العالمية الثانية، وبعد حديث عن رواده مشل "فيرن" و"ويلز"، يصل عنانى إلى القول

"وإذا كان هـذا النوع جديـدا علـى الأدب العالمى فهو جديد حقا على العربية، ولا يكاد القراء يذكرون إلا اسم نهاد شـريف فى هذا الصدد، ولكن الرواية التى صدرت مؤخرا للروائى الراسـخ صبرى موسى (السيد من حقل السـبانخ) تعتبر كسـبا جديدا لنا ولـه، فهى تضع مزيدا من الأسس اللازمة لهذا النوع الأدبى فى اللغة العربية".

وهناك فريــق رأى أن الرواية هى رؤيــة جديدة مبدعة للمدينــة الفاضلــة، حلم الشــعراء والفلاســفة منذ فجر

ـــأت باستنساخ النعجة دوللي



التاريخ، هكذا رآها د.مدحت الجيار فوصفها بأنها "رواية طوباويـة"، ولم تبتعد د. عزة الغنام عندما وصفتها بأنها تخطيطا لمدينة فاضلة"، وبان موقف د. محمد حسس عبدالله من عنوانه لدراسـته عن الرواية "حلم اليوتوبيا من جمهوريـة أفلاطـون إلى حقـل السـبانخ"، وكتب درمضان بسطاويسـى، "الروايـة فيها جانب يوتيوبى تحاول فيه أن تستشـرف صورة الإنسان فى المستقبل البعيد"..ومزج يوسـف الشـارونى بين الموقفين عندما رأى أنها "يوتيوبيا الخيال العلمى"،

وهناك من حاول ان يبتكر تصنيفا استثنائيا يتماشى مع استثنائية الرواية، منهم علاء الديب (مع حفظ الألقاب والمقامات للجميع) الـذى كتب: "إننــا أمــام فائتازيا فكرية تحاول أن تجيب على أصعب الأســئلة عن معنى السعادة، وعن معنى الإنسانية، وعلى الرغم مما فيها من طرافة وخفة دم إلا أن شـعورا حزينا متشائما يرسم لك حالة من الحصار داخل تلك الورطة التى هى الحياة".

ومنهـم د. رفقى بدوى الذى أسـهم بتصنيـف مختلف، فهـى عنده "روايــة الآن".. الآن الواقـع.. والآن القريب المستميل ال

وهناك مــن اكتفى بالانبهار دون تصنيف، فكتب طلعت رضــوان مثلا.. "إنهــا الروايــة الأولى فى مصــر - فيما أعلم- التى تســتخدم إمكانيات العلم المستقبلية، لا من

أجـل الإبهار بل لرسـم رؤية عن مصير الإنسـان، وهى عمل فريد من نوعه فـى الأدب العربى عامة.. تبقى مع القـارئ وتضيف إلى وعيه وتمس روحه، وذلك فى بناء درامى شديد الإحكام بالغ الجمال"..

وكذلك ما كتبه د. يسـرى العــزب: "فى روايته الجديدة السيد من حقل الســبانخ"يتجاوز صبرى موسى نفسه وجيلــه بدرجــات فنية متعــددة، حين يضــع العالم كله دائرة بلاستيكية معلقة فى الفضاء الكونى"..

وكأن مؤلف الرواية نفسه كان يتوقع هذا الجدل ويتحسب لهذا الخلاف التقدي، فكتب على غلافها وتحت عنوانها "رواية عن المستقبل"، وفي متنها أكد على هذا المعنى في تلك العبارة الدالة وهدو يقدمها لقرائه: "الآن أقلب لكم مرأة الزمن مقتنعا بأن صورة واضحة للمستقبل يمكن ايضا ان تمد حاضركم بعديد من البصائر التي لا غنى عنها"، وكان يزعجه تصنيفها كرواية خيال علمي، ويراها رواية واقعية تدور احداثها في المستقبل، ويردد بحسم: "لدى ارتباط دائم بالراقع، وعندما قالوا إن "السيد من حقل السبانخ" خيال علمي قلت إنها رواية عن المستقبل وواقعية".

ولذلك كان صبرى موسى سبعيدا وممتنيا لقبراءة دعبدالوهاب المسيرى للرواية، ويراهيا القراءة الأكثر ذكاء واقترابيا مما تصوره، فما الذي قاله المسيرى عن

The second section of the section of the second section of the section of the second sec

وفى هذا المستقبل يتحول الإنسان إلى مجرد آلة إلى عقل محض.. بـلا روح ولا قيـم دينيـة أو أخلاقية.." وتتضـح الصورة تمامـا حينما نعـرف طبيعـة إله هذا العالـم، القوة التـى تتحكم فيه، عقل إلكترونى شـامل يعرف كل شـيء ويستطيع الإجابة عن جميع الأسئلة, أى أنه عصر التحديث المادى والتقدم التكنولوجي الذي مات فيه الإلـه، إذ حل محله عقـل إلكتروني، كما مات فيه الإنسان إذ حل محله الة حسنة الصنع، وماتت فيه الطبيعة وأصبحت مادة ميتة خاملة"..

(2)

حدثنا الرواية وتفسيراتها وما أثارته من جدل وما اثير حولها من صخب، ونسينا أن عدم "السيد من حقل

لنتخيـل أن الزمن قفـز بنا إلى القرن الرابع والعشـرين، وعلينــا الآن أن نعيش المســتقبل ونعايشــه مع الســيد "هومــو" ذلــك الفــلاح الذي يعمــل في حقل الســبانخ، وهو من بقايا سلالة بشــرية تم إنقاذها بعد فناء كوكب الأرض بعد الحرب الإلكترونيــة الأولى التي وقعت في القرن العشرين..

والسيد "هومو" يعيش في مدينة فضائية (معقمة) في عصر "العسل"، وهـ و العصر الذي أصبح العلم فيه هو القيمـة الوحيـدة المجردة، لا صــوت يعلو فوق صوته، فهو الدمــتور والنهج والأسلوب، وفيه تحل كل مشاكل الإنسـان، ويصبح لدي كل شـخص خادم آلي (روبوت) ينظـم له كل شــئون حياتـه اليومية، حيث كل شـيء محسـوب بدقة ويمعايير علمية محددة، وحيث يعيش نــوع جديد من البشـر تم التلاعب فــي جيناته للقضاء علــي غرائــزه الرزيلة التي ســبق أن دمــرت حياته في الأنهنة السابقة..

الأن لا معانـــاة ولا فقر ولا حرب ولا صراعات ولا أزمات، إنها كلمات اختفت من القاموس البشــرى، نحن الآن فى عصر الوفرة والرخاء والسمو والتكنولوجيا..

لكن السيد هودو فلاح حقل سيدة و مسروح من السيدة "ليالي" يتمرد على عصر "العسل". يقوده الممكر إلى التمرد، وتلح عليه غرائزه البشيرية وتستيقظ نقاط ضعفه الإنسانية، فيعلن رفضه لتلك الحياة التي قيب بداخله المشاعر الطبيعية وحولته إلى مسخ، فينفجر صارخا: أيها السادة إنكم تقتلون الأحاميس الخلاقة في المواطنين، إنكم تقتلون الحرية الشخصية داخل في المواطنين، إنكم تقتلون الحرية الشخصية داخل فكرة الانضباط وتمنعون النزوات وتعوقون الخيال الإنساني المقدس عن الانطلاق الجامح الذي تولد منه العقرة الخلاقة!

يرفع "هومو" رأية العصيان ويتبعه أخرون يطالبون بالسحاح لهم بالعودة إلى الأرض من جديد ليمارسوا حياة الإنسبان بفطرته وغريزته، برغباته وشهواته، بنزعات الخير والشر، بقوته وضعفه كما خلقه الله, ويطلق هومو صرخته وخلفه أتباعه من المتمردين: فليسمح لنا النظام بالخروج والعودة إلى أرضنا القديمة، أمنا الأرض الطيبة القديمة التي يربطنا بها وتر مشدود له شكل اللحم والدماء"..

وأمام التصميم يسمح لهم النظام بالخروج والعودة إلى الأرض، وعلى الأرض تكون في انتظارهم صدمة قامية يتحـول معها حلمهم إلى كابـوس مخيف، إذ يتفاجئون بأن الأرض في حالة من الدمـار الكامل وتسـتحيل فيها الحياة، وسـكنتها الحيوانـات الضخمة والزواحف الشرسـة والنباتات المتحركة.." وفي اليوم الرابع كان هومـو قد قـرر العودة.. أدار سـيارته وهـو يصيح في زملائه عـن طريق النـداء الذاتى: أيها الزمـلاء، العاقل متكم يتبعني، لقد كان خروجنا خطأ. لقد كان خروجنا

يعـود هومو مـع أتباعه إلـى بوابة عصر العسـل، ولكن الأبـواب لا تفتح لهـم، وتنتهى الأحداث بذلك المشـهد المروع:

"ذات يسوم كان أحد المواطنين في عصر العسل يتنزه مع زوجته في سسارتهما الهوائية الخاصة بالقرب من البوابية الخارجية، فشساهد من خلف الزجاج السسميك رجلا مشسعت الملابس رث الهيئة وهو يدق على البوابة بكلتا يديه في يأس، ودققت الزوجة النظر وقالت لزوجها : انظر هناك. أليس هذا هو هومو رجل السبانخ؟.. وقال



الراح وهو نشيخ توجهنه العمالية هو، هنالة التنعيد عن هدا لمكان... وقالت الروحة أماران شاق ألدات وهن نشش أن الرميان لا عود التي الوراء؟

تنهى الرواية بهزيمة هومو فى سعيه لاستعادة إنسانيته والهروب من زمن المسخ، وهى نهاية لم تكن مصادفة، فهزيمة للإنسان فى بحثه عن هويته وسعادته تمثل - كما لاحظ الناقد فكرى سعيد - العقدة الدائمة لروايات صبرى موسى.. ففى روايته الأولى عرادت النصف متر" يكون سبب هزيمة البطل هى تلك الأفكار التقليدية العتيقة التى تعرف التقليدية العتيقة التى تعرف

باســم الأخلاق، فهزمتــه الأخلاق وجعلته أكتر تعاســة وبؤسا.. و"نيقولا" فى "فساد الأمكنة" انهزم فى صراعه مع الطبيعة.. والسيد هومو فى رجل السبائخ انهزم فى صراعه مع العلم والرغبة فى العودة إلى الوراء"..

ولكن رغم تلك النهايات لا تملك إلا أن تشعر تجاه أبطالها بالتعاطف والحب والتقديس لتجاربهم النبيلة.. الفاشله!

(3)

وعندما ســنل صبرى موسى عن أكثر ما فاجأه بعد نشر الروابة، كانت إجابته مدهشــة وغير متوقعة، قال: فى سـنة ١٩٨٠ كتبت "السيد من حقل الســبانخ" وتصورت فيها الحياة الإنســانية عام ٢٤٨٠ أى بعد أربعة قرون من لحظــة الكتابة، وإذ بــى أفاجأ بعد مرور عشــرين عاما علــى كتابتها بأن أغلبيــة ما تصورته فى هــذه الرواية وتوقعت حدوثــه بعد مائة عام علــى الأقل ..قد حدث باغعا !"..

فقد انطبوت الرواية على نبؤءات وتنبؤات علمية بدت عند نشبرها خيالات وشطحات يصعب وربما يستحيل تحقيقها ولو بعد قرون قادمة، فإذا بها بعد سنوات تتحول إلى واقع وحقائق، وبينها مثلا موضوع الامتنساخ الذي تحدثت عنه الرواية قبل سنوات طويلة من نجاح العلم في الوصول إلى إنجاز وإعجاز "النعجة دوللى".. والأمتلة عديدة على أن التطور اللاهث للعلم حقيق خياله المبحع، وكلها تؤكد نبوءته القديمة على استعباد التكنولوجيا للإنسان وسحقها لإنسانيته..





خيال الروايغ الجامح أثار المخرجين لتجسيده دراميا، وكان أسبق للك المحاولات زمنيا هو ما قام به المخرج الإذاعيي الكويتي مهيد الأنصياري عندما فكر- فور صدورها - في تحويلها إلى حلقات إذاعية من إنتاج إذاعـة الكويـت، وبعدهـا بنحـو ١٧ عاما أي فـي نهاية التسلفينات قبرر المخرج المسترحى درحسين جمعة تحويل الرواية إلى عرض مسرحي مبهر باستخدام أحدث التقنيات الفنية، والتقى مؤلفها كثيرا ليتفق معه على رؤيته لأفكار الرواية، وقطع د. حسين جمعة شوطا كبيرا في التحضير للعرض وانتهي بالفعل من تجهيز ديكوراته، لكنه توقف فجأة ولم يخبرج العرض للنور، والغالب لأنه لم يتمكن من توفير الإمكانيات المادية والميزانيات المناسبة لخروج عمل بتلك الضخامة، وهو السبب نفسه الذي جعل السينماليين يحجمون حتى الآن عن تحويلها إلى فيلم سينمائي، رغم أن الرواية راودت خيالهم.. وجنونهم!

لكن تبقى "السيد من حقـل السـبانخ" روايــة ملهمة وقــادرة دومـا على إثارة الدهشــة، واختارتهــا الباحثة مها مظلوم (نهاية ســنوات التسعينات) لتكون موضوع رســالتها للدكتــوراة، وحصلت على الدرجــة العلمية مع مرتبة الشرف..

كمـا تبقى الرواية أكثـر حظا من تجربـة أخرى لصبرى موسـى يمكننا أن نمنحها لقب الرواية اللغز فى مشــوار أديبنا الكبير، ونعنى بها رواية "فنجان قهوة قبل النوم"، وما أكثر الألغاز فى حياة صبرى موسى...!

سيدات النهضة المصرية «44»

دكتورة «عواطف عبدالرحمن».. أستاذة الصحافة المولودة في «زرابي» الجبل الغربي

المعجزة في حياة "دكتورة عواطف عيدالرحمــن" تتلخص في "الإرادة" التي ورثتها عن جدودها "الهــوارة"، وبقــوة العزيمــة التــي اسـتمدتها من "الجبل الغربي" في "أسيوط"، استطاعت أن تدافع عـن حياتهـا، وتحمـي إنسـانيتها، وتعلم الأجيال، في كلية الإعلام، وتقياوم النفسياد الجيامعي في عصر "السادات" و"مبارك"، وتخبوض البمعبارك التفكيريية والسياسية، منجازة لمعسكر المقاومية، ضد الصميونية وضد التوحش الأمريكي والاستعماري الأوروبي في آسيا وأفريقيا، وتنتج أربعين كتابيا متخصصة في الصحافة والإعلام والاجتماع والسياسية، وتظل محل تقدير تلاميذها وتلميذاتها في جميع أنحاء الوطن العرب، ولا تتنازل عن قناعاتها الفكريـة، رغـم الاعتقال والتضييق الأمنى عليها داخل الجرم الجامعي ومنعها من السفر إلى المؤتمرات العلمية خارج مصر..

مطاعصو دك وره عواطف ما كسه عنها أم لا؟ و كن ما بهمس هت الذكيب عشي زيادتها في محالات عديده. منها الصحافة، فهي عملت في الأهرام ، وتحرجت في العام ١٩٦٠ في قسم الصحافة بكلية أدات القاهرة، والسناسة، فهي من أوائل السبدات اللابي برشحن في بتحادث مخليس الشيف في العباد ١٩٨٤ فين دانيره احتوب استوط اللي صفت البداري، العديم، الوبيح، صدف وهي سم تكان البحايات كالماعية من الحرب لوطني للفسيل معارضوه في لوصلول الى للرهان

وبكور هو المحكم في "رجال الأعمال" الذين يمتلكون غدره على الأعام على هذا "العمل الانتجاري" وليس سسسى فالدارد جنوب اسيوط" ممتدة جغرافيا، شرق الس. وعرب البيل، وفي الصحراء العربية، وعمد الفرى بدي تكون هذه الدائرة كتبر حدا، وتكن عواطف عبد لرحمال برشاحيا عن حارب للحماع وحولت فتاره الدعاسة الأسحاسة إلى عمل سياسالي أحبهوي أ متجاعله مع المستشيار مفسار لصارا، والمستشيار الدمرياش عفاي ، واستطاعت د اطار هذه الجبهة

کال من السلهل ان اکون فرید مین ، دکتورة عواطف ، فهي مر الزرابي" التابعة لمركز "ابوتيج" في اسيوط، والعبد لله من "كنوم العنرب" التابعية لمركز طما ســوهاج، والحــزّام الذّي تقع فيــه "الزّرابــي " هو ذاته الــذي تحنــوي كــوم العرب"،ولكننــي أرســلت إليهــا رواسيسي "عفيد الحيزون ـ ١٩٩٩" وهاتفيت "والدتها" وكانت الدكتورة في رحلة علمية خارج مصر. واقترعت من اصدقاء لهــا "الراحل عبد العــال الباقوري والراحل مجيدي عييد الكرييم ، ومين للاميدها رميلاء أفاصل يعمدون معد فني أمجلة الاذاعية والتليمزسون ، ولم أفز بلقاء "عواطف عبد الرحمن رغم أنني اشتريت مذكراتها "صفصافة"التي نشــرتها الهيئة العامة للكتاب منذ سنوات، ونشرت منها ما يصح ان نسميه بورتريه ونشر هنا على صفحات المجلة، ولا أعرف هل قرات

الانتخابية : نقول للناس شيئا عن الفساد المباركي وتعلم الفقراء في هيذه الدائرة أن الحقوق تنتزع، بالعمل الجماعي المنظم، والتكتل الشيعبي في مو حه: "فريق المنتفعين" الذين يدافعون عن "الحرب وصيراعي الفساد السياسي والاقتصادي تحت سعر كاب هو"ديمقراطية، تنمية، استقرار"

#التمرد على قانون هوارة

في التاريخ الخاص بمنطقية "الصعيد" صفحات عمر بها "قبيلة هوارة" التي يمتد نفوذها من "اسيوط حب قنا"، دون التقليل من قبوة القبائل الأخرى وهال ال دخول "هوارة" إلى مصر كان مع "السلطان برقوق المملوكي، وقيل إنها جاءت مع موجات الهجرة الهلائية العائدة من بالد المغرب العربي، عقب المهاء المعرك المشبهورة سن ا<mark>بنی هلال وبنی سلیم</mark> وس کال معهما مر درا نجد والحجاز وجنوب العراق والمعا بن باديس" الذي تمرد على " الحكم الفاطمي" الشيعي الإسماعيلي وهي المعركة المشهورة "تغريبة بني هلال وكتب فيها أثنان، دكتور عبد الحميد يونس استاذ الأدب الشعبي في أداب القاهرة، والشاعر "عبد الرحمر الأبنودي" الذي جمع "سيرة بني هلال" بمساعدة عدد من الرواة والشعراء من أشهرهم "جابر أبوحسين" و"سند الضوى"، ولكين الثابث في السراح ألمدا أن هماء ين توسيق" الهوادي السيوس سي متاصق منون أفي المسا والشيوط واحرجا وافريلوط ادحق لفيله ملكا لايقل عبن رجال زمانه من الملوك والأمراء . . عسهم. سيكس حكم الجمهور"، حسب ما ذكره رديه علهط دى . بى كتابه "تخليص الإبريــز في تلخيص باريز" لما قارن بين "حكم شــيخ العرب همام"و"الحكم حمهوري في ساء دول ممام الهواري" سبق التورد عا سبب في تاسيس البرلمان ، وكان همام ً تحميع العرسان واشتعان ساروهم في منيار دفيته العميد من منول حيث شيراً الإنشارة المستح ولحارب على لما كتبير مقتما للي ألا لقفر منه والساس و أروح الطساة في التعامل مع حلفاله وحيران هوارد فسنه عياداهماله وفي التحليم ياعه ماکر اندنیج کے عالم محمد کی ہے۔ مید است - اغوه و حيل في السنة كدره و ما سنية اللي الرزالي مدل عليه العالات اللي تركب فاؤلا مله فين التحلية والنفيت إلى ألا ص الجديدة الجيا سلفح الجيل لغربي ، وأحسجت المستاحات بالشعة ورزيلها ضمنت للفسلها ربله امتار عبه ألرالي واحتفظت مكاليها عالية والأراثية وكاراميها فهض یت والد الهنه فهمیی داد دکتوره دو عف وهواما وال حريجي مهندسجاء وهداجعي بهاه تيس متعلمية، متقفية، تعلس في العاهرة وتقبر الضحفاء وتراسيها ولكن تعترف عيل صطرها لروح من والبداغو طف بالن عمها، فالحبث منه سابعة أصفال مات حمسته منهلم في شاه وأحد وعاسبت ليراطف وأج ها ووقع الصلاق س لهنه وروحها والعب عواصف ومهالي عاهيره للعنشر في كنناجالها الطيبار محمدقهمين دعصو الحباح المدس سطله الصباط الإحبرار، وكان يعميل فين المقدولات وله مكتب في وسلط القاهرة، كان الضباط الأحرال عندول فيله اجتماعاتهم قبل ٢٣ يوسو ١٩٥٣ وهلو الدي اري '<mark>السادات'' في "ماقوسة - سد حقه عم</mark>ن في وحد من مشتروع به ستانق التوري الحمل لحجير والرمل والرابط، عقب قصة من تحسس والهامة تقبل أمين عتمان في أرهبات غرز الماصي ولمدادنا لهله فهملی علی فالوں هاوارہ والشب للی اعامرہ ومعها غواصف التي فصب السابوات السابع الأولى







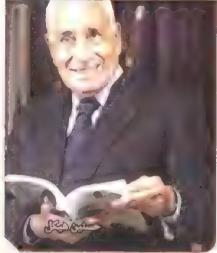
مرحد به في الرئيل في كلف مدية اصفطائه الصراء من المسكلة القدرة ولا الدعل الحسل الأدفاء والعلم المسر المسراة الأدفل الدعلة المسائل الأدفل المسكلة والرسى الموطنة والمسلامة والمسائلة والمسراة الاسلامة والمسراة الاسلامة المسلاق المسلاق المسلامة المسلومة المسلمة المسلومة المسل

🗷 عيش بتش وعيش إدره

است کے شماف کہ عری یا رباط فی یا ی اسل والدرام فالمه الكنورة عواصف من عارات محلت مار کلاد از این ایم سوا هیما د هرلاء الما عسن لا عاقر عال ن الحيط وعربان الحيط هـه ــ إحد درص واتخفوا بيوتا تقيهم الحر عالس وهجيروا حدد الترجال فيي الصحاري، وكانت الحكوماء باملل عهدمحمد على حلل عهد السلطال حسيل كاميل، لفيروا لييل قدات السبكان فيي وادي اللال فتحصل عرال الخلط في سنجا ، وتحصي القوطيس الراء الحلوس ولقى غرار لحلط سكسول هجلهم الدولة وبارعول الأرض فللسمول الباء الداه التستديد البدال وفيح الراء ويستمول العياس لحاف المنش لياس أي يدول المتوس وتستمور أعرش للدلد وتستمو الوقود لوقيت وهنود با عاملوس أبدي مارال على نسبه أهل نسب ولونس ومناطق من سناق الحرائر أدهن القناطق التي فيها عدال دالها فبالل أللغربية الهالمة أوسها حاء لغران اللي سيوط وستوهاج بالمتا وقت والخيرة وايرا ي تحديد والفيوم وتكرا عيا ارسوا منهم و١٩ موا













في وادع النس، داخل تحدران اسموا عرب الحبط . حسب ماہرہ فی بعداد السبکال الذی حری فی مصر نی عاد ۱۱۱۷، ویکن عبش بیش و نیش دره کایت من هدرات التي حرب على السلة البدات باصديقات للواطف عبد الرحمن في الزرالي ، فكالب بقارل عقبها وعي س طبه الأحمر ويرقر عصاحب له وس العنسن الشيش الذي داكيته الديديها المي هي في وف دانه فرنسه ، وكبرت عواطف ، والتحقب بما معه القاهرة وعرفت أن نفسته الثروة في لمجتمع ليس عسم بادلا، وأن العبس النبس الذي كانت صديقتها كله، كان سبب عبات العبدل الأختم على ، وصبح أعسال الأنبه، وهدفها الذي من أحسه وهيب حديها لعبه والبدال والعمل السياسي

■ مناضلة ضد الصهيونية

دكسوره عواطيف عسد الرحمين مين موالسد العجم معهد به دصحه والعقيمة، وسحف بكيلة لارات في خامف العاهارة، فيي النصاف الثاني من حميليات الفيارالله صي، وهي سينوات المداعومي أعروسي في مواجهه الاستعمار العرسي، وهذا جعلها تعلیل سیوات صحیه، فکایت اعومیه اعربیه والبعث والمركسية مراضمن الأفكار التي تنصارع في قبوت وعفيول بدء وتباد حيها، وكان الحميع صد الصهنونية التي اعتصبت فيستطين العربية، ارعاله ودعم لربطاسا وفرليسا وامريلكا، ولما احدرت ، عواظلف استكمال الدراستات العبية استقرب أبي أحراسر، وقاست القوار الدين شاكنوا جبهه التحرير شعبيه أنبي فامت بالطيم الكفاح المسلح في اعظر العربي السيفيق، وكان موضوع رساله المحسير الذي

احد نه صحف شوره نجراتريه وفي متحف النيل اعتماد لشها البور جني لحقو المصار اللهاالي في هام ۱۹۳۴ وكيب الكيورة عوصف عبد رحص کے بھا مسھیار مصا وفلسنطش ولسارته تنسبه علم معرف اللي للمدر في دوله الكولت وكالما صمال سلمات حدد بدف عالى تقالله عوسه مع دکتوره الطبعه الرباب او رصول عسور وغيرهم بن سيدات وهي بحيه بشبكيت عيب فياد الساءات سوسه الماقية كامساد عبد مع

الكسان الصهيوني في أواجر سليعيدات القرن القاصي وكان من اشتهر عمال بنا المحمد المصدي لاست سل ورقيص النطشع معها وهيي ليي فيلت ما الريد سي المالة الفاشيات مصري في سنوات المواجهة المسلحة ١٩١٣ ، ١٩١٣ وهده لحبه منعت أشيمرات السيراس افللى مغرض العاهرة الدولي للكتاب وكالب من السلاب تحريض التقايات والجمعيات الأهلية عيني تجربه التطبيع منع الكتال الصهيونيي آلدي لقتيال أهيد في

وتعارف الأكالميون المتحصصيون في الصحافية والأعلام عيل ، لكنوره عو طبق عبد لرحمل ، تصرامه والدفه في عمل للحسل والعلمي وللعرفول لصابها مع حربه بدمفات وحربه تبحث عملي.وهدا جعها لحصاع الاعتفال في لهالك عصر السادات وعصلي مالله الومافس سلحول الداخيلية اوتحوص



معركه فانوسه صدر حال السادات في حامقه القاهرة، وتحديه سجفعات لهاف أحدره على لاستفاله لكنها صمت وما سادات وجاء مدرد والدلمت الي حركه قم إس التي كالب لبادي السينقلال لحامعه وحروح الحرس من داخي الحرم الجامعي، وعدم فرض وصاله الأملية على روساء الجامعات وعقداء الكليات، ولم تكليف بالتصل العظيل والسياسيلي التصيدي، يل شكب جمعية هيه واصدرت مجيه الدوار وهي محتصه بالدفاع عن القراد في الصعبيد، وكتبت كدانا مهما علي الراني افرينها أنفستكوب عليه في فريه حبوست ، وهيدا كتاب بقدة صنورة صادفية للمجتمع في عرراس وفري سننوط وهدل ارتقول كديا أحرى الدينها دكتوره عواضف في محال الصحافة والإعلام. ومارات تودی دورها علمی و سلای والبرتوی حتی وما هد ، منعها لله الصحة و لعافيه

لسـت من المنكريـن أو المؤكدين لقضيـة حرق هتلر لليهـود المعروفة باسـم "الهولوكوسـت"، فكعربى ومسـلم لم اكـن طرفا فـى الموضوع، ولو سـالتنى عـن رأيـى لقلـت لـك إنـى علـى ثقـة أن هتلـر نفـخ اليهود، إزاى؟ معرفش.. هذا النعخ تسبب فى إصابة

الشخصية اليهوديـة بمـا يمكـن تسـميته "متلازمة الهولوكوسـت" والتى تعنى ببساطة أن من تم نفخه وانضـرب علـى قفاه، يحـاول تجـاوز الألـم والمهانة والبهدلة بأن ينتقم من الأبرياء ويفعل فيهم ما فعل فيه وأكتر، وخدوا شوية الأمثلة دى.

1

التلميــذ الخيبــان اللــی
کان الأساتذة بيضربوه
لأنه مايعرفــش الألف
من کوز الــدرا، لما يکبر
ويبقــی معلــم، بيلجــا
لضرب تلاميذه بســبب
ويــدون بســبب، وکلما
ضــرب تلميــذا شــعر
بقيمتــه وأهميتــه، إلى
أن يقــوم أب أو أخ أو
دتــی أم أحــد التلاميذ
بنفــخ هــذا المعلــم،
فيدرك أن الله حق.





الــزوجــة التـــى ينتقدهـا زوجهـا بسبـــب طبيخــهـا الـمـــالـــح أو الــــدلـــع أو المحشــى والمقلى، غالبا مــا توبخ أبناءهـا لأنهم لا يستذكرون دورسهم، فإن ذاكــروا، وبختهم لأنهم لا يســاعـدونها فــى أعمــال المنـــزل، فــإن ســاعـدوها، وبختهــم لأنهــم يأكلــون وبختهــم لأنهــم يأكلــون دون أن يشيدوا بطبيخها، فــإذا شــكروها، اتهمتهم بأن كل همهم الأكل.







المحير اللى قبل ما يبقى مدير، كان مديره يهينه ويهزأه قدام زملائه، فلما يبقى مدير يبدأ فى إهانة وتهزئ مرؤسيه اللى كانوا زملاءه، وسوف يركز هذا المدير على ناثبه ليهينه ويهزأه، ولو كتب للنائب أن يصبح مديراً، فإنه لن يهين زملاءه، بل سينكل بهم.

4

الطفل اللى حرمه أهله وطلع محروم, لن يتذكر أن أهله كانوا فقراء ومش لاقين اللضا، بل سيحرم أولاده حتى ولو أصبح إن المحروم ربما يصبح كريماً، هاقول لك لو قابلت حد بالشكل ده أبقى دلنى عليه، ميـن عـارف يمكـن يتكـرم عـارف يمكـن يتكـرم



راخد على قفاه

الحارة اللى أشاع عنما حيرانها أنها ست شمال، تسكت؟ طبعاً لأ، دي تفضل تقول وتعيد وتتهم الجارة اللي في الأول وتشنع على اللي في التالت، وتحلف إنها شافت رجالة طالعين من

الشاب اللي ثبته بنطجي، وبهدله، ومسح بكرامته الأرض، بيبقى نفسه ومنى عينه

إنه يبقى بلطجي، ولما يقابل

أي شخص ماشي جنب

ويلعب دور البلطجي.

ولو متدهورة أكتر وأكتر

يبتجوز واحدة بلطجية.

ولو حالته متدهورة

يبتحوز واحدة

أهلما بلطحية

الحيط، يفرد عليه عضلاته،

شعة جارتها اللي في السابع، وكما قال الشاعر (الـ... تبتليك وتجيب اللي فيها فيك).

الولد اللي كان زمايله

في المدرسة

بيتنمروا عليه وغالبا

بيرنوه علقة كل كام يوم، غالبا هيطلع

حيان ويخاف من ضله،

نيين له العين يرجع قطة.

لكنه هانشعر بالشجاعة فجأة لما بلاقي جد أضعف منه، فيشعر أنه نمر ويستعرض عضلاته عليه، فلما

> اللي اتسرق واتاخدت منه حاجة عزيزة عليه، ميينساش، وغالباً بيحاول يسرق حاجة عزيزة على أي شخص تانى، عشان يقنع نفسه إن كل الناس امنوا بما ورد فی فیلہا"یا عزیزی كلنا لصوص أ.



اللي اتعرض للنصب وفقد اللي وراه واللى قدامه، أو حتى اللي جنبه، بيحاول ينصب على أقرب الناس اليه، عشان يقنع

نفسه إنه أذكى من اللي نصب عليه، فلما ينجح في النصب على أقرب الناس إنيه بيفرح لأنه ثبت إن العيلة كلما دهولات.

طبعاً فيه نوع من البشر غير مصاب بمتلازمة الهولوكوست، اللي بيعطوا من حرمهم، ويعفوا عمن حرمهم، ويسامحوا من أساء إليهم، وطبعا النوع غير موجود في الأسواق الصهيونية، لأن الأمهات الصهاينه بيدعوا لأولادهم ويقولوا: إلهي أشوفك يا ابني أندل من نتنياهو.



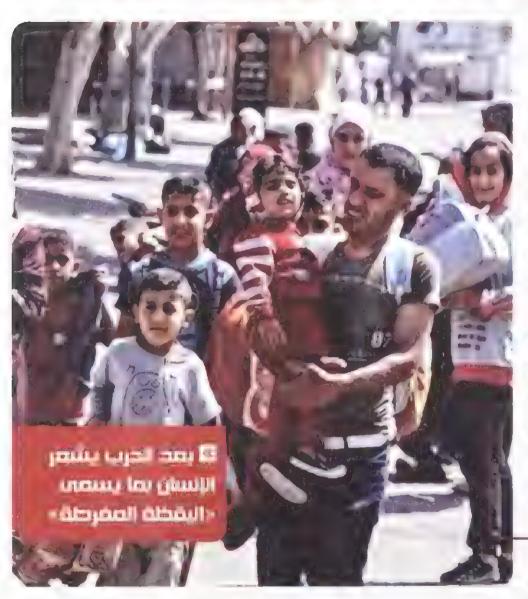


🖰 إيمان عبد الكريم

يصابون بأمراض نفسية خطيرة منها «اضطراب ما بعد الصدمة»

الضحايا المنسيون للحروب

الحروب تفتح أجواب الجحيم علبي من تشهدها، وتداهم الجروح العميقة النعوس بلا رحمية، وذلك منا لا يمكن التخلص منه بسهوئة، فصورة الموت تستدعى في المخيلة أقبوي الصدمات التي تتسبب فئى تبعيات نفسية قاسية تنقيض على تفاصيل الصاة فتـوْرق الجميـع. ذكـرت مجلة الصحية العقلبية والنفسية أن 22% من الأشخاص الذين يعيشون في مناطق الصراعات المسلحة يعانبون جثمنا مين الاكتئاب والقليق و"اضطيرات ما يعيد الصدمية"، بالإضافية الى أن %9 من سكان البلدان التي تشبود صراعات عنيفية يعانيون من أمراض صحية بوجه عام، كما خلصت الدراسية التي شارك فيها مجموعة مان الباحثيان من جامعات مختلفة أن الاكتئاب والفلق يزدادان بلا شك عند منابعي مشاهد بلك الصراعات أكثـر مما يحدث في وقت السلم، حيث يصاب واجد إلىي أربعة عشار شاخصا تقريبا مان هولاء بشكل من اشكال المرص النفسي



أضطراب ما بعد الهدمة:

مصطلح «اضطراب ما بعد الصدمة عرف بالعديد من الأسماء فيما مضى فاخلذ اسلماء مثل صدملة القذيفة ودلينا أتنال سيوات الحبرب العالمينة الأولى، للنوالي الأسماء عدادت وياحد المصطبح سم حربوهو اللعب عباني بالبلواري ملع البللاء الحبرب العالمية الثالثة، وسواء هذا أو دانا في المصطبح توصف لوعد من الحوف الشيديا الذي لودي الل عدم الابرال التفسي والسيير الأنجاث الصادرة عن الكنية المكه للاطبية المفسيتين بي أر غيراص هد الاصطبرات التقسيل لمهرافيي عصدل

بضع أسابيع من القتال على الأرض، سف لأبار والأعراض المستووحية مشار لادالحسيد وعيده لتطاء لتود والمسدع وفقيدان الشبهبة لظهيرافي عصول تلائه سنهر من سلاع بحروب, لكن فيد غرمين الأغراض الحسيمانية مع لاسراص التفسيلة الأمر لذي يسكن وطاه عيل لأحساد عبارة طولته حبب لفوه لعشل باستدعاء لصلق والدكربات المواملة للصبح جية ميل حبالد والبيض

بالألم والحزن، فضلاعن الإحساس تصروره الاستنفاظ, حيث يشعر الإنسان لما يسلمي العظام المقرطام وتحد كاتبه في خطرانانه حفيش ومه الوقب الحواجات ثالثة هي حالة النكران أو التستيان وهده أنجاله لعمل على حدف الكثير من لحوالب عهمه عقل لحسمه أسى ستمحت للأفتكان للاستينية للكوين مساحات خرر مشوهه عل المسل للي

شعرت بالحددان والعجر

■ اكتثاب الحرب

حسم سده بحروب وسدق صدي سال الدس هـ سيبرل حلقها أورا له به الرسلة ليلى الصحائبا والمباتل فقت الكرا لدين أحسيروا الحروب تعرفون ها بها درالحری کثر ثملا و سنگ بد ب لا لرحي برحيل المدفعت بالأخب الأ والمنائل أوالوقف المصف وعبا الساالة من البديات بكير وشمو وشراء الساسيا البا باكتب مع شران الحيرات الأالات الماصية











صباد نفاود ووقف لدراسته احربها سطمه الصحة العالمية استنهدفت بحث وصاع مناصق الحيروب والبراعات حول اعه عدد ۲۰۱۹ جاء فيه ار نسبه ا شحص في للب المدصق فيداضيوا . كتبات حدد وفي طل للبنا الجاء من الجهاز والتكبران المجتمعين لوجود سنا تحالات عاقمت حوال هاولاء المرضي مفادي لي محاولات للحار لكبير منهم، الصيبة للفسية عيير رينحي فالت أن

عمليات النهجير والبروح تستت وحدها الإصابية بالأكتياب حيث بعاني أسارح فيوق معالته المأدلة لينس فقط من الم القراق. بكن بعاني ايضاً من عدم اسكيف مع واقعه تحديد بالأصافة ألى لأكتبات ألياحه عن الأصابات المعلية ألبي حدثينا للبحة الحرب، وأكدت رسحي على ال أتبار لحرب بكول وحيمه للأنشب غلى كل الأعمار لكس بالي اكتبر صرر على الامهاب والأطفال

محتمعات تحرون تنشه لأتعدف ولأ لغللي كثيرا بالمرضى النفسيين فادللنا الدين دهيشت الحرب جالهم لا لشكة ل الصعارفاهية لأسرف لأعهم لتسله لكنهم الالثب تسكنوا فدان موقوله مع الرمل فبالل مستعدد للاعجاز في وجه كل من وقف الديا لجرابا موقع منح الا وصما وصاكل من شرب ولاحة للنا لحرب ألطا وهدالسيج الصغراة مداها سدامان هولانا متحانا لسفاء لعاال لصع الحرب ورازها



■ کرب اندروب

عالله الأخيرود هو عام اللاصدمات، على دفر فلم للعليق تصاه ، أهلف والعقبات لحماس والتحريب والتامي لكبر عالمد الاستعااليس أدارا المهوا مس حاود والاقتدال المداغ على کل سنگل ربول وهوله وغ 🕟 و 🕒 🚚 هو میا اشتدمات با گروت باهد ما لفلق سب الردما النام و كرواء

آلاف الحكايبات تطالعتنا عن مخلفات الحروب، حتى في الجانب المنتصر، ومنها حكايات عادبها الجنود الأمريكان الذيلان حاربلوا فلى باللاد بعيلدة عن وطنهم، وشرحت هذه القصص الأثار المسلية التي جاءت نتيجلة الحرب وأشارت الإحصائيات إلى أن تحو ٥٨٠ حبدينا أمريكيا أقدموا علني الانتحار عام ٢٠٢٠, وشيمل هيذا العدد حتى من لم يؤد خدمة فعلية في القتال، ومنهم جنود احتياط وحرس وطني، وكان مكتب منع الانتحار بين العسكريين التابع لوزارة الدفاع الأمريكية قد أعلى أي عيام ٢٠٢١ شيمل أعلى معدل حالات الانتجاريين الجنود منلا القطال في العيراق وأفعانستان، لكن كرب الحروب لا يقتصر على الانتحار وحده، كما أفادت دراســة منشورة في مجلة الصحية النفسية العامة، حيث ذكـرت أن الكثيــر من الجنــود يعانون نتيجة الحرب من مرض من الأمراض النفسية أو العقلية على الأقل، وقالت ان هذه النسبة مرتفعية إذا ما قورنت بالأمراض النفسية والعقلية التي نصيب المدنيين مـن ضحايا الحروب أيضاً، وأضافت الدراسية أن النسبة قبد تزيد عن خمسة أضعاف مقارنة بالمدنيين، كما أن الاضطراب الانفعالي أو مــا يعرف باضطراب ما بعد الصدمة قد يعلو بنحو ١٥٥ بين الجنود عن

متلازمة العراق" و"متلازمة أفغانستان" ومن قبلهما متلازمة "فيتنام"، هي ما اطلقه الأطباء على تلك المتلازمات التي توضح اثار الحبروب على العسكريين الأمريكان الذين ظنوا أنهم قد نجوا من الموت حين عادوا سالمين إلى بلادهم، لكنهيم عالوا من جيروح معنويية القت بظلالها على أبدائهم فأصابتهم بندوب نفسية لم تشف، والأخطر أنها إصاباتهم لم تحسب بين الإصابات التي أحصيت الفعل، فكروب الحروب تبقى بشكل أو باخرطي الكتمان.

■ توریث الکروب

يبدو أن تصيب المنطقة العربية من كروب الحروب وأقرأ جداء فهو ميرات نتوارثه الأجيال، مثلما توارث اليهود كرب الهولوكست في المرحلة النازية بألمانيا، وكذلك الإنجليز الذين لا يزالون ينظمون المسيرات الكبرى كل عام للاحتفال بيوم الهدنة الذي أوقف فيه إطلاق النار إبان الحرب العالمية الأولــى، لكــن الفــرب تحديــدا متميز فيي توريث الكبروب ويتحبدث عنها كتسرا أكثر من الشسرق المحترق دوما بالحروب وكروبها، فالشرق يقاوم مشاعره الدفينة ولا يخرجها للعالم ولا يستدعها في كل الأوقات ليشهرها





فتني وحنه الجميع، وعيل الدلالة عليى داكرة العرب القويه في بدشيير كبروب الحروب معسوينا تكمل فيمنا تقوم به مطمه العفو البدولية غبر فريقهنا المعنى بالصحة النفسية، فهلم لا سرالول يهلمون بضحابا الحيرب العامية الأوسى والتبالينة وللحسلون لاتبارهميت على الأجيال المتعافية.

■ ما بعد الحرب

الحدثيث عي ما تعد لحيرت طهرافي العصد من الكتاب لاينة التي رعدت آثار العدوال على عرة وما لمكن أن يحلقه فيي أليهانه، وتحلة من العلماء (للفسيسي اکندوا علی آراستمر رهدا تعندوان به أثاره النفسية المستفسية, سين فقط على الشبعب الفلسطيني إلما على كل





الحرب العالمية على المواقع الإجبارية، مشيرون إلى ما يعرف بـ عصاب الحبرب البذى ينتظبر هبولاء المتابعين لاهــوال الحرب الواقعة على قطع غرة، لكن المشكلة أنه لا أحد الان تنفت إلى رفاهية الحديث عن تلك المشكلة المؤجلة و لمرعجة على المدى الطويل

من تابع هــده الحرب عن كثب ايضا، وقد

رصد فريق الأطباء النفسيين نسب معابعة

إبراهيم عب<mark>د العزيز فم أحدث إ</mark>صداراته.. قراءة <mark>مختلفة</mark> فم «أزمة المثقف المصرع»

كيف تحولت صداقة هيكل والحكيم إلى الخصومة والتراشـق بسبب عبد الناصر

قد يظن القارئ الذي يقع في يديه كتباب "هيكل وتوفييق الحكيم.. أزمة المثقيف المصرى"..أحيدث إصدارات زميلننا الكبيئر إبراهينم عبند العزينز مدير تحرير محلة الإذاعة والتليفزيون السابق أنه يصدد موضوع صعب وقضية معقدة ثقيلة الدم، وأن عليه أن يحتشد احتشادا خاصا لقراءته غير أنه بمجرد أن يدلف إلى مقدمته وصفحاته الأولى سيكتشف أن المؤلف قـد أغـراه بالمقبلات والمشهبات کی بقبل علی کتابہ بکثیر من الشبغف.. فيجد نفسيه يقرأ لحكاء بارغ بقص عليه الحكايات.

حكايـات المؤلـف نفسـه فـي رحلتـه الصحفية الطويلية منيذ بداياتها منع تطلبي الكتاب ومحوره الرئيسي..هيكل والحكيـم.. وفـي القلـب منهـا سـنقرأ ونعرف تجليات كثيرة ومهمة وعميقة لأزمة المثقفين المصربين في علاقتهم بالسلطة وبالسياسة وفي علاقاتهم تتعظم التعص..



كتب إبراهيم مقدمته الطويلة التى تجاوزت السبعين صفحة بعنبوان حكايتي مع الكيبان وأجدني هنا أحثه على تأليف كتاب مستقل يتناول فيه حكاياته مع الكبار بكثير من التفصيل والإسلهاب، فنعرف ونقرأ من خلالها كثيرا من معطيات ومفردات البيئة الثقافية والصحفية المصرية منذ بدايـة الثمانينات وحتـى الآن.. حكايات المؤليف التي سيردها فيي مقدمتيه الطويلة الشيائقة وجمعتله بكل ملن توفيلق الحكيم وهيلكل وغيرهما مين كبار مثقفتي مصبر وصحفييها مثبل يحيى حقى وجمال حميدان ومكرم محمد أحمد وإبراهيم سيعدة وغيرهم. نستطيع أن نرى من خلالها وجوها متعددة عــن الواقع الأدبى والثقافــى والصحفي المصرى مما لا يعرفه الكثيــرون، وكنت أتمنى علــى المؤلف ألا يجعل هذه الحكايات تحت بند المقدمة بل يجعلها فصلا اول





ليكياب لانها كديا بالفعيل، ومم تستنشب الما ها فيي مقدمة الكتاب أوامت أرادانا فصبه الأوار ماعياله المولف بالولا وفيق الحكيم ما كنت سحت الرحيث کی الراهیم عبد العزیز جرینا ومغامرا بما فیه الته که ک وهو في مقتبل حياته الصحفية في بداية العسارات ا

ير سوال يا الايد " a come when the out of = 100 1 100 100 10 100 100 100 100 100 المثر الرابيد المالية نه کله سره پر او د an amend or a faller side ورال مفير السمالية المحادات الأساس was rune and which was a popular شهد يجي النبيد شيل المنتاء المنتاء المنتاء دی سے باتے بات کے اسے اسے کا للوقياء في لمساريات الدائد لما لم

بين الأستاذ توفيق الحكيم والتلميذ إبراهيم عبد العزيز، ولتكون هذه البداية تدشينا لإبراهيم كاتب متخصص في كتابة رسائل كبار أدباء مصر مثل نجيب محفوظ ويحيى حقى، بالإضافة بالطبع إلى توفيق الحكيم، وقدم الحكيم إلى إبراهيم جميلا لا ينساه كان له أثره في مسيرته الصحفية والثقافية بعد ذلك، حين كان يعهد إليه بتسليم نسخ من كتبه التي يريد إهداءها لمتقفى وكتاب مصر النبار مثل أنيس منصور ومصطفى أمين ومصطفى محمود وأحمد رجب وغيرهم، ويحرفيته الصحفية استطاع إبراهيم ان يكون صداقات مع هؤلاء الكبار أيضا.

هیکل پنتقم من الحکیم

امــــا قصــــة عـــلاقة المـــؤلــف يهيـكــــل فهـــو قد عرض لها أيضا بالتفصيل، وفى الخلفية منها كتب عن بعض موافف هيكل من الحكيم

يقول إبراهيم عبد العزيز إنه كان قد تعود أن يهدى هيكل كتبه وأن هيذه الإهداءات كانت وسيلته كي يلتقي بهيكل، ولم يكن إبراهيم عبد العزيز يتوقع ان الأستاذ يقرأ كتبه، لكنه حين أهداه كتابه المهم "رسائل خاصة جـدا" الذي يتضمن الخطابات الشـخصية التي أرسلها الحكيم إلى أرملة ابنه الراحل إسماعيل، وتناول الكتاب ضعف الحكيم الإنساني وقلة حيلته أمام فراق من كانت تؤنســه في شــيخوخته بعد أن رحلت زوجته وابنه وإقامة ابنته زينب بالإسكندرية, فشعر برباط أبوى تجاه أرملة ابنه, فهمه البعض على أنه حب وغرام. تلقف هيكل كتاب رسائل خاصة جدا الذي كان قد صدر منذست سنوات ثم أبدى إعجابه بالأبعاد النفسية التي تضمنها الكتاب، وتمنى لو ان مخرجا تصدى لاستلهام عمل درامي من الكتاب يصور الانفعالات النفسية والإنسانية في علاقة الحكيم بأرملة ابنه إسماعيل، ويضيف إبراهيم في كتابه: راح الأستاذ يحدثني عن صداقته بالحكيم وكيف أنهما كانا يتناولان الغداء في كافتيريا الأهرام ويذهبان إلى حفلات السينما من ٦ لـ٩. وفوجئ المؤلف بالعدد الأول لمجلة الكتب وجهات نظر التي كان هيكل يدير مجلس تحريرها ومستشارا لها، ويمكن اعتباره شريكا فيها باسمه ورأيه يتصدر غلافها صــورة كبيــرة لتوفيق الحكيم تحت عنــوان متير هو.. توفيسق الحكيسم وغرام أخسر العمر عن كتساب إبراهيم رسائل خاصة جدا الذي كان قد أهداه لهيكل، بعد أن مراعلي صدوره سبت سينوات كاملة ونشير الموضوع على خمس صفحات من القطع الكبير، وأعربت الصفحة الأدبية فيي كل من الأهرام والوقد عن اندهاشهما من احتفاء المجلة الناشئة بكتاب صدر منذ سبت سنوات. وسناعتها بدا لمؤلفه أن الأسنتاذ هينكل هو من أوصى بعــرض الكتاب وبطريقــة يفهم منهــا أن الحكيم أحب أرملة ابنــه وليس حب الأب لابنته، كمــا حاول المؤلف أن يؤكــد بل إن رجــاء النقاش قــال لإبراهيم إن هيكل نفسيه هو من كتب الموضوع باسم مسيتعار، وتساءل إبراهيم عبر مسطور الكتاب هل كان عرض الكتاب بهذا الشكل هو نوع من انتقام هيكل من الحكيم ردا على كتاب الحكيم "عودة الوعلى" الذي كتبه بعد رحيل عبد الناصر. وفيت نقد عنيتف وقاس لناصر وتجــــربته، وهــو ما أغضب وقتهــــا ومــازال يغضب كل الناصريين

🖩 عودة الوعي والقصف المتبادل

عنون إبراهيـم عبد العزيز أحد فصــول الكتاب بعنوان رئيســى هو هيكل والحكيم..مــن الصداقة إلى القصف المتبــادل بعد عــودة الوعى..يقــول فيه إنه فــى أثناء



ه الحکیم قال: لو کتبت عبدالناصر لضربنی بالنار

© هيكل كان ينقل كل ما يكتبه الحكيم لناصر ونقل إليه تساؤلات الزعيم حول جلوسه مع الإقطاعيين

رياراته للأستاذ هيكل لإهدائه كتبه كان هيكل يحدثه عـن صداقته بالحكيم، وأشـار إلى هــذا الحديث في مقدمتِــه التـــى أشــرنا إليهــا أنفــا، بــل إن الحكيم قال لإبراهيم إنه كانت هناك خطابات متبادلة بينهما. وطلب مـن إبراهيــم التحدث مع هبكل بشــأن اســترداد هذه الخطابــات، وقد وعده هيكل لكنه لم يــف بالوعد، لكن هذه العلاقة الوطيدة المتجذرة سلرعان ما توترت بعد أن أصدر الحكيم كتابه القنبلة عبودة الوعي..إذ أصبح هدف الهيكل في كتيسر مين المواقف حتبي المواقف العادية مثل أن هيكل اعتبر أن الحكيم تهرب من مرافقة ســارتر وسيمون دي بوفوار حين زارا مصر لأنه لا يفهم كتيرا في اللغة الفرنسية رغم سنوات إقامته في فرنسا، وحين أصدر هيــكل كتابه "خريف الغضب" الذي هاجم فيه السادات بضراوة.. كتب الحكيم رسالة مفتوحة إلى هيكل رفض الأهرام نشيرها فنشرتها الأهالي ومعها رد هيكل الذي كان قد خصص أكبر مكتبب للحكيم بين كتــاب الأهرام في الدور الســادس، وفي رد هيكل على الحكيم أشار إلى الصداقة القديمة بينهما.

وفى واقع الأمرفإن توتر العلاقة بين هذين الكبيرين بعد كتــاب الحكيم "عودة الوعى" ومــا تضمنه من نقد لعبد الناصر وعصــره يمكن أن نعتبره على نحو واضح واحــدا من أهم تجليــات أزمة المثقـف المصرى.. وهو علاقتــه بالســلطة وتأثير هــذه العلاقة علـى مواقفه المحتلفة.

■ الحكيم يتحدث عن ناهر

وفى حقيقة الأمر جـر "عـودة الوعى" على الحكيم طلقات هجوم ضار ليس من هيكل فقط ولكن من كثير مـن المثقفين المصريين، كما أشـار إلـى ذلك مصطفى بهجت بدوى رئيس تحرير الجمهورية فى ٣ اغسـطس عام ١٩٧٤ فى باب هوامش بتوقيع المقريزى الذى أبدى فيـه تعاطفه مـع الحكيم، وذكر فيه بـدوى أن الحكيم كان من أكبر مؤيدى الثورة..وأنه أكد له ذلك فى حواره مع بدوى حين كان الأخير مديرا لتحرير مجلة التحرير النواة..

وبادر الحكيم بإرســـال رسالة نشــرها العدد الأسبوعى بالجمهورية في ٨ أغسطس عام ١٩٧٤.

ومـن ضمن مـا ذكـر الحكيم فى هـذه الرسـالة قوله ذكرتنـى الكلمة المنشـورة بمواقف جمـال عبد الناصر معـى وقوله فى كل مناسـبة، لقـد تأثرنـا وثرنا بعودة الروح، وأضاف الحكيم عن عبد الناصر: لقد عاش ومات وما نقص تقديره لى شـعرة واحـدة، وكنت على الرغم من ندرة لقائى الشخصى به أشعر بما يكنه كل منا للآخر من المحبة والمودة..حتى يوم وفاته دمعت عيناى التى جفت منها الدموع بجفاف رحيق العمر.

ومـن المعـروف أن كتـاب الحكيم "عودة الـروح" كأن واحدا من أهم مصادر تشـكيل شـخصية عبـد الناصر الفكريـة، وكان الرجل يذكـر كثيرا أهمية هـذا الكتاب بالنسبة له

وبلخــص توفيق الحكيم نقده العنيــف لعبد الناصر فى عودة الوعى بهذه الكلمات الكاشفة، كما جاء فى رسالته لمصطفى بهجت بدوى.

على الرغم مـن حبى لوالدى فما ان فتحت التركة التى تركهـا لنا من بعده وراينا الخـراب الذى حل بنا واوقعنا فــه، والديور التى أغرقنا فيها إلى آذائنا حتى امتلأت نفوسـنا بالسـمط وجعلنا نراجع ما جرنا إليه، ونستذكر عيوبه ونتفحص أفعاله ونحن نترجم عليه، وربما كانت له أعذاره من أسـوء رؤية أو سوء إدارة أو سوء حظ أو نقص مهارة، ولكن ذلك لم يمنعنا من السخط على سوء النتيجة وسوء المصبر.

إن توفيــق الحكيم هنا وفــى تعقيبه على عودة الوعى يعتبر عبد الناصر مثل الأب الذى يحبه أبناؤه حبا كبيرا، ثم يكتشفون بعد وفاته حجم الخراب الذى أورثهم إياه والتركة الثقيلة التى تركها لهم.

والحقيقة أننى توقفت كثيرا أمام تلك القصة المعروفية التي عرضها إبراهيم حيين قام عبد الناصر بتعيين هيكل وزيرا للإرشاد القومى فقام هيكل بمهاتفة الحكيم في بيته وقيال له "اركب تاكسي على حسابي وتعال الأهرام فورا".. وطلب هيكل من الحكيم أن يكتب رسالة لعبـد الناصر يطالبه فيها بإعضاء هيكل من مهمة التوزارة ويبقيه فتي الأهرام فالمصلحة العامة تقتضي ذلك وكتب الحكيم الخطاب وسلمه الى حاتم صادق زوج ابنة عبد الناصر والـذي كان يعمـل بالأهرام، وما أن تسـلم عبد الناصر الخطاب حتى ثار، وقام بتحويله للنيابة العامة بل وبتحويــل كل من كان له صلة بالرســالة وعلم بها إلى النيابة العامة مثل نوال المحلاوي سكرتيرة هيكل وزوجها عطية البنداري ولطفى الخولى، وتم التحقيق معهم ومسجنهم ستة أشهر بأمستثناء الحكيم وهيكل بالطبع، وقد كان عبد الناصر في ذلك الوقت لا يتحمل أمـورا من هذا القبيل لأن نكســة يونيو كانت قد ألقت بظلالها كاملة على شخصه.

نفهم من هذا أن صداقة وطيدة جمعت بين هيكل والحكيم كي والحكيم جعلت هيكل لا يفكر إلا في الحكيم كي وسيط له لدى عبد الناصر ليعفيه من الوزارة..صداقة بدأت عام ١٩٤٨ في القطار المتجه من القاهرة لأسيوط حس كل هيكل صحفيا شابا.. سافر ليقوم بتغطية جريمة هناك وكان الحكيم يستقل القطار حيث كان بعما هناك ايضا

صداقة جعلت عبد الناصر بعد نجاح الثورة يطلب من هيـكل أن يبلغ صديقـه توفيق الحكيـم أن ناصر يريد لقـاءه كن الحكيـم رفض معتبرا أن لقـاءه بالحاكم أي حاكم يمكن أن يلجمه عن رأيه إذا أراد أن ينتقد عملا أو موقفا لهذا الحاكم

ويذكر المؤلف أنه بعد سنوات رد عبد الناصر على موقف الحكيم بالمثل حين طلب الحكيم من هيكل أيضا أن يبلغ عبد الناصر أن الحكيم يريد لقاءه لأمر ليم يفصح عنه الحكيم أبدا، فعاد هيكل للحكيم ليقول له إن عبد الناصر مشغول.. بل إن هيكل كتيرا ما نقل رسائل من ناصر للحكيم متل أنه نقل إليه يوما اندهاش ناصر من جلوس الحكيم مع الإقطاعيين أعداء الثورة، فرد الحكيم بانهم كانوا أصدقاءه قبل الشورة، وأنه يدافع عن الثورة أمامهم فاقتنع عبد الناصر

والشباهد المؤكد هنا أن عبد الناصبر كان يؤثر الحكيم على كتاب عصره جميعا مثل طه حسين والعقاد وغيرهما من اسـاطين الفكر والثقافــة في مصر، وكان یکـن له تقدیرا خاصا منذ ان قرا لــه عودة الروح التی بشر فيها بالبطل المخلص، وكان ناصر سن السادسة عشرة والسابعة عشرة في المرحلة الثانوية، وتأثر بالكتاب تأثرا شديدا وربما أمل في نفسه أن قد يكون هـو البطل المخلص، وحيــن قامت الثــورة بقيادة عبد الناصير تحميس لها الحكييم وقال إنه بشير بهيا قبلها بسنوات وقرر عبد الناصر منح الحكيم قلادة النيل اعلى وسام مصرى.. وحين كتب توفيق الحكيم "بنك القلق" الذي كان ينتقد فيه كثيرا من الأوضاع في عصر عبد الناصر، والمح فيه إلى إن طبيعة النظام الاقتصادي في مصر بلا ملاميح واضحة فيلا هي اشتراكية ولا راسمالية، وإنما اطلق عليها الحكيم اشتراسمالية وسمى الحكيم منا كتب مستراوية بنك القليق، واراد تشرها بالأهرام وتبردد هيكل وأعطاها لناصر ليقرر مصيرها، فطلب من هيكل نشرها وقال له بالحرف.. كل ما يكتبه توفيق الحكيم ينشر.

ويقــول المؤلف إن هيكل كان يطلع عبد الناصر على كل ما يكتبه الحكيم

■ سر إعجاب ناصر بالحكيم

لماذا كان عبد الناصر معجبا بتوفيق الحكيم؟ بالإضافة إلى ما أورده المؤلف، وعما هو معروف عن بالإضافة إلى ما أورده المؤلف، وعما هو معروف عن العجاب ناصر فى صباه بعودة الروح فمن الواضح ان عبد الناصر بحكم أنه كان قارنا ومثقفاً منذ مرحلة مبكرة فى حياته كان يقرآ للحكيم انه داء مسمد النظام الملكية، وربما قرأ أيضا "يوميات نائب فى عصر الملكية، فالحكيم وقد حكسى الحكيم مثلا انه حين كان مديرا للتحقيقات بوزارة المعارف جاءه نات يوم مدير الأوبرا، وكان إيطاليا أيلغه بإعجاب الملك فاروق بمسرحية شهرزاد، والملح إليه بضرورة ان يهديها إليه فتهرب الحكيم من هذا الموقف، وسال نفسه كيف اهدى فاروق عملا لى وهو محدود التقافة نفسه كيف اهدى فاروق عملا لى وهو محدود التقافة





◙ هيكل وسَّط الحكيم لعبد الناصر ليعفيه من الوزارة

وقبلها وفي عهد فؤاد طلب من الحكيم ال حدد سده يتحدث فيه عن نهضة التعليم فرفض واحداد معا وانتقد الحكيم في مقالات ــه م حــ ب نه . كــ مفاد هو، الحرالية الأدارة ومن ضمنها الوفد فغضب التحاس غضبا شنديدا، ولم العلام المناه العقاد المناه العقاد a sacra in " min " in a sacra قط باقال کا فقد کہ ماریسے جا است المرا وليه عدد المع المعام المها المعادات نجاح الثورة وأهدافها فلا بعد أن يكون القالون في إجارة، وتتحدث المسـرحية عن سـلطان مملوكل لكي يكتسب شرعية الحكم صدرت فتوى أن عليه أنَّ يعتوْ وهنولم بعثق بعيد وكاء عليه أو بختار سوأن يبحث سراهدووس حكه سيشاد حاليد من هند دد فوه مهد احد الاحد المسترجية بي عربييا هوا احتادات الأخل في عالم على المالية الأحاليات سيطار في السياحة الأعلى بلاء اللي السالف الدو لفرضا اكله الفالسا والبراا عالا الأالا الماليا لكند تحميل رافهم كتاري مد السياحي رافهين عبد باصر هبيه وقال وقيو الحكيم عراب اقال التقط عليد بناصر الأهر المعضو السليد الجار فيله هصبه ولكيله فهم رسالس سالسناه الله وحاسي هيو للأساف أأمار أجاب أمديد أرادفو إحدى خطبه عندما قال "اخترت السيف فلم تمارس الثورة الديمقراطية ولم أهتم أنا بذلك.. ربما لأ المست الطروف وألتجد البااليا جلية والجارجية ألتي احاصا بالثورة لم تدع الفرصة لها كى تلتقط انفاسها او للديمقراطية أن تنمو"

علی آن وقیق حکیم بندو میدفت بدم فی بعشده علی موافقا بسد بدخیر فقد قی استداد با تدر آندی به بعضت می استاهی ایجاد از بایت بعشد امی است! شیق به یکن انصاب شعصت می عبوده اولین لایلی کنید آمد فی حدد علیا با شیر کنید استاهیافی اگلید عود داراندی دا محتفظ اللینی و داری در کنید استامیه از عصلها با یکنید مقدمیها لا تا کال عهمین

الما المسرال هي ، سمات المشاسما

ما الله دونه الدين الدين المناه المناه الدين ال

and the second of the second الله فالبهدية في المناهد المناهد کان فاستند استان دارد دارد دارد رم با مدا و شخصا م م الم برهيم متناهرت التناسي الأباء الأباء والقصادة بالسرافيها فهارا أبالي الشوامشوام كتبرر حدا البدائشاء فالمام المباعدان ورد بد وکرات اسم الرابط الحساء دام مستقصد ومحقق بإمدفقا سحارج بالكدا السدالد الاهمياء عبير وقعف بالاستدراجي هدا افحه منا ليسر جواله مع عليا شاهه شميلي أصارح فصر د حل بالدال فيم كالراجو الأبعة ليب الدار كالسطا لاست ديمه لو ها سدده شياة و حكمه و حوار شماش وقصل فقد الانقد الان البيانجياج الاستثبرا لدر سال کا کنا فیلار دف اید مه اما استفاعاتي

دخلت عالم الرواية بـ«استغماية»

كامليا حسين: للـ أريد أن أصرخ.. ولا أبث رسائل اجتماعية عبر الكتابة

ولـدت كاميليا حسـين عـام 1986. تخرجت في كليــة الآداب يجامعية القاهيرة، وأصدرت أخييرا روايتها الأولى "ا**ستغماية**" التي فازت بجائزة ورشــة "صــوت وظلال". وتبرع كاميليا – كما قدمتها الكاتبة منصور عز الدين - في محو واستبعاد كل ما يفيض عن الحاجة . . عكن اسـتنتاجه من بين السـطور، ومعيار البراعة هنا أن هذا المحوالا يجلب تعتيمًا بقدر ما يُكثف حضور المكتوب ويُضيئه، على طريقة الرسام الفرنسـي جورج دي لانهار في توظيف التضاد بين الضوء والعتمة للوصول إلى اقصى درجات التعبيرية في لوحاته

ي بواني الشريبات

. . 4.4 designated, thereto as the term and . . THE REAL PROPERTY.

عن 'استغمامة'' وأبحائرة والورشة كأن لنا فذا الحوار مع الكاتبة الشابة..

📭 عل "اسـتغماية" عنوان مناسب لحريمية أدبيية أو مسابقة جريمية

. . . the Paris of the Paris of the Paris of . . . 14 And we see the property do not الأدبى أم لا لكني أعرف أنها مناسبة لهذه

📲 خلال الرواية لا يوجد تأكيد على القتل وكانه لعبة.. لماذا؟

and the second second

 مــا ســبب التداخــل النوعى في "استغماية" فالرواية داخلها قصص وحكايات مركبة تحميل أكثير مين

الله الله من على مسافة السنوات

يَشْغِلِكَ أَنتَ أَيضًا كَكَاتِيةَ امْرَأَةَ؟

الادا الباط العسف الأحال الهمومين

والعامم ومدالات حدقه سيساس كالمعتالة الأدار مسوست للسوير لأجهاف المالم المحسيم الحسام إلى المحرا هو موا and a second

بايد سدونش تككيب ب ، سے سب طبعہ جات الرقارا الانسياد المحتد باللبي فرضت - w summing a series of الله للسلة منا لحنظ عاصل س رفه المقه والقدافي علب داوات هـ د د الماعد شمحن الماليات لي محدد محاكم المكرة ساسه مطلمه وسال ها مل والا ب د دبرستال جنا السلم المحتمل التقسرا ، کره من جا ، بي جري اب معلى لاجبر فالمكري للسي لراها غراست طفه فيالحيف معاها

اليومية المحتنفة كام وكانية هي الأنسبة

الشخصية أنثل تجركني كانشابه الإبالدين

طهرت فين أبروانه، أعتقبد التي حاويت

الهبرات ميل هده الاستثله للعيض الوقت

کی فی بهایه استساعت سطوی

وكار على مراحهتها أربعار وعلها فلللا

ولاعليها بعبه الاستعمالة كما فعلب البطالة

🔳 مل أردت كتابة صرخة ضد العنف

المنزلـي غير صوت تجسـد في عقل

لا ودان صرح، ولا حادِن رسال رسال

أحتماعيه غبر أنكتابه الكن حاءات مساهد

عبف المبريي بشبكر طلبعيي كجره من

اللكوس التفسيل للتعلية، وحراء الساسيلي

مال ذکرت صفولی وهو الصام لمکن

مر حلاله فيه عمل دو فعها في علاقسها

المعقدة سنؤاء الأنا والتروح بالكسد

كنه بطل السنة ساسية

البطلة وهي طفلة؟

■ خلال الروابـة ثمـة نقـاش حول المرأة الكاتبة والأمومة ومشكلاتها.. هل هذه التساؤلات

الساهاس الدالجسف حدالل حل الكليم در البراجي على حسار عصة الراج له الكن عارا ساله عوله عربطه بادواري

أرسيم مشياهد العنف المنزلي بهذا الشكل کخیار واع اثناء الکتابة, باعتبارها حـر ـ ا من التكوين النفسـي للبطلة، لكني ' بشكل عام لا أتعمد أن يحمل ما أكتبه رسائل اجتماعية صارخة

هناك من يرى أن الرواية تتجاوز عقبات العمل الأول.. فما سر ذلك؟

لارهد بسراول عمل كتب الكام مس لمحاولات عيسر المكتملة في 🖚 🗇 العدية القصيرة، لكس هدة هي مح 🔋 ــ. لادِي في كتابه الروايية الآن بعد دار ما يقرب من العام على تسليم الروام م فيها الكثير من الأخطاء التي كال لم الل تجاوزها، لذلك تخيفني هذه العبارد للم سمعتها بما تحمله من مسؤولية

👛 🏻 هــل العمــل بالصحافــة أفــادك ككاتبة؟

اعتقد أنه أفادني من عدة نواح, ... , .. على مستوى التكتيف، وتوخي ، ده في اختيار الألفاظ قدر الإمكان، والبحب عن التفاصيل والمراجع قبل ... في الكتابة، كما أن العمل في د < به المنوعات تحديها يجعلني احيانا ابحث حيف أمور لم أكن لأهتم بها بشكل شخصي، وأنظر إلى جوانب بعدة عن موضع اهتمامي اليومي، كل ذلك بالتأكيد يضيف لي ككاتبة. DIONASEM

التولاد قامينا جاها المالح

رادار الزمال حاسا أنت على

وعالول يطلب لنعديد المقبير

المشرف العام على التحرير جمال نور الدين

محير التصرير محمود شوقى

سكرتير التحرير وائـــل طــــلال

الإخراج الفني أحمد عبدالستار



بعد تألقه مؤخرا أفشة ضمن القائمة الأولية للبطولة الامريقية

الأدر المعام المعلم السياد المعام أشبي الأبيرة فيماه and the same and a second as a second man of dis 4,4 th o to comme a server of the a territorial · 42 - - - 162 when we will also were discovered to

stance of the many the second of the stance of

ممثوح للحميع

فشة سيكون ضمن القائمة الأولية للأعيين الشاركان س العليات لايس الأمية الأمياسية فالسي المساف عالم للوالم المناسب فيقد لمواعدة لالحاء المراجع على على الما المحالية when we we have the man with week with a comment of the season

قبل السفر لكوت ديفوار

فيتوريا قلق بسبب الإقامة



ويشعر المدرب البرتغالي بيعض القلق من الإقبامة

هناك، خصوصها أنه غير متعود على الإقامة لفترات طويلة في الدول الأفريقية الفقيرة.

وعلمت "ماسبيرو الرياضي" أن فيتوريا طلب إقامة مباراة وديية خلال مفسكر المنتخب التحضيري لبطولة أمم أهريقيا واللذى معوف يبدأ يوم ٢ يناير المقبل على أن يكون السفر يوم ١١ يناير.. وسيلعب المنتخب أولى مبارياته في البطولة يوم ١٤ أمام موزمىيق.

أوفا يرغب في الرحيل عن إنبي

أكد أحد المقربين من أحمد أمين أوفاء مهاجم ونجم فريق إنبي، أن اللاعب لديه رغية في الأحتراف الخارجي أولا، وأنسه يتمنى أن

يخوض ثجربة الاحتراف ويشعر بالمتمادة في ظل المنتوى الذي يقدمه حاليا.

وأضاف المصدر أن اللاعب لبدية رغبة أيضنافي الانضيمام إلى الأملي حال عدم الاحتراف، لكن لا يوجد أي حديث مع اللاعب لأنه يحترم تعاقده

مع إنبي، وأنه إذا رحل عن الفريق سيكون من خلال إدارة النادي.

وعلمت "ماسييرو الرياضي" أن إدارة إنبي تفكر بشكل جاد في بيع أوفا للنادي الأهلي خلال انتقالات يناير المقبل. إذا حصلت على العرض الذي يليق باللاعب، بالمقابل المادي المناسب، خاصة أن اللاعب لدية الرغبة في الانضمام إلى القلعة الحمراء.



بيريرا يمنح قبلة الحياة للحكام

أكد مصدر مقرب من رئيس لجنة الحكام باتحاد الكرة أن مسألة تصنيف الحكام أصبحت أمرا واقعاً، وأن يتم التراجع عنه، لأن هذا هو النظام الأفضل للنظومة التحكيم في مصير ومعمول به في أكبر الدول المتقدمة كرويا، مؤكدا أن مسألة التصنيف سنواحه بعض الشاكل في البداية.

واضاف المصدر أن مجلس الجبلاية طالب البرتعالي فيتور بيريرا رئيس لجنة الحكام بضرورة إعادة الاختبارات البدئية للحكام الكبار معمد الحنفى والصباحي ومحمود عاشور، حتى يتم حسم أمرهم بشأن إسناد مباريات إليهم بالدورى المتاز كحكام ساحة من عدمه، فيما يرى رئيس اللحنة الاكتفاء بتواجدهم كحكام لتقنية الفيديو بعد رسوبهم في الاحتيارات البدنية.



gemygemy@gmail.com

البطل الأوليمبي.. مشروع دولة وحلم أجيال

صدق من قال.. وبالعلم والعمل تتحقق الإنجازات... ففي الوقت الذي نصرخ فيه من مشاكل الكرة المسرية وأزمات الأندية وقلة الإنجازات الرياضية. نجد الأمل يتسرب إلينا بطاقة نور من خلال المسرية وأزمات الأندية والبطل الأوليمبي، الذي أصبح هو الأمل في غد أفضل للرياضة المسرية.. ومنح لنا فرصة التفكير بتفاؤل.. فهو يضم مجموعة تعمل في صمت. ومن خلفها لجنة علمية تضح خططا مدروسة ومتوافقة مع الأرقام العالمية. حتى أصبح لدينا معمل لتفريخ الواهب وصقلها ليكونوا الطال الغد في الدورات الأوليمبية، بدلا من انتظار الميدالية بالصدفة كل ٤ سنوات.

1200 لاعب

يحلمون

بمندائية

أوليميية

و22 ميدالية

عربية.

هم تحدثت كثيرا في قضية متناعة البطل الأوليمبي، وكتبت عشوات المقالات والعديد من الموصوعات مدعمة بتحارب الآحرين، خاصة الصبن وكوريا وامريكا، في صناعة الابطال العالمين والاوليمبين.

وهى عام ٢٠١٧ قمت بإعداد ملف كامل عن صناعة البطل الاوليمبى امن قومى، دسرب فيه تجارب الدول المتقدمة، وكيف تصنع بطلا رياصيا نعرف مسبقا موقعه من الإنجازات.. وهوحثت بمسئول كبير وقتها يقول لى «لن انفد هذا المشروع لائه بلا جدوى»، لان المشروع كان قائما منذ عام ٢٠٠٦ ولم يأت بثماره، فاعتبره هدارا للوقت والمال.

ولم يفكر هذا المسئول أن يضع له خططا أو رؤية لتطويره.. وكأى مسئول لم تكن لديه القناعة بإنجازات الألماب الآخرى. بل كان يركز على الكرة ومشاكلها وقضاياها حتى يكون في لاضواء دائما

ومار أدودت وحد، الدكتور أسارف صبحى ورحد الشاب وكان يحلم لتميد رؤيته في كان حداث برناصه فعكما على عاده فيكلة مشروع و بشاء الحية على عادة مع كثير من و لمنابعة ومنحه قبله الحياة مع كثير من الإعتراصات على ميزائية هذا المشروع، إلا ان الوزير وضع الخطة وسار في الطريق الصعب ليحقق المستحيل، ويكون هذا المشروع هو أمل مصار في تحديق الأجازات، ويقصى على شعار الصدفة التي التحر في محدية علية علية المستحد التي التحر في علية علية المستحد التي التحر في المطولة عالمة

حمت المارة شركرية للاءاء الرياضي بقيادة



لدکتور حدال رصف و ومن بعدد بدند. معمد بکربای الهمه بخشفته غیر عالمیه وله بشتان دارد بنامه المسوعی داشتند. لاولومیس بمسئولیه الحسدید بدشار معمد حمدی ومع مروز الوقت، السوات با کلینه بعرج قمات

بعة لماكينة حرجا فدت لكنة عدان هاجر من رضان هذا بنيا اللي لكند بالموافدا وتجاح لن يجرحها

ست وررة لتبات في عمل مرك بده في كل تحافظات على سس سمه سده محموعة كسيرة من التحصيص في القدريب والإدارة والطب والتحليل سسى والقياسات، وكانت النتائج مبهرة تعكس أنه لا شيء مستحيل منا دام هناك فكر



وتعظيما عمل سنم مع حليار الفناصير تحدد في لاستاد

هنا كات الناسة ويعن الأرابطا الى معطه الحصاء وفي قل نطوله حد نظالا و للدين من الناف الشروع يرفعون علم مصر في للعافل الدولم وتحن ستطرفه ليكمنو المبيرة في المسادا ۱۳۳ حسب الحطط للوضوعة

الدولة تجنى ثمار المشروع اقليميا وعالميا





كواليس «أطول» اجتماع للخطيب مع شركة الكرة ولجنة التخطيط

عقد محمود الخطيب، رئيس النادى الأهلى، عدة اجتماعات حلال الايام الاحيرة لمتابعة سير العمل داخل النادي، بعدما قضى ٨٤ ساعة فقط في دبي استكمل خلالها البرناج العلاجي المقرر له وحر دن حصب على التشاور مع لحقة التعطيط التي تصم كلا من معسن صالح وركريا ناصف من حانب، وشركة الكرة نقيادة عدس عدس عدس عدس حدس

وحلال حسه مطوله سنفس لحضيا مع مستولى ستركه الحمه السعطيط حول المرجمة المسة القطاع كرة القدم احت لدار سس الاهلى علول احتماء كراه النحاء على معسل صالح الركزات الدسما أنه الصله اللاجتماع كل من حسم عالى عصم محسل الادراء وللصوالحية المحمودة والمالى المتقولة الكرة، وأميز توفيق المديز التتفيدي للشركة، قبل الميشارك هالى ومزى رئيس لجنة اكتشاف المواهب في الاجتماع المرشعة للانضمام المعرض على احاصرين عدادا من الاسماء المرشعة للانضمام الملاهلي حلال المرجمة المعرض على الدوري المعرض الانتخارات المحين الانتخارات المحين الانتخارات المحين الواللاعبين

الأحانب، حيث عرض رمزى بيانات كاملة لبعض اللاعبين الميرين بالدورى، ابررهم احمد أوها مهاجم إيبي، ورميلاه محمد حمدى طهير الايسر وكالوشا مدافع المريق، إلى حانب مصطفى زيكو لاعبى فريق ملنطا بالقسم الثاني وهو محمد عاطف، وعيرهم عرض عدد من الاحاب منهم هشدد بكار عهدر سير تحاد المتمثيري التوسيي، ورميله في نفس أمريق بوبكر مارو لهاجم المالي الميز، تحلاف نفض اللاعبين الشباب تحت السن وشهد اجتماع الخطيب عرض شركة الكرة تصورا شاملا للمرحلة منتب عن طريق شرح نقصيين عبر "كنت" كبري حيث منتبرض مسئولو الشركة الموقف الحالي للمات كرة القدم وحطة لممل وكيفية تطوير قطاع التسويق بما يشهد ضع أموال اكبر لخزيئة الإهلى

ومن القرر أن تبحل شركة الأهلى في مشروعات كبرى قريبا بالنماور مع رعاد لنادى إلى حاسا وضع حطة متكاملة لتطوير

قطاع القاشئين والاستفائة بيعض الخيرات والكماءات، وكدلك التعاون مع الدية عقليه

ولم يكتف الخطبية بالاحتماع الاول الدى شهد حضور كل الاطراف. حيث اجتمع بعده بلجنة التخطيط فقط لوضع النقاط فوق الحروف بالنسبة لشكل الفريق الحالى، وكيمية التحرك لدعمه في ينابر، والاستعداد لكاس العالم للابدية حيث بيد الاعلى المتواريوم 10 من الشهر الحالى

70 فردا في بعثة الأهلى بالمونديال

سافر بقته سادر الاقترائي مقتله القرية سعودته عشراكه في عليوله كالل بعالة الاثناء بالأثا السلمات تحدد بالاثناء ما تحقل ما تحقل ما تحقل المثلة بالأسراف مين كل ما تحقل المثلة بالأسراف مين كل الأعلا أكثر المصادر الأجهار السلماء الأدارة والمثلث والأجهاد المثارية بالمثلاث بقدل المثلاث المثل

فرد کال محمود الحظید رئیس آب دافد افغان مان مانجی سی سفار داد اشراق الدائیة امان حسب الله الفلالیت الداد العداد وقدان الاقدمة دادید الله الحماضی الله با الدوقع المحصد الکالیة فیرا الله عادمته فیرا داد دادی ماد الحد الداد داد الله داده فیرا ماده دادید الله الله الله الله داده داده فیرا دادید

معلول يطلب حسم مصيره للردعلى العروض القطرية

كشف على معلول الظهير الأيسر للأهلى لمدد من القربين منه عن غضبه الشديد من حالة التحامل التي

> يتعرض لها من مسئولي الشادي مؤخرا، وعدم فتح ملف تجديد عقده أو إبلاغه بالرحيل بعد انتهاء الموسم الحالى أي بعد تهاية عقده.

ويرى معلول أثه كان يستحق تقديرا أعضل من إدارة الأملي عن طريق عقد جلسة ممه، لإبلاغه بالقرار النهائي.. لكن اللاعب لا يعرف أن إدارة الأهلى لم تتحد القرار النهائي حتى الآن، في ظل عدم توفير

دولار في الموسم الواحد

التفاوض مبع اللاعب على الرحيل مقابل

الحصول على جزء من مستحقاته، على أن يكتفى

بمليون دولار فقط وتوفير ٦٠٠ ألف دولار . وهو ما يعد

إدارة الأهلى تحاول توفير البديل المناسب لمعلول، سواء كان من الدوري المعلى أو محترها أجنبيا. بما يسمح

بالاكتفاء بالمدة الطويلة التي قضاها معلول في صفوف القلعة الحمراء ورحيله إلى تجربة أخرى،

ويطلب معلول حمنع منوقعته للبرد على لعاءت لقطرية التي وصلته مؤخرا، ومنها عرض مفر للعاية، إلى جانب شاه فرصة تفاوض مع الأهلى لضم لنجم التوسي في يثاير المقيل، وهو ما سيسمح للنادي بالاستفادة ماليا من بيم معلول حتى لو حصل على مليون لالا حاصة مع قرب رحيله

ويرفص معلول بشدة فكرة الاعترال في الوقت الحالي، حيث يرى أن تواجده بالدوري لقطري يمنحه فرضه بصها مع مسعت سلامه في كاس تفائم ٢٠٠٠ فنعاها عمرا لأعمر الانهانيا



ل شوال

العالى الكرة المصرية من مرسل عصال سنعى برعب الأسوال مند سنواب طويته لحب سيار روالت اللاعميان بالتدرياني اللوف للوقف لتاريخ طوللا أماه لحربة لدين ليلي والها لقدر مه التهمية في رياده معال سافسة القدر ما فسنات ملف عقود اللاحاس فدرطهور بديه حري سارت لي عس سهج محنى كارثة الرواسا الحيالية على بدور دار ميدر، وكل دلب بسبب في نهيار منطومة الرواتب وأقحم الأندية حدادة في صراع مالي شرس تسبب في د للابين من الجنبهات، حتى وصل الحال إلى حصول لأعب مثل أحمد سيد سره من سنا سنوی بتخطی ایه ۵ ملیون

لأن سمعت أن إدارة الزمالك ترغب في ساده لأمار لي تصابها لصنعتج لوضع حا فضلي لفقود للاعتمال وقواما يمعله تتاسى لاهتلى فين لستبوث الأحتيرة والحقيقة أن منف الروائد في مصر يعتاج مراجعه ومرافية حتى لواكان فني النابه حاص، بتطبيق بند اللعب المالي النطيف، وهذا ملف شائك وطويل يحتاج لصفحات وصفحات، لكن الحقيقة أن أي لاعب عن السرري المعلى يجب الا يتعطى عقده لسنوي سنة ملايين جنيه، وهو ما يمني حصول اللاعب على نصف مليون جئيه شهریا، وهو راتب ضغم ایضا.، لکن يستمر هذا البيقه فهو إهدار للاموال على الصناف الموهوبين.

یکلی راتعلم عربری شاری راعدد لیس فليلا من لاعبى الدوري المصري يرفضون حوض تجارب احتراف أوروبية لأنهم يفرقون في بحر البلايين في مصر بالا غربة ولا شماء .. وقد أن الأوان لإيقاف هذه المهازل.

وتعديث سة في هد شد شر سـ



كولر يعاند لجنة الكرة من أجل عيون موديست

شهدبت مناقشات مارسيل كولر، المدير الفنى للأهلى مكسيا للأهلى في ظل عدم الاستمادة المنية من اللاعب مع لجنة الكرة بالنادي والمعروفة باسم لجنة مواللت لعرض للأصالة في عصله الصامة مؤجر وسيفت عن عباد من ساريات لكنه التخطيط التى يشرف عليها رئيس الأملى العاشعو لمباريات كالن القالم كلأبديم وهدد معمود الخطيب، وتضم في عضويتها كلا من من لفرضه لأخبره للمهاجة لفرسيل لكن معسن صالح وزكريا ناصف، العديد من نقاط كول يعامد نشدة، ولا يرال يدافع عن موديست الخلاف، أهمها عند الحديث عن السنوي الفني معود، ويدرى أنه تعرض لظلم هي الهجوم مليه لأَنْتُونِي موديست مهاجم الفريق، الذي فشل في ويحتاج للوقت وسوف بضع بصمة قوية خلال الأسهر إثبات الوجود حتى الأن وتسبب في صدمة قوية للجميع، خاصة أنه كلف خزينة الأهلى مليونا و٦٠٠ ألف

المقبلة حاصة في كأس المالم للأندية وطلب كولار استمرار موديست حتى بهاية اللوسم لكن لحثة التحطيط تتحمط بشدة على لجنة الكرة بالأهلى ترى أن بقاء موديست بعد يتاير المقبل لا هائدة منه، ومن الضروري

وغرصت اللعنة فكرة التماوص مع نادى إنبى حول ضم مهاجمه أحمد أوفيا مهاجم لنكون إصافة للمريق حلال المترة القادمة

حل لغز محمد هانی

كشف مصدر قريب الصلة من محمد هاني لاعب الأهلى المُوقف الكامل لتجديد عقد اللاعب، ليحل اللغز الذي شغل البعض مؤخرا بسبب عدم الإعلان عن التجديد للظهير

وتبين أن الجلسة الأخيرة التي جمعت بين محمد هاني وأمير توفيق مدير التعاقدات بالنادى شهدت الحديث عن كل التفاصيل الخاصة بالعقد، لكن اللاعب طلب عدم وضع نسبة المشاركة في عقده الجديد، وهو ما ترفضه إدارة الأهلى ثماما على الأقل حتى هذه اللحظة. لكن هاني أكد أن الذي قضى أكثر من ٨ سنوات مع الفريق الأول بإقاض أكثر من ٣٠٠ مياراة في كل البطولات له الحق في حذف بند الشاركة من عقده الجديد،

كما طلب هائى تقديره مائيا بالشكل المناسب حيث يعد

من لاعبى الفئة الثانية بالفريق ويحصل على ٨ ملايين جنبه في الموميم التواجيد، وطليلاً مساواته بنجوم الفئة الأولى... لكن إدارة الأهلى ترى أحقيته في زيادة المقد حتى ١٠ ملايين جنيه في الموسم، مع عدم الوصول لتنفس عقد حسين الشجات وإمام عاشور صاحبي الراتب الأعلى في الشريق حاليا يسحسوالي ١٥ مليون جثيه

فريبة لخيرة

سنامسون



البلعوطى فى الصورة مع جنش والشناوي

وضع مسؤولو الزمالك عبدالمزيز البلموطى حارس مرمى الفريق الأول الكروى بنادى إنبى تحت المراقبة خلال الفترة

لتبلة نمهبد لنعاقد معه خلال موسيم الانتقالات الشتوية المقبل وذلك بعد أعماله خلال الأيام للصبة وتأتي مفاوضيات للرمالك تحسيا لمسلل مخطيط الابيض في المستعادة أحد حراسه السيابقين محمود جنش

حارس فيوتشر الحالى، واحمد الشناوى حارس مرمى بيراميدز، من أجل تدعيم مركز حراسة المرمى في القلعة البيضاء خلال الفترة المقبلة.

وعقد الثنائي أحمد سليمان وحسين السيد عضوا مجلس الإدارة والمسؤولان عن إدارة ملف الكرة أكثر من جلسة مع وكلاء الحارس للتعرف على شروطه المالية، نظير انتقاله للزمالك بداية من يناير المقبل، وذلك قبل الدخول في مفاوضات مباشرة مع إدارة إنبي للحصول على خدماته بشكل نهائي،

وكنا هي ماسبيرو الرياضي قد انفردنا هي العدد الماضي بتفاصيل مفاوضات الزمالك مع الشناوي.



أزمة بسبب صفقات الظ

كشمت مصادر مقربة من الفرف الملقة داخل نادي لزمالت أن مثالت خلامات بدأت تظهر داخل البادي بسبب اتجاه بمض من أعضاء مجلس الإدارة للترويج : لمكرة الثماقد مع لاعبين من دوريات الدرحة الثانية [بعجة الازمة المالية الشديدة التي يمر بها النادي



فى الوقت الحالى وتمنعه من ضم الأعبين سوبر قادرين على تحقيق أحالام الجماهير خلال الفترة المقبلة، وأعلن عدد كبير من أعضاء المعلس رفضهم التام لفكرة صم الاعس من دوريات الطل للزماللد والاكتفاء بلاعد ، نس

معتمد جمال: أحلم بعودة الزمالك لمنصات التتويج

خد معتمد حمال سدد عني أسلام سرح الكرة بقادي الإمالك، أن اسلم اد القتائج العبدة مع عربي حلال سربان الأحد ، محد فارسد بعد الن روح بالأعلى د نسبه في حروج من كديد بني عد بها عدران الأحق عن حدد -الدور، أمع الكالوسي حدال كالرس احداد مدير العلى سندين والصد أمسيد، الأحداد عن الكداد الراساد لحدد أماري بان حماها المن

د صدف می بد الرمالد ای بعمل فی بدای الر سیکر موقب هم سرف شیر آن سختی باش ویرس داخل خیاران الفیقه استصداد با به نخته تحصید است محتی از فراشی مع اساله بصدف این بنخته آن ایس خاصه ای از مانساند با بیما بنشد (ایام بنصار به کنا به تحسید این با حالی هدارتیاد

و سار الي الى المعدل لأعمام كما الدعم بق قرم بال. على حمل طبيدة حدث واحسالاً «الحماهيم مصل

سببه معمود عبد بر فی سنگید؟ ... سبین دخی الذی تصلع دائما الفارق ایسی دیستین دخی سد دخیرجه دیست حسی در دیست دینا ومحمد عواد وجهزة الثلوثی دست شبه بن حدیث سوخیردی دخیر داشت. احسی حدیث بنیهه است دیست حمی شده داشتا می قبل المدادی

لصعبة ولهم منى حميما الاحترام والتقدير ويسود اتحاه قوى لدى ادارة الزمالك لاستمر معتمد حمال كمدير فنى للفريق حتى بهاية الموسم الحالى، خصوصا في ظل الازمة المالية الطاحنة أن يمر بها المادي وعدم القدرة على تحمل أراب المالية مطالب بمبالغ مالية كبيرة منها غرامة الشوية المرتفالي المقدرة بمليون ويصمه المليق المدونة المرتفة الى عسد و المالية المحالة الى عسد و المحالة الماليق المدين الحمد بلعاح لاعب المريق السابق، إضافة إلى مستحقات اللاعبين عرامية الموسة الي مستحقات اللاعبين عرامية الموسة الحالي

الونش على أعتاب العودة لِلمباريات

سافر معمود حمدى الونش مدافع الفريق الكروي الأول بالزمالك إلى الإمارات من أجل الخضوع لقياسات بدنية، في ظل حوصه برنامجا تاهيليا، لتجهيزه للمشاركة في التدريبات الجماعية خلال الفترة المبلة.

واتقق اللاعب والجهاز الطبى على عدم استعجال العودة للمباريات تقادياً لتجدد الإصابة مرة أخرى مثلما حدث فى المرة الأخبرة وحرصا على مستقبله داخل المستعليل الأخضر،



ــل في ميت عقبة

على الأكثر، خاصة أن الزمالك يعانى من سوء مستوى لاعبين دوليس وبؤيد حسس لبيب رئيس النادى فكرة التعاقد مع نجوم الصف الأول فقط حفاظاً على صورة المجلس أمام الجماهير.

و سقرت دره الرديب سئل صدي على قائمة اللاسان دين سنه لاسعاء عليه حلال ليسه حالي على شا تنهاش معطل لفيد من راملة السدامع الفيف مين لان



حملة إعلانات لزيزو برعاية بيرزى

اتفق أحمد سيد زيزو جناح الفريق الكروى الاول بنادى الزمالك وأحد نجوم القلعة البيضاء على القيام ببطولة حملة إعلانية ضخمة لصالح إحدى الشركات المملوكة لهانى بيرزى عضو مجلس إدارة النادى وصاحب الدور الأكبر في تجديد عقد اللاعب قبل موسم ونصف، وذلك لترضيته خاصة أن هذا الاتفاق كان ضمن بنود عقد اللاعب رحيل اللجنة عقد اللاعب رحيل اللجنة لم ينفد بسبب رحيل اللجنة لمؤقتة التى كانت ندير النادى وفتها.

وعلمت ماسبيرو الرياصى من مصادرها الخاصة داخل الزمالك أن هناك اتجاها في مجلس الإدارة لتوفير حملات إعلانية لنجوم الفريق الكبار محمود شيكابالا ويوسف أوباما ومحمد عواد وحمزة المثلوثي من اجل ترضية اللاعبين عن تأخر المستحقات المالية عن الموسم الجديد، وتقديراً لجهودهم مع الفريق في الأوقات الصعبة التي يمر بها حاليا

وهناك جلسة مرتقبة بين مسؤولى الزمالك وعدد كبير من الشركات الكبرى والبنوك خلال الأيام المقبلة، للاتفاق على عقود رعاية جديدة تسهم في إنهاء المشاكل المالية التي يماني منها الضارس الأبيض في الوقت







ليفربول يطلب من الجبلاية تأميناً خاصاً لصلاح في «الكان»

طالب نادى ليمربول الإنحليرى اتحاد الكوة المصرى درناسة جمال علام، ومعه حازم إمام عضو محاس الإدارة المشرف على منتخب مصر، بالحصول على منتخب مصر وسيراليول بن بيبرت في الحولة الثانية في تصفيات كاس المالم ٢٠٢٦ عن مرسك وكندا والكسب وبرهار عند من حصصر من حاسط عند محدد بنا حديد محدد علاج في عربيل محدد علاج في عربيل محدد علاج في محدد علا

جيديا حدثت في تدريدات القاراطة في أسيرات وحدثت من فين في الأداد الماهرة

وطالب لبادي الأحميري بان بكون هنات باس حاص تلفز عنه و ال نفوه سادي نسبه باست مهمه تأماض تجمه الفائلي "لي حسان سركات "تنامي الحاصة في مباريات عليجت حاصة في بطولة افريتيا عقيلة في دوت ديفو .

ه كد لمسولون في تجار الكاة ال هناك شركة بامان ثم المعاقد معها في بيبيرت من حل تامان الدارة الكنية باحرت في الدارة الكنية باحرت في الداءال احتث كالب المدارة مستمرة فقت بيروال الحماهيين الا ال تحاد الكرة ومن خلال محتد الكان للمانيات المواد الرسمية و أقادلة من خلال عدد اللا لقدارة في تامان الشخصيات

مكت تحسر المحمد صلاح التي كثيرا في الحلسة على عسب مع سينوات في أثرية أحس موقت أحها أعمل والطبو والآل معه حيث أنف حوله كل الراج من حر حمالته من الحماهير التي نزلت أرض ملفيه الباراة، واثني أيضا على موقف رميلة الداع محمد عبد أنبعه أن واضاع المنافذة في وقدم صرب مشجع بهده لا أنه طالب عبد المنعم بالهدوه في رد فعله في وعدم صرب مشجع بهده لطريقة. هذا إلى جانب قبامه بتقديم الشكر بنفسه إلى عمر "موظف العلاقات المامة بالاتحاد، الذي نجح في إقتاع شركة الأمن الخاصة بالنزول إلى المعبد، ووقف أعمر "أيضا أمام رحف الجماهير من أحل الس أو احتضان محمد صلاح في هذه المباراة، حيث كانت شركة الأمن الحامة قنفها باللزول بسرعة دون استثدان حكم المباراة الكونعولي جان جاك في هذه المباراة الكونعولي جان جاك في هذه المباراة الأمن على سبر أسي في هذه المباراة الأمن على سبر أسي

«أون تايم» تخطط للحصول على حق إذاعة أمم أفريقيا

تسعى مجموعة الأوات ،أون تايم سبورتس، الرياضية للحصول على حق مباريات كأس الأمم الأفريقية المقررة في كوت ديغوار عام ٢٠٢٤، خلال الفترة من ١٣ يناير حتى ١١ فبراير.. وهناك اتصالات على اعلى مستوى مع الاتصاد الأفريقي (كاف) من أجل الحصول على هذه الحقوق لمتابعة كأس الأمم الأفريقية (كان) على قتاة مصرية مجانية منذ فترة طويلة، حيث حصلت «بين سبورت» على هذه الحقوق بشكل حصيرى منذ فترة طويلة، وقد تسفر المحاولات عن نجاح مجموعة "أون" في الحصول على حق إذاعة مباريات البطولة بالكامل، أو المصول على حق إذاعة مباريات الفراعنة منذ بداية المثوار وحتى آخره، أو ملخصات بالبطولة بالكامل، أو على الأقل ملخصات المناعنة حتى نهاية مشوار على المؤالة بالكامل، أو على الأقل ملخصات المناعنة حتى نهاية مشوار الفراعنة في البطولة.

وتسمى مجموعة القنوات في الفنرة المقبلة للحصول على عدد من البطولات لإذاعتها مباشرة خاصة يورو ٢٠٢٤ في ألمانيا وكوبا أمريكا المقررة في أمريكا الصيف المقبل، بل إن هناك تخطيطا من الأن للحصول على حق إذاعة مباريات كأس المالم ٢٠٢٦ في أمريكا والمكسيك وكندا، وهذه سوف تعتبر الخبطة الكبرى لهذه القنوات بعد أن حصلت على حق إذاعة مباريات المنتخب الوطني في تصفيات كأس المالم سواء في الداخل أو الخارج حتى نهاية المشوار ووصول الفراعنة إلى كأس المالم المقبلة بعد أن غابواً عن النسخة الماضية في قطر ٢٠٢٣.



استبعاد ثلاثى المنتخب فرصة لكهربا وحمادة ومصطفى

كشف مصدر خاص في منتخب مصر الوطنى بتيادة البرتغالى روى فيتوريا أن الثلاثي إمام عاشور وحسين الشجات وطارق حامد في حالة استبعادهم نهائيا مع الفراعية فسوف يكون ذلك في صالح محمود عبدالمنعم في القائمة النهائية للمنتخب المشاركة في بطولة أمم أفريقيا ٢٠٢٤ في كوبت ديفوار. أما في حالة تقديم الثلاثي المستبعد اعتذارا رسميا للجهاز الفني للفراعنة واتحاد الكرة والجماهير فهذا معناء أنهم سوف يكونون موجودين في الفائمة النهائية للبطولة.. هذا إلى جانب مشاركة الثلاثي في مباريات الأهلى في الدورى وفي دورى أبطال أفريقيا، أو طارق جامد مع ناديه السعودي ضمك.

وقد يكون هذا الثلاثى فى القائمة الأولية لإعطائهم مزيد من الفرص لتقديم الاعتذار، وفى حالة عدم تقديم الاعتذار فسوف يتم استبعادهم من القائمة النهائية.

واستقر المدير الفنى من خلال ما يقرب من ٧٤ اسما وضعهم فى الأجدة الخاصة به على ٥٥ لاعبا سيكونون موجودين فى القائمة الأولية لأمم أفريقيا، فى ظل مشاركة فى مبارياته المختلفة مع المدرب، سواء فى التصفيات المؤهلة لبطولة أفريقيا أو تصفيات كأس العالم أو المباريات الودية الرسمية.. ولذلك سيكون هذاك عراس فى القائمة الأولية هم محمد الشناوى وأحمد الشناوى ومحمد أبو جبل ومحمد صبحى.. وفى خط الدفاع



عمر كمال عبدالواحد ومحمد هانى وأكرم توفيق ومحمد عبدالنمم وعلى جبر وأحمد سامى وياسر إبراهيم ورامى ربيمة وأسامة جلال ومحمود مرعى ومحمود علاء ومحمد حمدى (بيراميدز) ومحمد حمدى (إنبى) وأحمد فتوح وسروان داود.. وفي خط الوسط محمد الننى وطارق حامد وحمدى فتحى ومحمود حمادة ومروان عملية ومهند لاثمين ومحمد مسلاح وأخند سيد زيزو وحسين الشحات ومصطفى فتحى.. وفي الناحية اليسرى محمود عبدالمعمد ومحمد عبدالمعمود حسن تريزيجيه وأحمد عبدالمقادد.. وفي خط الهجوم مصطفى محمد ومحمد عبدالمهم شريف وأحمد حسن كوكا.. وهناك ترقب لحالة محمود حمدى الونش للدخول في القائمة الأولية.. وهناك ترقب أيضا لموقف أحمد حمدى وسام مرسى وأحمد أوفا مهاجم



تفاصيل خطة الثعلب لتجديد عقد فتوح مع الزمالك

كثف مصدر خاص أن حازم إمام، عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة والمشرف على المنتخب الوطنى، هو صاحب فكرة عدم انضمام أحمد فتوح لقائمة الفراعنة في بطولة أفريقيا ومعه محمد صبحى حارس

بسروسي الا في حالة المشداركة في المبدرات المبدرات أو على الأقل المشاركة في مباراتين من أجل التواجد في «كان فإن اللاعبين سوف يكونان خارج في القائمة . ولكي يتواجد اللاعبان في القائمة فهذا معناه التجديد للزمالك بعد انتهاء الإيقاف في ٣ ديسمبر الحالي، حيث بدأ الإيقاف في ٣ ديسمبر الحالي، حيث بدأ الإيقاف في ٣ دوفمبر الماضي... وأمام اللاعبين

بذلك أيام قليلة للمشاركة فى المباريات تحين إرسال القائمة المبدئية فى ١٤ ديسمبر الحالى، والتى تضم ٥٥ لاعبا وفق قواعد الاتحد الأفريقى لكرة القدم (كاف) برئاسة باتريس موتسييى، وأنه يتوجب وجود اللاعبين فى القائمة المبدئية حتى يكون لهما الحق فى دخول القائمة النهائية التى سوف يتم إرسالها إلى الكاف فى ٢ يناير المقبل.

وكل ذلك يؤكد أن التجديد للزمالك هو السبيل الوحيد للاعبين للتواجد في أمم أفريقيا بعد اعتذار فتوح

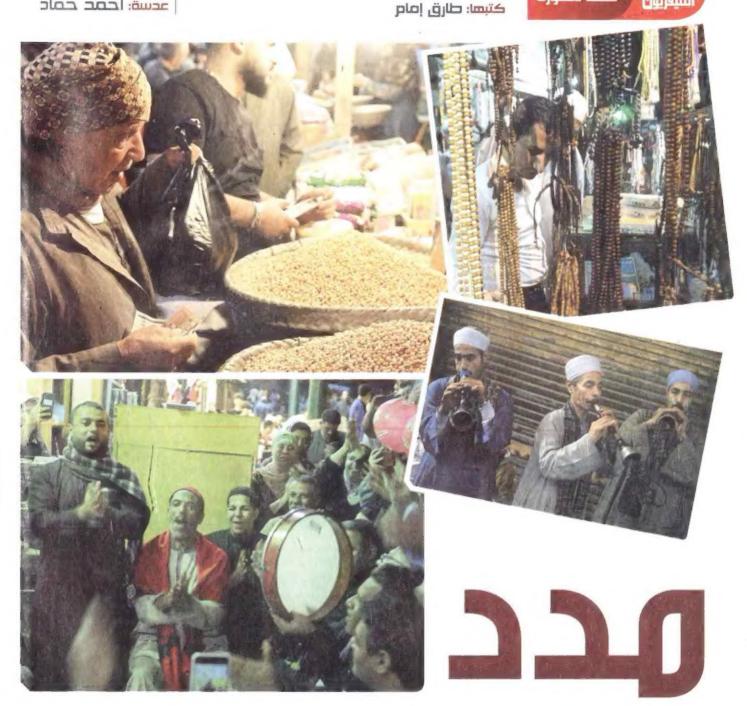
بالتحدث للجماهير.. أما في حالة عدم الاعتذار حتى يوم ١٤ ديسمبر فهذا معناه أن اللاعب سوف يكون قريبا جدا من القلعة الحمراء، حيث أكدت المسادر في المتخب أنه قام بالتوقيع على رغبة رسمية

للانضمام للأهلى أو بيراميدز، حيث تؤكد المصادر أن هناك عرضا قويا من الأخير على الرغم من نفى مسئوليه الدخول في صفقة أحمد فتوح.. هذا إلى جانب وجود عروض خارجية من الاتفاق السعودي وأحدد. وفي حالة شدراء عقد

اللاعب من الزمالك فهذا ممناه أن اللاعب سيكون خارج حسابات المنتخب الوطني في كوت ديفوار، حيث إنه

لن يلعب للاتفاق أو أى ناد خليجى آخر إلا فى يناير المقبل، ويخشى اللاعب كما أكد تليعض تجميده من نادى الزمالك بعد انتهاء الإيقاف، وهذا معناه أنه لن يجدد للبيت الأبيض وسيقترب من الرحيل إلى الأهلى الصيف المقبل،وكشف مصدر أن حازم إمام اتفق مع أعضاء مجلس الإدارة أن تأتى تصريحاته كلها لتؤكد أن مشاركة أى لاعب مع فريقه فى الفترة المقبلة هى شرط أساسى لانضمامه للمنتخب دون ذكر





مرة في السنة، من السنة للسنة، يعود زحام الحب، والتحام الأجساد الفحبة، والتصاق الأرواح الباحثة عن باب للخلاص من سـجن البدن ومن ضيق العالم الملموس.

المولد ليس مجرد طقس شعبي، إنه مساحة للوصل، اتصال لا واسطة فيه، يتحرر فيه الإنسان من تيبسه وتحفظه، ليصبح أكثر خفة.. يصبح كالريح في

تحلق حناجر المنشــدين، تصدح بالابتهالات الخارجة من الحناجر المشــروخة، فيما يهتز المريدون، يُمنة ويُسـرة، على الصــوت المناجى، طافين فوق حدود الوعي،

أحدهـ م يحمل لعبة رخيصة لابنتـ ه، يحتضنها كي لا تضبع منه، تبدو متناقضة مع جسده الضخم، لكنها تشير لشيء غامض في طفولته.

آخَـر، يهمس في أذن المنشـد بأغنية بريد سـماعها، يترجــاه أن يعجل بها، ولا يخذله المنشد.

ثالث يترك جسده للربح ليدور في دوائر، مجربا شعور الأبدية، أن تبدأ وتنتهي من نفس النقطة.

وحول ذلك، هناك الزحام، الزحام الشديد حتى أنك لن تجد لنفسك موضع قدم! المولــد عنوان للبسـطاء وهم يشـعرو: أن السـماء باتت أقـرب.. أن الأبواب الموصدة فتحت، وأن الله على بعد خطوة.



الرذاعة [] النليفزيون

رر ذکری میلاد رياض السنباطي (30 نوفمبر 1906)

